



Program studiów

Kierunek: Kulturoznawstwo

Specjalność: Komunikacja wizualna i projektowanie graficzne

Spis treści

Ogólna charakterystyka kierunku studiów i programu studiów	3
Ogólne informacje o programie studiów	5
Warunki rekrutacji na studia	8
Efekty kierunkowe	9
Matryca pokrycia efektów kierunkowych	12
Matryca charakterystyk efektów uczenia się w odniesieniu do modułów zajęć	15
Matryca kierunkowych efektów uczenia się w odniesieniu do form zajęć i sposobu zaliczenia, które pozwalają na ich uzyskanie	18
Plan studiów	22
Łączna liczba punktów ECTS	26
Karta tytułowa - Sylabusy	27
Sylabusy	28
Szczegółowe zasady realizacji programu studiów ustalone przez dziekana wydziału	137

Charakterystyka kierunku

Informacje podstawowe

Nazwa wydziału:	Wydział Humanistyczny
Nazwa kierunku:	Kulturoznawstwo
Nazwa specjalności:	Komunikacja wizualna i projektowanie graficzne
Poziom:	Studia magisterskie II stopnia
Profil:	Ogólnoakademicki
Forma:	Stacjonarne
Klasyfikacja ISCED:	
Liczba punktów ECTS konieczna do ukończenia studiów na danym poziomie:	120
Tytuł zawodowy nadawany absolwentom:	magister
Termin rozpoczęcia cyklu:	2025/2026, semestr zimowy
Czas trwania studiów (liczba semestrów):	4

Dziedzina/-y nauki, do której/-ych przyporządkowany jest kierunek studiów:

Dziedzina nauk humanistycznych

Dyscyplina/-y naukowa/-e, do której/-ych przyporządkowany jest kierunek studiów:

Dyscyplina	Udział procentowy	ECTS
Nauki o kulturze i religii	100%	120

Wskazanie związku kierunku studiów ze strategią rozwoju i misją uczelni

Zgodnie z misją Akademia Górniczo-Hutnicza jest uniwersytetem technicznym, w którym w ostatnich latach wzrasta rola nauk społecznych i humanistycznych. Dlatego w ofercie studiów na AGH 11 lat temu pojawił się kierunek kulturoznawstwo, który łączy kanon współczesnej humanistyki z wiedzą z zakresu technologii informatycznych, medialnych i audiowizualnych.

Koncepcja kształcenia na kierunku kulturoznawstwo jest integralnie związana z misją AGH i strategią WH. Jej unikalnymi walorami są:

- połączenie wykształcenia ogólnoteoretycznego z praktycznymi umiejętnościami o charakterze warsztatowym. Związane jest to z preferencjami studentów i kandydatów, jak i Strategią i Misją Uczelni, nakazującymi podnoszenie jakości kształcenia w zakresie przedmiotów podstawowych oraz dostosowywanie programów studiów do potrzeb rynku pracy;
- synteza kulturoznawstwa z kompetencjami w zakresie projektowania oraz krytycznej analizy nowoczesnych technologii i nowych mediów, nowatorskie połączenie wykształcenia z zakresu nauk humanistycznych z umiejętnościami obsługi i zastosowania zaawansowanych metod przetwarzania obrazu, technologii ICT; takie możliwości stwarza zaplecze techniczne AGH.

W strategii AGH ważne miejsce zajmuje także współpraca w zakresie tworzenia i realizacji programów studiów pomiędzy wydziałami, dlatego na kierunku kulturoznawstwo wybrane kursy prowadzą akademicy z innych wydziałów Akademii.

Informacja na temat uwzględnienia w programie studiów potrzeb społeczno-gospodarczych oraz zgodności zakładanych efektów uczenia się z tymi potrzebami

Rewolucja informacyjna spowodowała intensywny rozwój branż związanych z ICT, reklamą, zmianą kulturową oraz mediami. Efekty kształcenia w ramach opisywanej specjalności obejmują pogłębioną znajomość współczesnych systemów komunikacji wizualnej. W odpowiedzi na zapotrzebowanie rynku pracy w toku studiów uwzględniono omówienie ich technologicznego aspektu. W konsekwencji, wiedzę o naturze komunikacji wizualnej studenci uzyskają na kilku poziomach:

- technicznym, który obejmie przede wszystkim znajomość podstawowych metod przetwarzania oraz cyfrowej analizy obrazów, zaawansowaną znajomość programów służących do edycji grafiki (np.: Adobe Photoshop, InDesign, Adobe Illustrator, Corel Draw, Softimage) oraz przygotowania projektów do dystrybucji zarówno w druku, jak i na stronach internetowych (DTP, pozycjonowanie stron internetowych);
- procesualnym, wiążącym się z cyklem warsztatów, w czasie których studenci dowiedzą się o podstawowych strategiach projektowania graficznego (takich jak teorie kompozycji, zasady wykorzystania liternictwa, możliwości konstruowania palety barwnej) oraz zapoznają się ze specyfiką różnego rodzaju technik graficznych;
- znajomości historycznych wzorów ikonograficznych oraz popularnych klisz, które kształtują współczesne schematy komunikacji wizualnej i mogą stać się również punktem wyjścia do tworzenia nowych, czytelnych projektów (np.: historia grafiki, fotografii, reklamy, mitologie współczesności, interaktywność w filmie);
- metodologicznym, który pozwoli absolwentom połączyć działania praktyczne z kanonem wiedzy kulturoznawczej (dzięki kursom takim, jak np. estetyka, antropologia obrazu, interakcje pomiędzy oprogramowaniem a jego użytkownikami).

Poza serią zajęć prowadzonych w formie wykładów i ćwiczeń studenci Komunikacji Wizualnej i Projektowania Graficznego mają możliwość stałego konsultowania swoich projektów ze specjalistami prowadzącymi warsztaty. Uczelnia zapewni im dostęp do baz danych z literaturą dotyczącą zagadnienia oraz programów służących do edycji grafiki.

Ścieżki kształcenia - zakres w języku polskim oraz w języku angielskim

- Brak (PL)
- Brak (EN)

Ścieżki dyplomowania - zakres w języku polskim oraz w języku angielskim

Nazwy specjalności w języku polskim oraz w języku angielskim

Nazwa [pl]	Nazwa [en]
Komunikacja wizualna i projektowanie graficzne	Visual Communication and Graphic Design

Ogólne informacje o programie studiów

Kierunek: Kulturoznawstwo

Specjalność: Komunikacja wizualna i projektowanie graficzne

Ogólne informacje związane z programem studiów (ogólne cele kształcenia oraz możliwości zatrudnienia, typowe miejsca pracy i możliwości kontynuacji kształcenia przez absolwentów)

Studia kulturoznawcze o specjalności Komunikacja Wizualna i Projektowanie Graficzne są przeznaczone dla osób, które chcą brać aktywny udział w analizowaniu, interpretowaniu, ale i tworzeniu współczesnej kultury wizualnej. Adresowane są także do kandydatów zainteresowanych zdobyciem kompetencji w zakresie posługiwania się najnowszymi narzędziami projektowania graficznego, tworzenia interaktywnych systemów komunikacji wizualnej.

Program studiów dostarcza absolwentom wiedzę z zakresu modułów kanonicznych dla kierunku, które wypełniają efekty uczenia się z wiedzy, umiejętności i kompetencji z dziedziny nauk humanistycznych. Dodatkowo program jest wzbogacony przedmiotami fakultatywnymi i seminariami prowadzonymi przez osoby, których badania i zainteresowania naukowe są związane z tematyką zajęć, oraz zajęciami o laboratoryjnym i warsztatowym charakterze. O specyfice oferty WH decydują także zajęcia korespondujące z procesami wyznaczającymi trendy na współczesnym zmediatyzowanym rynku pracy, takie jak m.in.: studia nad percepcją, analizą rozpoznawanie obrazów, sztuka mediów, techniki graficzne, fotografia, obsługa edytorów graficznych itd.

Zaplecze technologiczne Akademii Górniczo-Hutniczej oraz kwalifikacje jej wykładowców dają doskonałą możliwość połączenia w toku jednych studiów zarówno technologicznego, jak i humanistycznego wymiaru komunikowania.

Przygotowanie absolwentów uwzględnia stanowiska takie jak: projektant graficzny, edytor graficzny, specjalista ds. reklamy i komunikacji wizualnej, animator kultury, dziennikarz.

Trzeci stopień kształcenia obejmować może studia doktoranckie w zakresie nauk humanistycznych

Informacja na temat uwzględnienia w programie studiów wniosków z analizy wyników monitoringu karier zawodowych studentów i absolwentów

Przy konstruowaniu programu studiów w zakresie zgodności zakładanych efektów uczenia z potrzebami rynku pracy oparto się na badaniach przeprowadzonych wśród absolwentów przez Centrum Karier.

Wśród czynników decydujących o przyjęciu do pracy absolwenci Wydziału Humanistycznego najczęściej wymieniali umiejętności interpersonalne oraz projektowe. Program studiów został wyposażony w moduły wzmacniające wiedzę, umiejętności i kompetencje w zakresie przyjmowania określonych ról w zespole, rozwiązywania konfliktów, wiedzy na temat rodzajów skutecznej komunikacji i technik prezentacji. Nacisk w programie położono również na realizację efektów uczenia się z zakresu projektowania oraz metodologii, co sprzyjać powinno kształceniu praktycznych umiejętności badawczych i wzmacniać przygotowanie zawodowe studentów.

W programie studiów umieszczono także zajęcia o charakterze laboratoryjnym, warsztatowym, projektowym i ćwiczeniowym. Wynikało to ze zgłaszanego przez absolwentów zbyt niskiego stopnia nabycia przez nich umiejętności z zakresu przedmiotów łączących w sobie aspekty związane z wykorzystaniem najnowszych informatycznych technologii komunikacyjnych z umiejętnością analizy zjawisk kulturowych. W ramach studiów organizowane są staże i praktyki w prestiżowych firmach oraz instytucjach (m.in. interia.pl, tvn24, Urząd Miasta Krakowa, MOCAK, Małopolski Instytut Kultury, MICET).

Informacja na temat uwzględnienia w programie studiów wymagań i zaleceń komisji akredytacyjnych, w szczególności Polskiej Komisji Akredytacyjnej i środowiskowych komisji akredytacyjnych

Brak

Informacja na temat uwzględnienia w programie studiów przykładów dobrych praktyk

1. Dobre praktyki w zakresie łączenia wiedzy akademickiej z przygotowaniem zawodowym wdrożono do programu w formie praktycznych projektów semestralnych, w czasie których studenci pracują pod kierunkiem nauczyciela akademickiego oraz parytków - osób faktycznie znających uwarunkowania i rzeczywistość danego obszaru aktywności zawodowej. Projekt semestralny został zaplanowany na pierwszym, drugim i trzecim semestrze studiów. Ideą zajęć, innowacyjną w procesie kształcenia, jest integrowanie

treści pojawiających się podczas kilku przedmiotów w semestrze w ramach realizacji jednego projektu, dzięki któremu studenci przejdą przez wszystkie etapy projektowe, różne w zależności od typu projektu i specjalizacji. Studenci pracować będą w zespołach 3-4 osobowych, a obrona projektu odbywać się będzie przed komisją złożoną z nauczycieli akademickich i praktyków.

Tok kształcenia w ramach opisywanej specjalności obejmuje następujące cykle prowadzone w trybach warsztatowym lub projektowym: obsługa edytorów graficznych, 2x 28 h; projektowanie stron internetowych 1x 14 h, obsługa Adobe Illustrator 1 x 28 h, animacja w kulturze wizualnej 1 x 28 h, projektowanie graficzne 2 x 14 h

2. W ramach dobrych praktyk przeprowadzane są warsztaty projektowe poszerzające zdobyte na studiach umiejętności o współczesny kontekst technologiczny i społeczny (cykl Laboratorium Re:Senster). Studenci biorą czynny udział w działaniach podejmowanych przez wydział we współpracy z interesariuszami zewnętrznymi oraz kolaboracji międzyuczelnianej (np. współpraca z Wydziałem Intermediów Krakowskiej ASP).

3. W ramach dobrych praktyk prowadzone spotkania z przedstawicielami branż związanych komunikacją wizualną oraz instytucjami kultury, zainteresowanymi przyjmowaniem studentów na praktyki podczas których będzie miała miejsce wzajemna wymiana informacji, sugestii i weryfikacja dotychczasowego procesu kształcenia pod kątem potrzeb pracodawców.

W ramach dobrych praktyk należy zaznaczyć też spotkania z interesariuszami wewnętrznymi (studenci, pracownicy akademicy) co służy stałemu monitorowaniu treści programowych.

3. Ważnym elementem jest też powołanie opiekuna specjalności, którego zadaniem jest współpraca ze studentami, wykładowcami i prowadzącymi warsztaty praktykami.

Część ww zajęć prowadzona jest przez specjalistów z zakresu dziedziny projektowania graficznego oraz przetwarzania obrazów. Tryb warsztatowy porządkuje metody oraz praktyczne rozwiązania omawianych problemów

Informacja na temat współdziałania w zakresie przygotowania programu studiów z interesariuszami zewnętrznymi, w szczególności stowarzyszeniami i organizacjami zawodowymi, społecznymi

Program studiów był konsultowany z przedstawicielami współczesnych instytucji kultury, osobami zaangażowanymi w działalność w obszarze social mediów i reklamy. Konsultowały one program studiów oraz pomagały w doborze tematyki zajęć warsztatowych. Zaoferowały też pomoc w zakresie realizacji praktyk.

Program studiów kształtowany był w odniesieniu do zadań oraz aktywności instytucji kultury współpracujących z WH AGH. W konsekwencji program studiów koresponduje z kompetencjami niezbędnymi dla budowania i analizy komunikacji wizualnej przestrzeni takich jak Muzeum Narodowe w Krakowie (dział Edukacji), Gabinet Rycin PAU, Muzeum Sztuki Współczesnej MOCAK w Krakowie, Filharmonia im. Karola Szymanowskiego w Krakowie, MICET, Muzeum Etnograficzne w Krakowie, Biuro Organizacyjne Międzynarodowego Festiwalu Filmowe-go "Etiuda&Anima", Międzynarodowe Centrum Kultury. Reprezentanci ww instytucji zapraszani są do współtworzenia prowadzonych na programów zajęć, praktyk, konferencji oraz projektów tematycznych.

Wymiar, zasady i forma odbywania praktyk zawodowych

Studenci odbywać będą praktyki zawodowe w wymiarze 1 miesiąca w przedsiębiorstwach, instytucjach i innych zakładach pracy, specjalizujących się w działaniach z zakresu komunikacji wizualnej (w tym kultury wizualnej, sztuki i mediów).

Praktykom zawodowym przypisano 4 punkty ECTS - będą one odbywać się będą w IV semestrze studiów. Osiągnięte we wcześniejszych semestrach efekty uczenia się pozwolą studentom wykonywać zadania wartościowe z punktu widzenia zarówno studenta, jak i pracodawcy. Miejsce odbywania praktyki student wybiera z listy przedstawionej przez WH lub samodzielnie nawiązuje współpracę z firmą, po wcześniejszej akceptacji opiekuna praktyk i Dziekana Wydziału. Zgoda na odbycie praktyk w takim przypadku warunkowana jest przedstawieniem programu praktyk, który pozwoli osiągnąć efekty uczenia się zgodne w efektami opisanymi w sylabusie praktyk.

Studenci zobowiązani są do odbywania stażu w firmach i instytucjach, których działalność odpowiada profilowi kształcenia na WH (czyli: wydawnictwa, muzea, galerie, teatry, kina, ośrodki animacji kultury, komitety organizacyjne festiwali, domy kultury, biblioteki, instytucje administracyjne, agencje PR i reklamy lub ich odpowiedniki w przedsiębiorstwach, agencje badania opinii publicznej i rynku, agencje konsultingowe, telewizja, radio, internet, redakcje gazet, pisma literackie i inne instytucje medialne).

Pod rygorem nie zaliczenia II roku studiów nie wolno odbywać stażu w drobnych punktach usługowych typu: ksero, puby, bary, dyskoteki oraz podobne małe firmy, których profil i zakres działania nie daje możliwości przeprowadzenia praktyki zgodnie z wymogami kierunku i specjalności kształcenia. Proste prace biurowe, sprzedaż bezpośrednia i obsługa klienta nie mogą być podstawą do zaliczenia

stażu.

Odbywanie praktyk nie zwalnia z uczestnictwa w tym czasie w zajęciach dydaktycznych na kierunku.

Warunki rekrutacji na studia

Kierunek: Kulturoznawstwo

Specjalność: Komunikacja wizualna i projektowanie graficzne

Opis kompetencji oczekiwanych od kandydata ubiegającego się o przyjęcie na studia

Program studiów został zaprojektowany z myślą o absolwentach studiów pierwszego stopnia (licencjackich i inżynierskich) na kierunkach z nauk humanistycznych, społecznych oraz technicznych. Przeznaczony jest szczególnie dla absolwentów mających zainteresowania związane z konsekwencjami wynikającymi z obecności nowoczesnych technologii w obiegu kulturowym. Szczególnie w obszarze komunikacji wizualnej i analizy trendów kulturowych oraz przemian zachodzących w obszarze: ITC, nowych form komunikowania, reklamy, mediów, instytucji kultury.

Potencjalny student powinien mieć kompetencje z zakresu nauk humanistycznych. Ponadto student powinien rozumieć wagę połączenia kompetencji twardych i miękkich, a także posiadać orientację w życiu społecznym i kulturalnym i mieć świadomość zmian, jakie dokonują się w nim pod wpływem nowoczesnych technologii.

Warunki rekrutacji, z uwzględnieniem laureatów oraz finalistów olimpiad stopnia centralnego, a także laureatów konkursów międzynarodowych oraz ogólnopolskich

Zasady i warunki rekrutacji określa Uchwała nr 97/2019 Senatu AGH z dnia 26 czerwca 2019 r. w sprawie warunków, trybu oraz terminu rozpoczęcia i zakończenia rekrutacji na pierwszy rok studiów pierwszego i drugiego stopnia w roku akademickim 2020/2021.

Przewidywany limit przyjęć na studia wraz ze wskazaniem minimalnej liczby osób przyjętych, warunkującej uruchomienie edycji studiów

Minimalna liczba studentów: 20

Maksymalna liczba studentów: 40

Efekty uczenia się

Kierunek: Kulturoznawstwo

Specjalność: Komunikacja wizualna i projektowanie graficzne

Wiedza

Symbol KEU	Kierunkowe efekty uczenia się	Symbol CEU
KLT2A_W01	Posiada pogłębioną wiedzę o obszarach będących przedmiotem badań kulturoznawczych.	P7S_WG_A
KLT2A_W02	Ma pogłębioną wiedzę o tym, jakie miejsce wśród nauk humanistycznych, społecznych i nauk o sztuce zajmuje kulturoznawstwo oraz potrafi scharakteryzować jego przedmiotową i metodologiczną specyfikę.	P7S_WG_A
KLT2A_W03	Zna zaawansowaną terminologię używaną w kulturoznawstwie jako dyscyplinie naukowej.	P7S_WG_A
KLT2A_W05	Na poziomie zaawansowanym posiada aktualną i wszechstronną wiedzę oraz potrafi wskazać najważniejsze i najnowsze osiągnięcia badawcze, interpretacyjne i metodologiczne w kulturoznawstwie jako dyscyplinie naukowej.	P7S_WG_A
KLT2A_W06	Zna i rozumie zaawansowane metody analizy i interpretacji zjawisk kulturowych.	P7S_WG_A
KLT2A_W07	Wszechstronnie zna główne kierunki rozwoju kulturoznawstwa	P7S_WG_A
KLT2A_W08	Zna i dogłębnie rozumie historyczny charakter kształtowania się teorii i badań kulturoznawczych.	P7S_WG_A
KLT2A_W09	Ma wszechstronną orientację w organizacji życia kulturalnego w kraju, zna główne instytucje kultury oraz sposoby zarządzania nimi, a także najważniejsze wydarzenia we współczesnym życiu kulturalnym.	P7S_WK_A
KLT2A_W10	Zna i wszechstronnie rozumie rolę refleksji filozoficznej, społecznej i historycznej w kształtowaniu kultury.	P7S_WK_A
KLT2A_W11	Posiada zaawansowaną wiedzę o relacjach zachodzących między głównymi prądami umysłowymi epoki a przemianami zachodzącymi w obszarze kultury i w obszarze życia społecznego, z uwzględnieniem roli i znaczenia mediów	P7S_WK_A
KLT2A_W12	Posiada poszerzoną wiedzę o strukturach i instytucjach społecznych, oraz o istotnych elementach tych struktur i instytucji w kontekście zasad tworzenia i rozwoju różnych form przedsiębiorczości.	P7S_WK_A
KLT2A_W13	Posiada zaawansowaną wiedzę o wzajemnych związkach pomiędzy strukturami i instytucjami społecznymi, z uwzględnieniem ich międzykulturowego wymiaru.	P7S_WG_A
KLT2A_W14	Posiada poszerzoną wiedzę o typach więzi społecznych, ich genezie, zmienności, zróżnicowanych funkcjach oraz kulturowych odniesieniach.	P7S_WG_A
KLT2A_W15	Posiada gruntowną wiedzę o głównych zależnościach pomiędzy społeczeństwem i kulturą oraz posiada wiedzę na temat roli języka w kształtowaniu (się) społeczeństwa i kultury.	P7S_WG_A
KLT2A_W16	Zna szczegółowo historyczne i współczesne mechanizmy przemian społecznych oraz typy relacji pomiędzy społeczeństwem i jednostką.	P7S_WK_A
KLT2A_W17	Zna zaawansowane metody interpretacji tekstu filozoficznego, dzieła literackiego, dzieła sztuk plastycznych oraz innych artefaktów kulturowych, sztuki filmowej, muzycznej, teatralnej oraz innych.	P7S_WG_A
KLT2A_W18	Posiada zaawansowaną wiedzę o poznawczej, komunikacyjnej, kulturotwórczej i społecznej roli języka.	P7S_WG_A
KLT2A_W19	Zna szczegółowo historyczno-artystyczne epoki artystyczne od pradziejów po współczesność. Posiada wiedzę o genezie i funkcjach dzieła sztuki, zna i rozróżnia dziedziny i specyfikę sztuk pięknych.	P7S_WG_A
KLT2A_W20	Zna i dogłębnie rozumie główne pojęcia i zasady z zakresu ochrony własności intelektualnej i prawa autorskiego	P7S_WK_A

Symbol KEU	Kierunkowe efekty uczenia się	Symbol CEU
KLT2A_W21	Rozumie w pełni istotę społeczeństwa informacyjnego i jego kulturowych, ekonomicznych, technologicznych i społecznych uwarunkowań oraz zależności między technologią a zmianami zachodzącymi w społeczeństwie i kulturze.	P7S_WK_A
KLT2A_W22	Zna gruntownie terminy związane z medioznawstwem i naukami o komunikowaniu, ma podstawową wiedzę na temat funkcjonowania i organizacji systemów medialnych i instytucji okołomedialnych.	P7S_WG_A
KLT2A_W23	Ma wszechstronną wiedzę na temat zróżnicowania kulturowego w skali lokalnej, regionalnej, krajowej, Europy i świata.	P7S_WK_A
KLT2A_W24	Posiada gruntowną wiedzę na temat technologii informatycznych i audiowizualnych.	P7S_WG_A

Umiejętności

Symbol KEU	Kierunkowe efekty uczenia się	Symbol CEU
KLT2A_U01	Wyszukuje, analizuje, ocenia, selekcjonuje i wykorzystuje informacje ze źródeł drukowanych i elektronicznych na poziomie zaawansowanym.	P7S_UW_A
KLT2A_U02	Samodzielnie planuje i realizuje własne uczenie się przez całe życie i zachęca innych do zdobywania wiedzy i rozwijania umiejętności badawczych.	P7S_UU_A
KLT2A_U03	Czyta i interpretuje tekst filozoficzny, socjologiczny, antropologiczny oraz źródła historyczne na poziomie zaawansowanym.	P7S_UW_A
KLT2A_U04	W sposób wszechstronny rozpoznaje, interpretuje i przeprowadza krytyczną analizę dzieła literackiego, filmowego, plastycznego, muzycznego i teatralnego z zastosowaniem odpowiednich metod i narzędzi, w celu określenia ich znaczeń dzieła, jego oddziaływania społecznego oraz miejsca w procesie historyczno-kulturowym.	P7S_UW_A
KLT2A_U05	Poprawnie stosuje poznaną rozszerzoną terminologię kulturoznawczą.	P7S_UW_A
KLT2A_U06	Wykrywa złożone zależności między procesami społecznymi, cywilizacyjnymi i kulturowymi posługując się właściwymi dla kulturoznawstwa metodami i narzędziami w tym zaawansowanymi technikami informacyjno- komunikacyjnymi.	P7S_UW_A
KLT2A_U07	Posługuje się złożonymi strategiami argumentacyjnymi i potrafi prowadzić debatę.	P7S_UK_A
KLT2A_U08	Potrafi sformułować i uzasadnić tezy w wypowiedziach pisemnych i ustnych w języku polskim i obcym na poziomie B2+ Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego.	P7S_UK_A
KLT2A_U09	Analizuje złożone teksty kulturoznawcze (z dziedzin i dyscyplin nauki właściwych kulturoznawstwu), identyfikuje ich paradygmaty.	P7S_UW_A
KLT2A_U10	Rekonstruuje i konstruuje różnego rodzaju argumentacje, odwołując się do złożonych przesłanek normatywnych danego stanowiska lub do założeń światopoglądowych bądź do tradycji kulturowych.	P7S_UK_A
KLT2A_U11	Weryfikuje uogólnienia w świetle dostępnych świadectw empirycznych na poziomie rozszerzonym.	P7S_UW_A
KLT2A_U12	Formułuje na poziomie zaawansowanym w mowie i na piśmie problemy badawcze, stawia i testuje tezy oraz artykułuje własne poglądy w kwestiach społecznych, kulturowych i światopoglądowych	P7S_UW_A
KLT2A_U13	Pisze rozbudowane eseje, przygotowuje referaty oraz samodzielnie dobiera literaturę źródłową i przedmiotową.	P7S_UW_A
KLT2A_U14	Tłumaczy z języka obcego na język polski tekst z obszaru dyscypliny kulturoznawstwa (na poziomie B2+ Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego).	P7S_UK_A
KLT2A_U15	Potrafi w sposób zaawansowany wyszukiwać, selekcjonować i umiejętnie wykorzystywać dostępne źródła właściwe dla (dyscypliny) kulturoznawstwa.	P7S_UW_A
KLT2A_U16	Dobiera strategie argumentacyjne, konstruuje na poziomie zaawansowanym krytyczne argumenty, formułuje odpowiedzi na krytykę i potrafi komunikować się na tematy specjalistyczne z różnymi grupami odbiorców.	P7S_UK_A

Symbol KEU	Kierunkowe efekty uczenia się	Symbol CEU
KLT2A_U17	Prowadząc debatę identyfikuje normatywne i ideologiczne ugruntowanie instytucji społecznych oraz normatywne i ideologiczne uwarunkowania zjawisk społecznych na poziomie zaawansowanym.	P7S_UK_A
KLT2A_U18	Potrafi kierować interdyscyplinarnym zespołem i współpracować z innymi członkami zespołu przyjmując (podejmując) wiodącą rolę.	P7S_UO_A
KLT2A_U19	Potrafi wszechstronnie wykorzystać zasady i reguły prawa autorskiego i ochrony własności intelektualnej.	P7S_UW_A
KLT2A_U20	Rozumie w pełni odmienne postrzeganie życia społecznego przez osoby pochodzące z różnych środowisk i kultur.	P7S_UK_A
KLT2A_U21	Interpretuje wieloaspektowo zjawiska charakterystyczne dla świata wielokulturowego w kontekście przemian społeczeństw nowoczesnych i ponowoczesnych.	P7S_UW_A
KLT2A_U22	Potrafi dokonać zaawansowanej analizy zgromadzonego materiału badawczego z wykorzystaniem odpowiednich technik analitycznych i wspomagających programów komputerowych.	P7S_UW_A
KLT2A_U23	Rozumie w pełni istotę społeczeństwa informacyjnego i potrafi scharakteryzować przemiany życia społecznego pod wpływem nowoczesnej technologii.	P7S_UW_A

Kompetencje społeczne

Symbol KEU	Kierunkowe efekty uczenia się	Symbol CEU
KLT2A_K01	Zna zakres posiadanej przez siebie wiedzy i umiejętności na poziomie zaawansowanym i rozumie potrzebę ciągłego dokształcania się i rozwoju dorobku zawodowego.	P7S_KK_A
KLT2A_K02	W sposób pogłębiony interpretuje nowe idee i wykazuje się przedsiębiorczym myśleniem i działaniem.	P7S_KO_A
KLT2A_K03	Na podstawie wszechstronnej i twórczej analizy nowych sytuacji i problemów samodzielnie formułuje propozycje ich rozwiązania i sięga po opinie ekspertów w przypadku trudności z samodzielnym rozwiązaniem problemu.	P7S_KK_A
KLT2A_K04	Samodzielnie podejmuje i inicjuje działania na rzecz rozwiązywania problemów poznawczych i praktycznych.	P7S_KK_A
KLT2A_K05	Krytycznie ocenia poziom posiadanej wiedzy i odbieranych treści.	P7S_KK_A
KLT2A_K06	Rozumie w sposób pogłębiony problematykę etyczną związaną z pracą naukową i zawodową. Przestrzega i rozwija jej zasady i nakłania innych do działania na rzecz przestrzegania tych zasad.	P7S_KR_A
KLT2A_K07	Wykazuje motywację do zaangażowanego uczestnictwa w życiu społecznym i kulturalnym i samodzielnie inicjuje działania na o charakterze publicznym i społecznym.	P7S_KO_A
KLT2A_K08	Ma świadomość odpowiedzialności za zachowanie dziedzictwa kulturowego regionu, kraju, Europy, świata i podejmuje .	P7S_KK_A
KLT2A_K09	Ma świadomość znaczenia humanistyki dla rozumienia współczesnych procesów społecznych, politycznych, gospodarczych i kulturowych.	P7S_KK_A
KLT2A_K10	Posiada umiejętność nawiązywania relacji interpersonalnych dla wypełniania zobowiązań społecznych, inspirowania i organizowania działalności na rzecz środowiska społecznego.	P7S_KO_A

Matryca charakterystyk efektów uczenia się w odniesieniu do modułów zajęć

Kierunek: Kulturoznawstwo

Specjalność: Komunikacja wizualna i projektowanie graficzne

2025/2026/S/II/H/KLT/KW

Przedmiot	Kod	Semestr	P7S_WG_A	P7S_WK_A	P7S_UW_A	P7S_UU_A	P7S_UK_A	P7S_UO_A	P7S_KK_A	P7S_KO_A	P7S_KR_A
Projektowanie interfejsów. Wprowadzenie	HKLTKWS.II1S.05630.25	1s	x		x				x		x
Projektowanie graficzne 1	HKLTKWS.II1S.05684.25	1s	x	x	x		x		x	x	x
Współczesne koncepcje antropologii kultury	HKLTKWS.II1S.04453.25	1s	x	x	x		x		x	x	
Język obcy	HKLTKWS.II1JO.00549.25	1s					x				
Język wizualności	HKLTKWS.II1S.03416.25	1s	x	x			x	x	x	x	
Przetwarzanie obrazów	HKLTKWS.II1S.02556.25	1s	x	x	x					x	
Estetyka	HKLTKWS.II1S.04487.25	1s	x	x	x		x		x		
Antropologia obrazu i widowisk	HKLTKWS.II1S.04551.25	1s	x	x	x	x	x	x	x		
Obsługa edytorów graficznych 1	HKLTKWS.II1S.04497.25	1s	x	x	x		x			x	
Studia nad percepcją	HKLTKWS.II1S.07425.25	1s	x		x				x		
Fenomen wyobraźni w kulturze 1	HKLTKWS.II2S.06097.25	2s	x	x	x					x	
"Przyjemność, aktywność, indywidualizm, moda". Badania nad kulturą popularną 1	HKLTKWS.II2S.06164.25	2s	x	x	x				x		
Współczesna kultura religijna - analiza świadectw tekstowych i wizualnych 1	HKLTKWS.II2K.06094.25	2s	x	x	x				x		
Filozofia kultury	HKLTKWS.II2S.04502.25	2s	x	x	x		x		x		
Rozpoznawanie obrazów	HKLTKWS.II2S.07478.25	2s	x		x				x		
Projektowanie graficzne 2	HKLTKWS.II2S.05685.25	2s	x	x			x		x	x	x

Przedmiot	Kod	Semestr	P7S_WG_A	P7S_WK_A	P7S_UW_A	P7S_UU_A	P7S_UK_A	P7S_UO_A	P7S_KK_A	P7S_KO_A	P7S_KR_A
Obraz powielony - grafika i fotografia w komunikacji wizualnej	HKLTKWS.II2S.02856.25	2s	x	x	x				x		x
Obsługa edytorów graficznych 2	HKLTKWS.II2S.04498.25	2s	x	x	x		x		x		x
Metodologie badań kulturoznawczych	HKLTKWS.II2S.02639.25	2s	x	x		x	x		x		x
Multisensoryczny wymiar doświadczenia kulturowego	HKLTKWS.II2S.07477.25	2s	x		x		x		x		x
Alternatywne nurty w kulturze	HKLTKWS.II2S.06043.25	2s	x		x	x			x		
Oblicza współczesnego teatru	HKLTKWS.II2S.06450.25	2s	x	x	x			x		x	
Fenomen wyobraźni w kulturze 2	HKLTKWS.II4S.13866.25	3s	x	x	x	x	x		x	x	x
"Przyjemność, aktywność, indywidualizm, moda". Badania nad kulturą popularną 2	HKLTKWS.II4S.17531.25	3s	x	x	x		x		x	x	x
Współczesna kultura religijna - analiza świadectw tekstowych i wizualnych 2	HKLTKWS.II4K.13895.25	3s	x		x		x		x	x	x
Organizacja wydarzeń artystycznych	HKLTKWS.II4S.06452.25	3s	x	x	x		x	x	x		
Hermeneutyka i teoria rozumienia w badaniach kulturoznawczych	HKLTKWS.II4S.17340.25	3s	x	x	x		x		x		
Kultura i innowacja	HKLTKWS.II4S.06447.25	3s	x		x		x	x		x	
Promocja kultury lokalnej	HKLTKWS.II4S.06442.25	3s	x	x			x		x	x	
Animacja w kulturze wizualnej	HKLTKWS.II4S.04550.25	3s	x	x	x				x	x	
Reklama w Internecie	HKLTKWS.II4S.04506.25	3s	x	x	x				x		
Projektowanie stron internetowych	HKLTKWS.II4S.06032.25	3s	x		x				x	x	x
Wizualność w kształtowaniu wirtualnego świata	HKLTKWS.II4S.06455.25	3s	x		x		x		x		
Język reklamy	HKLTKWS.II4O.04504.25	3s	x	x	x		x		x	x	
Religia jako element kultury. Aspekty lokalne i globalne	HKLTKWS.II4S.03412.25	3s	x	x	x		x			x	
Obsługa edytorów graficznych 3	HKLTKWS.II4S.06851.25	3s	x	x	x		x				x
Projektowanie graficzne 3	HKLTKWS.II4S.06044.25	3s	x	x			x		x	x	x

Przedmiot	Kod	Semestr	P7S_WG_A	P7S_WK_A	P7S_UW_A	P7S_UU_A	P7S_UK_A	P7S_UO_A	P7S_KK_A	P7S_KO_A	P7S_KR_A
Od filmu do interaktywności	HKLTKWS.II4S.03953.25	3s		x	x				x		
Fenomen wyobraźni w kulturze 3	HKLTKWS.II8S.13867.25	4s	x	x	x	x	x		x	x	x
Fakultet w języku obcym	HKLTKWS.II8PJO.06600.25	4s	x	x	x		x		x	x	
"Przyjemność, aktywność, indywidualizm, moda". Badania nad kulturą popularną 3	HKLTKWS.II8S.13975.25	4s	x	x	x		x		x	x	x
Współczesna kultura religijna - analiza świadectw tekstowych i wizualnych 3	HKLTKWS.II8K.13896.25	4s	x		x		x		x	x	x
Obóz badawczy	HKLTKWS.II8S.05686.25	4s	x	x			x		x		x
Praca dyplomowa	HKLTKWS.II8S.00163.25	4s	x	x	x		x		x	x	x
Suma (obowiązkowy):			32	25	27	3	23	5	27	15	12
Suma (fakultatywny):			10	8	10	2	7	0	9	8	6
Suma:			42	33	37	5	30	5	36	23	18

Matryca kierunkowych efektów uczenia się w odniesieniu do form zajęć i sposobu zaliczenia, które pozwalają na ich uzyskanie

Kierunek: Kulturoznawstwo

Specjalność: Komunikacja wizualna i projektowanie graficzne

2025/2026/S/II/H/KLT/KW

Nazwa modułu zajęć	Forma zajęć dydaktycznych	Sposób weryfikacji i oceny efektów uczenia się osiągniętych przez studenta w ramach poszczególnych form zajęć i dla całego modułu zajęć	Odniesienia do KEU
Projektowanie interfejsów. Wprowadzenie	Ćwiczenia laboratoryjne	Aktywność na zajęciach, Wykonanie projektu, Wykonanie ćwiczeń laboratoryjnych, Projekt	KLT2A_W07, KLT2A_U01, KLT2A_U11, KLT2A_K06, KLT2A_K05
Projektowanie graficzne 1	Ćwiczenia projektowe	Aktywność na zajęciach, Udział w dyskusji, Wykonanie projektu, Projekt	KLT2A_W22, KLT2A_W18, KLT2A_W20, KLT2A_U01, KLT2A_U08, KLT2A_K03, KLT2A_K04, KLT2A_K06, KLT2A_K02
Współczesne koncepcje antropologii kultury	Wykład, Ćwiczenia audytoryjne	Aktywność na zajęciach, Egzamin, Udział w dyskusji, Kolokwium, Sprawozdanie	KLT2A_W06, KLT2A_W08, KLT2A_W09, KLT2A_W15, KLT2A_W11, KLT2A_W21, KLT2A_W07, KLT2A_W17, KLT2A_U03, KLT2A_U10, KLT2A_U21, KLT2A_U23, KLT2A_U20, KLT2A_U15, KLT2A_K09, KLT2A_K03, KLT2A_K07
Język obcy	Ćwiczenia audytoryjne	Aktywność na zajęciach, Udział w dyskusji, Wykonanie ćwiczeń, Kolokwium, Egzamin, Sprawozdanie, Referat, Wynik testu zaliczeniowego, Wypracowania pisane na zajęciach, Prezentacja	KLT2A_U08, KLT2A_U14
Język wizualności	Wykład	Projekt, Egzamin, Prezentacja	KLT2A_W12, KLT2A_W13, KLT2A_W21, KLT2A_W22, KLT2A_W15, KLT2A_W18, KLT2A_W05, KLT2A_W07, KLT2A_U18, KLT2A_U07, KLT2A_U17, KLT2A_K04, KLT2A_K08, KLT2A_K10
Przetwarzanie obrazów	Konwersatorium	Aktywność na zajęciach, Kolokwium	KLT2A_W21, KLT2A_W24, KLT2A_U12, KLT2A_U22, KLT2A_K02
Estetyka	Wykład, Konwersatorium	Aktywność na zajęciach, Egzamin, Udział w dyskusji, Prezentacja	KLT2A_W12, KLT2A_W22, KLT2A_W01, KLT2A_W06, KLT2A_W11, KLT2A_W19, KLT2A_U01, KLT2A_U07, KLT2A_U23, KLT2A_U05, KLT2A_U12, KLT2A_K09
Antropologia obrazu i widowisk	Wykład	Aktywność na zajęciach, Wykonanie projektu, Projekt, Egzamin, Zaangażowanie w pracę zespołu, Prezentacja	KLT2A_W07, KLT2A_W18, KLT2A_W10, KLT2A_W19, KLT2A_W22, KLT2A_U02, KLT2A_U12, KLT2A_U15, KLT2A_U16, KLT2A_U04, KLT2A_U06, KLT2A_U08, KLT2A_U09, KLT2A_U13, KLT2A_U18, KLT2A_K09

Nazwa modułu zajęć	Forma zajęć dydaktycznych	Sposób weryfikacji i oceny efektów uczenia się osiągniętych przez studenta w ramach poszczególnych form zajęć i dla całego modułu zajęć	Odniesienia do KEU
Obsługa edytorów graficznych 1	Ćwiczenia laboratoryjne	Aktywność na zajęciach, Udział w dyskusji, Wykonanie ćwiczeń laboratoryjnych	KLT2A_W18, KLT2A_W20, KLT2A_U01, KLT2A_U08, KLT2A_U22, KLT2A_K02
Studia nad percepcją	Konwersatorium	Aktywność na zajęciach, Kolokwium	KLT2A_W01, KLT2A_W03, KLT2A_U11, KLT2A_K04
Fenomen wyobraźni w kulturze 1	Zajęcia seminaryjne	Aktywność na zajęciach, Udział w dyskusji, Przygotowanie pracy dyplomowej, Prezentacja	KLT2A_W02, KLT2A_W06, KLT2A_W22, KLT2A_W21, KLT2A_U01, KLT2A_U22, KLT2A_U11, KLT2A_U19, KLT2A_U05, KLT2A_U06, KLT2A_K02
"Przyjemność, aktywność, indywidualizm, moda". Badania nad kulturą popularną 1	Zajęcia seminaryjne	Aktywność na zajęciach, Udział w dyskusji, Przygotowanie pracy dyplomowej, Prezentacja	KLT2A_W02, KLT2A_W06, KLT2A_W22, KLT2A_W21, KLT2A_U01, KLT2A_U19, KLT2A_U05, KLT2A_U12, KLT2A_U22, KLT2A_U06, KLT2A_U11, KLT2A_U13, KLT2A_K09
Współczesna kultura religijna - analiza świadectw tekstowych i wizualnych 1	Zajęcia seminaryjne	Aktywność na zajęciach, Udział w dyskusji, Prezentacja	KLT2A_W02, KLT2A_W06, KLT2A_W15, KLT2A_W20, KLT2A_U01, KLT2A_U05, KLT2A_U22, KLT2A_U23, KLT2A_U19, KLT2A_K09
Filozofia kultury	Wykład, Ćwiczenia audytoryjne	Udział w dyskusji, Egzamin, Kolokwium, Sprawozdanie	KLT2A_W01, KLT2A_W03, KLT2A_W06, KLT2A_W11, KLT2A_U10, KLT2A_U03, KLT2A_U05, KLT2A_U08, KLT2A_U09, KLT2A_K03
Rozpoznawanie obrazów	Ćwiczenia laboratoryjne, Konwersatorium	Aktywność na zajęciach, Kolokwium	KLT2A_W22, KLT2A_W24, KLT2A_U22, KLT2A_K05
Projektowanie graficzne 2	Ćwiczenia projektowe	Aktywność na zajęciach, Udział w dyskusji, Wykonanie projektu, Projekt	KLT2A_W18, KLT2A_W20, KLT2A_W22, KLT2A_U08, KLT2A_K02, KLT2A_K04, KLT2A_K05, KLT2A_K06
Obraz powielony - grafika i fotografia w komunikacji wizualnej	Konwersatorium	Aktywność na zajęciach, Wykonanie projektu, Projekt, Egzamin, Studium przypadków	KLT2A_W03, KLT2A_W21, KLT2A_W24, KLT2A_W07, KLT2A_U01, KLT2A_U11, KLT2A_U22, KLT2A_K05, KLT2A_K06
Obsługa edytorów graficznych 2	Ćwiczenia laboratoryjne	Aktywność na zajęciach, Udział w dyskusji, Wykonanie ćwiczeń laboratoryjnych	KLT2A_W18, KLT2A_W20, KLT2A_W22, KLT2A_W24, KLT2A_U01, KLT2A_U08, KLT2A_U22, KLT2A_U23, KLT2A_K06, KLT2A_K03, KLT2A_K04
Metodologie badań kulturoznawczych	Wykład, Ćwiczenia audytoryjne	Aktywność na zajęciach, Udział w dyskusji, Egzamin, Sprawozdanie, Zaangażowanie w pracę zespołu, Projekt	KLT2A_W09, KLT2A_W07, KLT2A_W18, KLT2A_W06, KLT2A_W02, KLT2A_U08, KLT2A_U02, KLT2A_K04, KLT2A_K05, KLT2A_K01, KLT2A_K06
Multisensoryczny wymiar doświadczenia kulturowego	Wykład	Aktywność na zajęciach, Kolokwium	KLT2A_W03, KLT2A_W06, KLT2A_W07, KLT2A_U05, KLT2A_U10, KLT2A_U20, KLT2A_K06, KLT2A_K08
Alternatywne nurty w kulturze	Wykład	Aktywność na zajęciach, Egzamin	KLT2A_W01, KLT2A_U02, KLT2A_U05, KLT2A_K09, KLT2A_K03, KLT2A_K08

Nazwa modułu zajęć	Forma zajęć dydaktycznych	Sposób weryfikacji i oceny efektów uczenia się osiągniętych przez studenta w ramach poszczególnych form zajęć i dla całego modułu zajęć	Odniesienia do KEU
Oblicza współczesnego teatru	Zajęcia warsztatowe	Aktywność na zajęciach, Esej	KLT2A_W24, KLT2A_W10, KLT2A_U01, KLT2A_U04, KLT2A_U18, KLT2A_U13, KLT2A_U19, KLT2A_K02
Fenomen wyobraźni w kulturze 2	Zajęcia seminaryjne	Aktywność na zajęciach, Przygotowanie pracy dyplomowej	KLT2A_W02, KLT2A_W06, KLT2A_W16, KLT2A_U13, KLT2A_U16, KLT2A_U02, KLT2A_U12, KLT2A_U15, KLT2A_U05, KLT2A_U22, KLT2A_U01, KLT2A_U19, KLT2A_K09, KLT2A_K06, KLT2A_K07
"Przyjemność, aktywność, indywidualizm, moda". Badania nad kulturą popularną 2	Zajęcia seminaryjne	Aktywność na zajęciach, Przygotowanie pracy dyplomowej	KLT2A_W16, KLT2A_W02, KLT2A_W06, KLT2A_U13, KLT2A_U16, KLT2A_U06, KLT2A_U11, KLT2A_U05, KLT2A_U22, KLT2A_U01, KLT2A_U19, KLT2A_U21, KLT2A_U23, KLT2A_K09, KLT2A_K06, KLT2A_K07
Współczesna kultura religijna - analiza świadectw tekstowych i wizualnych 2	Zajęcia seminaryjne	Aktywność na zajęciach, Przygotowanie pracy dyplomowej	KLT2A_W02, KLT2A_W06, KLT2A_W03, KLT2A_U13, KLT2A_U16, KLT2A_U05, KLT2A_U22, KLT2A_U01, KLT2A_U19, KLT2A_K09, KLT2A_K06, KLT2A_K07
Organizacja wydarzeń artystycznych	Ćwiczenia projektowe	Aktywność na zajęciach, Udział w dyskusji, Projekt	KLT2A_W24, KLT2A_W10, KLT2A_U01, KLT2A_U20, KLT2A_U18, KLT2A_K04, KLT2A_K09
Hermeneutyka i teoria rozumienia w badaniach kulturoznawczych	Wykład	Aktywność na zajęciach, Esej	KLT2A_W01, KLT2A_W09, KLT2A_U03, KLT2A_U05, KLT2A_U13, KLT2A_U16, KLT2A_U07, KLT2A_K08
Kultura i innowacja	Ćwiczenia projektowe	Aktywność na zajęciach, Projekt, Prezentacja	KLT2A_W13, KLT2A_W14, KLT2A_W22, KLT2A_U23, KLT2A_U18, KLT2A_U08, KLT2A_U17, KLT2A_K02, KLT2A_K07
Promocja kultury lokalnej	Ćwiczenia projektowe	Aktywność na zajęciach, Projekt	KLT2A_W10, KLT2A_W13, KLT2A_U10, KLT2A_U17, KLT2A_K02, KLT2A_K03, KLT2A_K08
Animacja w kulturze wizualnej	Ćwiczenia projektowe, Konwersatorium	Aktywność na zajęciach, Udział w dyskusji, Wykonanie ćwiczeń, Wykonanie projektu, Kolokwium, Projekt	KLT2A_W12, KLT2A_W22, KLT2A_W21, KLT2A_U05, KLT2A_U22, KLT2A_U23, KLT2A_K04, KLT2A_K07
Reklama w Internecie	Zajęcia warsztatowe	Aktywność na zajęciach, Udział w dyskusji, Wykonanie ćwiczeń, Wykonanie projektu, Projekt	KLT2A_W12, KLT2A_W23, KLT2A_W13, KLT2A_W09, KLT2A_W21, KLT2A_U23, KLT2A_U11, KLT2A_K03
Projektowanie stron internetowych	Ćwiczenia laboratoryjne	Aktywność na zajęciach, Wykonanie projektu, Wykonanie ćwiczeń laboratoryjnych	KLT2A_W24, KLT2A_U22, KLT2A_K02, KLT2A_K03, KLT2A_K04, KLT2A_K06
Wizualność w kształtowaniu wirtualnego świata	Ćwiczenia projektowe	Projekt	KLT2A_W07, KLT2A_W18, KLT2A_W22, KLT2A_U07, KLT2A_U23, KLT2A_U01, KLT2A_U19, KLT2A_K04, KLT2A_K08

Nazwa modułu zajęć	Forma zajęć dydaktycznych	Sposób weryfikacji i oceny efektów uczenia się osiągniętych przez studenta w ramach poszczególnych form zajęć i dla całego modułu zajęć	Odniesienia do KEU
Język reklamy	Wykład	Aktywność na zajęciach, Udział w dyskusji, Esej, Studium przypadków	KLT2A_W03, KLT2A_W05, KLT2A_W01, KLT2A_W21, KLT2A_W13, KLT2A_W02, KLT2A_U16, KLT2A_U20, KLT2A_U09, KLT2A_U21, KLT2A_U04, KLT2A_U05, KLT2A_U11, KLT2A_K08, KLT2A_K02, KLT2A_K04
Religia jako element kultury. Aspekty lokalne i globalne	Wykład	Aktywność na zajęciach, Kolokwium, Esej	KLT2A_W07, KLT2A_W12, KLT2A_W18, KLT2A_W22, KLT2A_U05, KLT2A_U11, KLT2A_U23, KLT2A_U20, KLT2A_U12, KLT2A_K07
Obsługa edytorów graficznych 3	Ćwiczenia laboratoryjne	Aktywność na zajęciach, Udział w dyskusji, Wykonanie ćwiczeń laboratoryjnych	KLT2A_W24, KLT2A_W18, KLT2A_W20, KLT2A_W22, KLT2A_U01, KLT2A_U08, KLT2A_U22, KLT2A_K06
Projektowanie graficzne 3	Ćwiczenia projektowe	Aktywność na zajęciach, Udział w dyskusji, Wykonanie projektu, Projekt	KLT2A_W18, KLT2A_W20, KLT2A_W22, KLT2A_U08, KLT2A_K04, KLT2A_K05, KLT2A_K02, KLT2A_K06
Od filmu do interaktywności	Wykład	Aktywność na zajęciach, Egzamin	KLT2A_W12, KLT2A_U23, KLT2A_U05, KLT2A_K04
Fenomen wyobraźni w kulturze 3	Zajęcia seminaryjne	Aktywność na zajęciach, Przygotowanie pracy dyplomowej	KLT2A_W02, KLT2A_W06, KLT2A_W16, KLT2A_U13, KLT2A_U16, KLT2A_U02, KLT2A_U12, KLT2A_U15, KLT2A_U05, KLT2A_U22, KLT2A_U01, KLT2A_U19, KLT2A_K09, KLT2A_K06, KLT2A_K07
Fakultet w języku obcym	Wykład	Aktywność na zajęciach, Esej	KLT2A_W11, KLT2A_W12, KLT2A_W14, KLT2A_W15, KLT2A_W16, KLT2A_W03, KLT2A_W06, KLT2A_W09, KLT2A_W10, KLT2A_W17, KLT2A_W23, KLT2A_W21, KLT2A_W24, KLT2A_U06, KLT2A_U07, KLT2A_U10, KLT2A_U11, KLT2A_U16, KLT2A_K05, KLT2A_K10, KLT2A_K07, KLT2A_K08
"Przyjemność, aktywność, indywidualizm, moda". Badania nad kulturą popularną 3	Zajęcia seminaryjne	Aktywność na zajęciach, Przygotowanie pracy dyplomowej	KLT2A_W16, KLT2A_W02, KLT2A_W06, KLT2A_U13, KLT2A_U16, KLT2A_U06, KLT2A_U11, KLT2A_U05, KLT2A_U22, KLT2A_U01, KLT2A_U19, KLT2A_U21, KLT2A_U23, KLT2A_K09, KLT2A_K06, KLT2A_K07
Współczesna kultura religijna - analiza świadectw tekstowych i wizualnych 3	Zajęcia seminaryjne	Aktywność na zajęciach, Przygotowanie pracy dyplomowej	KLT2A_W02, KLT2A_W06, KLT2A_W03, KLT2A_U13, KLT2A_U16, KLT2A_U05, KLT2A_U22, KLT2A_U01, KLT2A_U19, KLT2A_K09, KLT2A_K06, KLT2A_K07
Obóz badawczy	Zajęcia praktyczne	Aktywność na zajęciach, Udział w dyskusji, Wykonanie projektu, Sprawozdanie, Zaangażowanie w pracę zespołu, Prezentacja	KLT2A_W02, KLT2A_W09, KLT2A_W06, KLT2A_W07, KLT2A_W18, KLT2A_U08, KLT2A_K04, KLT2A_K05, KLT2A_K06
Praca dyplomowa	Praca dyplomowa	Przygotowanie pracy dyplomowej	KLT2A_W02, KLT2A_W06, KLT2A_W21, KLT2A_U13, KLT2A_U16, KLT2A_K09, KLT2A_K06, KLT2A_K07

Plany studiów

Nazwa kierunku: Kulturoznawstwo

Semestr 1

Specjalność: Komunikacja wizualna i projektowanie graficzne

Przedmiot	Liczba godzin	Punkty ECTS	Forma weryfikacji	Obligatoryjność
Projektowanie interfejsów. Wprowadzenie	Ćwiczenia laboratoryjne: 30	3	Zaliczenie	Obowiązkowy
Projektowanie graficzne 1	Ćwiczenia projektowe: 30	2	Zaliczenie	Obowiązkowy
Współczesne koncepcje antropologii kultury	Wykład: 15 Ćwiczenia audytoryjne: 15	3	Egzamin	Obowiązkowy
Język obcy	Ćwiczenia audytoryjne: 30	2	Egzamin	Obowiązkowy
Język wizualności	Wykład: 30	3	Egzamin	Obowiązkowy
Przetwarzanie obrazów	Konwersatorium: 15	2	Zaliczenie	Obowiązkowy
Estetyka	Wykład: 30 Konwersatorium: 15	5	Egzamin	Obowiązkowy
Antropologia obrazu i widowisk	Wykład: 30	3	Egzamin	Obowiązkowy
Obsługa edytorów graficznych 1	Ćwiczenia laboratoryjne: 30	2	Zaliczenie	Obowiązkowy
Studia nad percepcją	Konwersatorium: 15	2	Zaliczenie	Obowiązkowy
Przedmiot fakultatywny 2ECTS		2	Zaliczenie	Obowiązkowy
Zasady wyboru: Student wybiera 1 przedmiot z oferty UBPO				
Baza UBPO	Ćwiczenia projektowe: 30	2	Zaliczenie	Do wyboru
Suma	315	29		

Semestr 2

Specjalność: Komunikacja wizualna i projektowanie graficzne

Przedmiot	Liczba godzin	Punkty ECTS	Forma weryfikacji	Obligatoryjność
Proseminarium		1	Zaliczenie	Obowiązkowy
Zasady wyboru: Student wybiera 1 proseminarium				
Fenomen wyobraźni w kulturze 1	Zajęcia seminaryjne: 15	1	Zaliczenie	Do wyboru
"Przyjemność, aktywność, indywidualizm, moda". Badania nad kulturą popularną 1	Zajęcia seminaryjne: 15	1	Zaliczenie	Do wyboru
Współczesna kultura religijna - analiza świadectw tekstowych i wizualnych 1	Zajęcia seminaryjne: 15	1	Zaliczenie	Do wyboru
Filozofia kultury	Wykład: 30 Ćwiczenia audytoryjne: 30	5	Egzamin	Obowiązkowy
Rozpoznawanie obrazów	Ćwiczenia laboratoryjne: 15 Konwersatorium: 15	3	Zaliczenie	Obowiązkowy
Projektowanie graficzne 2	Ćwiczenia projektowe: 30	2	Zaliczenie	Obowiązkowy
Obraz powielony - grafika i fotografia w komunikacji wizualnej	Konwersatorium: 30	4	Egzamin	Obowiązkowy
Obsługa edytorów graficznych 2	Ćwiczenia laboratoryjne: 30	2	Zaliczenie	Obowiązkowy
Metodologie badań kulturoznawczych	Wykład: 15 Ćwiczenia audytoryjne: 54	7	Egzamin	Obowiązkowy
Multisensoryczny wymiar doświadczenia kulturowego	Wykład: 30	2	Zaliczenie	Obowiązkowy
Alternatywne nurty w kulturze	Wykład: 30	3	Egzamin	Obowiązkowy
Oblicza współczesnego teatru	Zajęcia warsztatowe: 30	2	Zaliczenie	Obowiązkowy
Suma	354	31		

Semestr 3

Specjalność: Komunikacja wizualna i projektowanie graficzne

Przedmiot	Liczba godzin	Punkty ECTS	Forma weryfikacji	Obligatoryjność
Seminarium magisterskie		2	Zaliczenie	Obowiązkowy
Zasady wyboru: Kontynuacja wyboru z semestru 2				
Fenomen wyobraźni w kulturze 2	Zajęcia seminaryjne: 30	2	Zaliczenie	Do wyboru
"Przyjemność, aktywność, indywidualizm, moda". Badania nad kulturą popularną 2	Zajęcia seminaryjne: 30	2	Zaliczenie	Do wyboru
Współczesna kultura religijna - analiza świadectw tekstowych i wizualnych 2	Zajęcia seminaryjne: 30	2	Zaliczenie	Do wyboru
Organizacja wydarzeń artystycznych	Ćwiczenia projektowe: 30	2	Zaliczenie	Obowiązkowy
Hermeneutyka i teoria rozumienia w badaniach kulturoznawczych	Wykład: 30	3	Egzamin	Obowiązkowy
Kultura i innowacja	Ćwiczenia projektowe: 30	3	Zaliczenie	Obowiązkowy
Promocja kultury lokalnej	Ćwiczenia projektowe: 15	1	Zaliczenie	Obowiązkowy
Animacja w kulturze wizualnej	Ćwiczenia projektowe: 15 Konwersatorium: 15	2	Zaliczenie	Obowiązkowy
Reklama w Internecie	Zajęcia warsztatowe: 10	1	Zaliczenie	Obowiązkowy
Projektowanie stron internetowych	Ćwiczenia laboratoryjne: 15	1	Zaliczenie	Obowiązkowy
Wizualność w kształtowaniu wirtualnego świata	Ćwiczenia projektowe: 30	2	Zaliczenie	Obowiązkowy
Język reklamy	Wykład: 15	2	Zaliczenie	Obowiązkowy
Religia jako element kultury. Aspekty lokalne i globalne	Wykład: 30	2	Zaliczenie	Obowiązkowy
Obsługa edytorów graficznych 3	Ćwiczenia laboratoryjne: 30	2	Zaliczenie	Obowiązkowy
Projektowanie graficzne 3	Ćwiczenia projektowe: 30	2	Zaliczenie	Obowiązkowy
Od filmu do interaktywności	Wykład: 30	3	Egzamin	Obowiązkowy
Suma	355	28		

Semestr 4

Specjalność: Komunikacja wizualna i projektowanie graficzne

Przedmiot	Liczba godzin	Punkty ECTS	Forma weryfikacji	Obligatoryjność
Seminarium magisterskie		2	Zaliczenie	Obowiązkowy
Zasady wyboru: Kontynuacja wyboru z semestru 2 i 3				
Fenomen wyobraźni w kulturze 3	Zajęcia seminaryjne: 30	2	Zaliczenie	Do wyboru
"Przyjemność, aktywność, indywidualizm, moda". Badania nad kulturą popularną 3	Zajęcia seminaryjne: 30	2	Zaliczenie	Do wyboru
Współczesna kultura religijna - analiza świadectw tekstowych i wizualnych 3	Zajęcia seminaryjne: 30	2	Zaliczenie	Do wyboru
Przedmiot fakultatywny w języku obcym		4	Egzamin	Obowiązkowy
Zasady wyboru: Student wybiera 1 przedmiot z oferty Wydziału lub z UBPO				
Fakultet w języku obcym	Wykład: 30	4	Zaliczenie	Do wyboru
Przedmioty fakultatywne 4ECTS		4	Zaliczenie	Obowiązkowy
Zasady wyboru: Student wybiera 2 przedmioty po polsku lub jeden po angielsku z oferty UBPO				
Przedmioty fakultatywne 4ECTS	Wykład: 30	4	Zaliczenie	Do wyboru
Obóz badawczy	Zajęcia praktyczne: 30	2	Zaliczenie	Obowiązkowy
Praca dyplomowa	Praca dyplomowa: 0	20	Zaliczenie	Obowiązkowy
Suma	120	32		

ECTS

Kierunek: Kulturoznawstwo

Specjalność: Komunikacja wizualna i projektowanie graficzne

Łączna liczba punktów ECTS, którą student musi uzyskać w ramach:

zajęć prowadzonych z bezpośrednim udziałem nauczycieli akademickich lub innych osób prowadzących zajęcia	100
zajęć z zakresu nauk podstawowych właściwych dla danego kierunku studiów	26
zajęć o charakterze praktycznym, kształtujących umiejętności praktyczne, w tym zajęć laboratoryjnych, projektowych, praktycznych i warsztatowych	30
zajęć podlegających wyborowi przez studenta (w wymiarze nie mniejszym niż 30% liczby punktów ECTS koniecznych do uzyskania kwalifikacji odpowiadających poziomowi kształcenia)	73
zajęć z dziedziny nauk humanistycznych lub nauk społecznych - w przypadku kierunków studiów przyporządkowanych do dyscyplin w ramach dziedzin innych niż odpowiednio nauki humanistyczne lub nauki społeczne	
zajęć z języka obcego	2
praktyk zawodowych	4
zajęć związanych z prowadzoną w Uczelni działalnością naukową w dyscyplinie lub dyscyplinach, do których przyporządkowany jest kierunek studiów, w wymiarze większym niż 50% liczby punktów ECTS wymaganej do ukończenia studiów na danym poziomie, z uwzględnieniem udziału studentów w zajęciach przygotowujących do prowadzenia działalności naukowej lub udziału w tej działalności (dotyczy tylko studiów o profilu ogólnoakademickim)	62
zajęć kształtujących umiejętności praktyczne w wymiarze większym niż 50% liczby punktów ECTS wymaganej do ukończenia studiów na danym poziomie (dotyczy tylko studiów o profilu praktycznym)	

Sylabusy



Projektowanie interfejsów. Wprowadzenie

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów Kulturoznawstwo	Cykl dydaktyczny 2025/2026
Specjalność Komunikacja wizualna i projektowanie graficzne	Kod przedmiotu HKLTKWS.II1S.05630.25
Jednostka organizacyjna Wydział Humanistyczny	Języki wykładowe polski
Poziom kształcenia Studia magisterskie II stopnia	Obligatoryjność Obowiązkowy
Forma studiów Stacjonarne	Blok zajęciowy Przedmioty specjalnościowe
Profil studiów Ogólnoakademicki	Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi Tak
	Przedmiot kształtujący umiejętności praktyczne Tak

Okres Semestr 1	Forma zaliczenia Zaliczenie	Liczba punktów ECTS 3
	Forma prowadzenia i godziny zajęć Ćwiczenia laboratoryjne: 30	

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			
W1	Zna i rozumie zaawansowane metody analizy i interpretacji dzieł graficznych. Potrafi badać interakcję pomiędzy interfejsem aplikacji a ich użytkownikami.	KLT2A_W07	Aktywność na zajęciach, Projekt
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	Wyszukuje, analizuje, ocenia, selekcjonuje i wykorzystuje informacje ze źródeł drukowanych i elektronicznych, na poziomie zaawansowanym.	KLT2A_U01	Aktywność na zajęciach, Wykonanie projektu, Wykonanie ćwiczeń laboratoryjnych

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
U2	Potrafi dokonać zaawansowanej analizy zgromadzonego materiału badawczego z wykorzystaniem odpowiednich technik analizy materiału graficznego.	KLT2A_U11	Aktywność na zajęciach, Projekt
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	W czasie wykonywania projektu efektywnie organizuje własną pracę, potrafi w stopniu zaawansowanym krytycznie ocenić jej postępy .	KLT2A_K06	Aktywność na zajęciach, Wykonanie projektu
K2	Samodzielnie podejmuje i inicjuje działania badawcze nad przekazem wizualnym, potrafi ułatwić osobom trzecim dostęp do źródeł (kolekcje grafiki).	KLT2A_K05	Aktywność na zajęciach, Wykonanie projektu, Projekt

Nakład pracy studenta

Rodzaje zajęć studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane aktywności
Ćwiczenia laboratoryjne	30
Przygotowanie do zajęć	26
Dodatkowe godziny kontaktowe	2
Przygotowanie projektu, prezentacji, pracy pisemnej, sprawozdania	17
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 75
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe zapewniające uzyskanie efektów uczenia się dla modułu zajęć

Formy prowadzenia zajęć	Efekty uczenia się dla przedmiotu	Treści programowe zapewniające uzyskanie efektów uczenia się dla modułu zajęć
Ćwiczenia laboratoryjne	W1, U1, U2, K1, K2	Celem przedmiotu jest zaznajomienie słuchaczy z tematyką szeroko pojętej użyteczności i dostępności interfejsów aplikacji oraz serwisów internetowych w kontekście informatyki społecznej.



Projektowanie graficzne 1

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów Kulturoznawstwo	Cykl dydaktyczny 2025/2026
Specjalność Komunikacja wizualna i projektowanie graficzne	Kod przedmiotu HKLTKWS.II1S.05684.25
Jednostka organizacyjna Wydział Humanistyczny	Języki wykładowe polski
Poziom kształcenia Studia magisterskie II stopnia	Obligatoryjność Obowiązkowy
Forma studiów Stacjonarne	Blok zajęciowy Przedmioty specjalnościowe
Profil studiów Ogólnoakademicki	Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi Nie
	Przedmiot kształtujący umiejętności praktyczne Tak

Okres Semestr 1	Forma zaliczenia Zaliczenie	Liczba punktów ECTS 2
	Forma prowadzenia i godziny zajęć Ćwiczenia projektowe: 30	

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			
W1	Potrafi praktycznie wykorzystać wiedzę z zakresu kultury do samodzielnych realizacji projektowych. Posiada wiedzę dotyczącą technik graficznych stosowanych we współczesnej grafice komputerowej.	KLT2A_W22	Projekt
W2	Posiada ogólną wiedzę z zakresu projektowania graficznego	KLT2A_W18, KLT2A_W20	Aktywność na zajęciach, Projekt
Umiejętności - Student potrafi:			

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
U1	Umie przygotować i krytycznie analizować projekty graficzne.	KLT2A_U01, KLT2A_U08	Aktywność na zajęciach, Udział w dyskusji, Wykonanie projektu, Projekt
U2	Posiada umiejętności pozwalające na wykorzystanie pakietów graficznych w prowadzonej działalności naukowej i badawczej.	KLT2A_U01	Wykonanie projektu
U3	Wyszukuje, analizuje, ocenia i selekcjonuje informacje na temat zasad i teorii projektowania, ze źródeł drukowanych i elektronicznych na poziomie zaawansowanym.	KLT2A_U01	Aktywność na zajęciach, Udział w dyskusji, Wykonanie projektu, Projekt
Kompetencje społecznych - Student jest gotów do:			
K1	Posiada kompetencje niezbędne do pracy twórczej (organizacyjne, koncepcyjne, realizacyjne).	KLT2A_K03, KLT2A_K04, KLT2A_K06	Aktywność na zajęciach, Wykonanie projektu, Projekt
K2	Rozumie potrzebę ciągłego pogłębiania i aktualizowania wiedzy w obszarze projektowania współczesnej grafiki komputerowej.	KLT2A_K02	Aktywność na zajęciach

Nakład pracy studenta

Rodzaje zajęć studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane aktywności
Ćwiczenia projektowe	30
Przygotowanie do zajęć	10
Dodatkowe godziny kontaktowe	1
Przygotowanie projektu, prezentacji, pracy pisemnej, sprawozdania	15
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 56
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe zapewniające uzyskanie efektów uczenia się dla modułu zajęć

Formy prowadzenia zajęć	Efekty uczenia się dla przedmiotu	Treści programowe zapewniające uzyskanie efektów uczenia się dla modułu zajęć
Ćwiczenia projektowe	W1, W2, U1, U2, U3, K1, K2	Celem zajęć jest wyrobienie u studenta umiejętności budowania oraz tworzenia wizualnych znaczeń i skojarzeń.



Współczesne koncepcje antropologii kultury

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów Kulturoznawstwo	Cykl dydaktyczny 2025/2026
Specjalność Komunikacja wizualna i projektowanie graficzne	Kod przedmiotu HKLTKWS.II1S.04453.25
Jednostka organizacyjna Wydział Humanistyczny	Języki wykładowe polski
Poziom kształcenia Studia magisterskie II stopnia	Obligatoryjność Obowiązkowy
Forma studiów Stacjonarne	Blok zajęciowy Przedmioty specjalnościowe
Profil studiów Ogólnoakademicki	Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi Tak
	Przedmiot kształtujący umiejętności praktyczne Nie

Okres Semestr 1	Forma zaliczenia Egzamin	Liczba punktów ECTS 3
	Forma prowadzenia i godziny zajęć Wykład: 15 Ćwiczenia audytoryjne: 15	

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			
W1	Wszechstronnie zna główne kierunki rozwoju współczesnej antropologii, rozumie historyczny charakter kształtowania się antropologii. Potrafi wskazać na najważniejsze i najnowsze osiągnięcia współczesnej antropologii.	KLT2A_W06, KLT2A_W08, KLT2A_W09	Udział w dyskusji, Kolokwium, Egzamin, Sprawozdanie
W2	Posiada poszerzoną wiedzę o typach więzi społecznych, ich genezie, zmienności, zróżnicowanych funkcjach oraz kulturowych odniesieniach w perspektywie antropologicznej.	KLT2A_W15	Aktywność na zajęciach, Egzamin

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
W3	Zna znaczenie refleksji antropologicznej i jej wpływ na kształt obecnej kultury i przemiany, jakie się w dokonują współcześnie w udziale i tworzeniu.	KLT2A_W11, KLT2A_W21	Aktywność na zajęciach, Udział w dyskusji, Kolokwium, Egzamin, Sprawozdanie
W4	Zna i rozumie metody analizy i interpretacji artefaktów kulturowych używane we współczesnych teoriach antropologicznych.	KLT2A_W07, KLT2A_W17	Udział w dyskusji, Kolokwium, Egzamin, Sprawozdanie
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	Analizuje złożone współczesne teksty z antropologiczne, identyfikuje ich paradygmaty. Rekonstruuje i konstruuje różnego rodzaju argumentacje w tekstach z zakresu współczesnej antropologii, odwołując się do złożonych przesłanek normatywnych danego stanowiska lub do założeń światopoglądowych bądź do tradycji kulturowych.	KLT2A_U03, KLT2A_U10, KLT2A_U21, KLT2A_U23	Aktywność na zajęciach, Udział w dyskusji, Kolokwium, Sprawozdanie
U2	W analizie zjawisk społecznych i kulturowych uwzględnia odmienne ich postrzeganie przez osoby pochodzące z różnych środowisk i kultur. Wieloaspektowo interpretuje zjawiska charakterystyczne dla świata wielokulturowego w kontekście przemian społeczeństw nowoczesnych i ponowoczesnych.	KLT2A_U20	Aktywność na zajęciach, Udział w dyskusji, Kolokwium, Egzamin
U3	Potrafi w sposób zaawansowany wyszukiwać, selekcjonować i umiejętnie wykorzystywać dostępne źródła dla przygotowania interpretacji fenomenów współczesnej kultury.	KLT2A_U15	Aktywność na zajęciach
Kompetencje społecznych - Student jest gotów do:			
K1	Ma świadomość znaczenia refleksji antropologicznej dla rozumienia procesów i przemian zachodzący we współczesnych społeczeństwach. Ma świadomość odpowiedzialności za zachowanie dziedzictwa kulturowego regionu, kraju, Europy, świata.	KLT2A_K09	Aktywność na zajęciach, Udział w dyskusji
K2	Interpretuje nowe idee z zakresu antropologii współczesności i potrafi nad nimi prowadzić wieloaspektową dyskusję. Rozumie problematykę etyczną związaną z antropologią.	KLT2A_K03, KLT2A_K07	Udział w dyskusji, Kolokwium, Sprawozdanie

Nakład pracy studenta

Rodzaje zajęć studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane aktywności
Wykład	15
Ćwiczenia audytoryjne	15
Przygotowanie do zajęć	8
Samodzielne studiowanie tematyki zajęć	24
Egzamin lub kolokwium zaliczeniowe	2

Dodatkowe godziny kontaktowe	3
Przygotowanie projektu, prezentacji, pracy pisemnej, sprawozdania	8
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 75
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe zapewniające uzyskanie efektów uczenia się dla modułu zajęć

Formy prowadzenia zajęć	Efekty uczenia się dla przedmiotu	Treści programowe zapewniające uzyskanie efektów uczenia się dla modułu zajęć
Ćwiczenia audytoryjne	W1, W2, W3, W4, U1, U2, U3, K1, K2	Głównym celem przedmiotu jest przedstawienie współczesnych nurtów w antropologii, identyfikowanych z postmodernizmem i poststrukturalizmem w perspektywie teoretycznej i metodologicznej.
Wykład	W1, W2, W3, W4, U1, U2, U3, K1, K2	



Język obcy

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów Kulturoznawstwo	Cykl dydaktyczny 2025/2026
Specjalność Komunikacja wizualna i projektowanie graficzne	Kod przedmiotu HKLTKWS.II1JO.00549.25
Jednostka organizacyjna Wydział Humanistyczny	Języki wykładowe polski
Poziom kształcenia Studia magisterskie II stopnia	Obligatoryjność Obowiązkowy
Forma studiów Stacjonarne	Blok zajęciowy Języki obce (lektorat)
Profil studiów Ogólnoakademicki	Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi Nie
	Przedmiot kształtujący umiejętności praktyczne Nie

Okres Semestr 1	Forma zaliczenia Egzamin	Liczba punktów ECTS 2
	Forma prowadzenia i godziny zajęć Ćwiczenia audytoryjne: 30	

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	Rozumie dłuższe, nawet skomplikowane wypowiedzi pisemne i ustne np. teksty z literatury fachowej, wykłady i prezentacje, dotyczące studiowanego kierunku lub spraw bieżących, komunikaty i polecenia w środowisku pracy. Potrafi interpretować uzyskane wiadomości dostrzegając także znaczenia ukryte, wyrażone pośrednio.	KLT2A_U08, KLT2A_U14	Aktywność na zajęciach, Udział w dyskusji, Kolokwium, Egzamin

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
U2	Potrafi przygotować różnorodne opracowania pisemne np. rozbudowany tekst informacyjny i argumentacyjny z zakresu studiowanego kierunku i specjalności, również przedstawiający wyniki własnych badań naukowych oraz formułować przejrzyste i rozbudowane wypowiedzi ustne, szczególnie z zakresu języka potrzebnego do funkcjonowania w środowisku akademickim, w trakcie praktyk zawodowych, procesu rekrutacji i w środowisku pracy.	KLT2A_U08, KLT2A_U14	Wykonanie ćwiczeń, Egzamin, Sprawozdanie, Referat, Wypracowania pisane na zajęciach
U3	Potrafi przygotować rozbudowaną prezentację ustną z zakresu studiowanego kierunku i specjalności oraz zainteresowań zawodowych. Potrafi płynnie i spontanicznie brać udział w dyskusjach, również w środowisku zawodowym budując przejrzyste złożone wypowiedzi opisujące zjawiska i wyrażające różne punkty widzenia.	KLT2A_U08, KLT2A_U14	Aktywność na zajęciach, Udział w dyskusji, Prezentacja
U4	Potrafi prowadzić korespondencję typową dla środowiska zawodowego z użyciem języka branżowego. Potrafi korzystać samodzielnie z dostępnych materiałów dydaktycznych.	KLT2A_U08, KLT2A_U14	Wykonanie ćwiczeń, Kolokwium, Egzamin
U5	Potrafi wykorzystywać konstrukcje gramatyczne, frazeologię, słownictwo pozwalające na zrozumienie tekstów z zakresu studiowanego kierunku studiów oraz tekstów o charakterze akademickim, dostrzegając także znaczenia ukryte, wyrażone pośrednio oraz pozwalające na płynne i spontaniczne porozumiewanie się w środowisku akademickim i zawodowym, używając precyzyjnego słownictwa branżowego.	KLT2A_U08, KLT2A_U14	Aktywność na zajęciach, Udział w dyskusji, Wykonanie ćwiczeń, Kolokwium, Egzamin, Wynik testu zaliczeniowego

Nakład pracy studenta

Rodzaje zajęć studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane aktywności
Ćwiczenia audytoryjne	30
Przygotowanie do zajęć	5
Samodzielne studiowanie tematyki zajęć	10
Egzamin lub kolokwium zaliczeniowe	2
Dodatkowe godziny kontaktowe	5
Przygotowanie projektu, prezentacji, pracy pisemnej, sprawozdania	8
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 60
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe zapewniające uzyskanie efektów uczenia się dla modułu zajęć

Formy prowadzenia zajęć	Efekty uczenia się dla przedmiotu	Treści programowe zapewniające uzyskanie efektów uczenia się dla modułu zajęć
Ćwiczenia audytoryjne	U1, U2, U3, U4, U5	Język angielski B2+ - obowiązkowy kurs języka specjalistycznego na studiach II stopnia dla studentów Humanistycznego



Język wizualności

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów Kulturoznawstwo	Cykl dydaktyczny 2025/2026
Specjalność Komunikacja wizualna i projektowanie graficzne	Kod przedmiotu HKLTKWS.IIIS.03416.25
Jednostka organizacyjna Wydział Humanistyczny	Języki wykładowe polski
Poziom kształcenia Studia magisterskie II stopnia	Obligatoryjność Obowiązkowy
Forma studiów Stacjonarne	Blok zajęciowy Przedmioty specjalnościowe
Profil studiów Ogólnoakademicki	Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi Tak
	Przedmiot kształtujący umiejętności praktyczne Nie

Okres Semestr 1	Forma zaliczenia Egzamin	Liczba punktów ECTS 3
	Forma prowadzenia i godziny zajęć Wykład: 30	

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			
W1	Rozumie w pełni istotę społeczeństwa informacyjnego i zna zależności między technologią, a zmianami zachodzącymi w społeczeństwie i kulturze również w odniesieniu do życia gospodarczego kraju i powstawania nowych form aktywności zawodowej związanej z komunikacją wizualną.	KLT2A_W12, KLT2A_W13	Projekt, Egzamin, Prezentacja
W2	Zna szczegółowo mechanizmy przemian społecznych oraz typy relacji pomiędzy społeczeństwem i jednostką zachodzące pod wpływem nowych form komunikacji oraz ma wiedzę na temat organizacji systemów medialnych w dobie konwergencji.	KLT2A_W21, KLT2A_W22	Projekt, Egzamin, Prezentacja

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
W3	Posiada zaawansowaną wiedzę o komunikacyjnej, kulturotwórczej i społecznej roli języka w dobie nowych technologii.	KLT2A_W15, KLT2A_W18	Projekt, Egzamin, Prezentacja
W4	Posiada gruntowną wiedzę o głównych zależnościach pomiędzy społeczeństwem i kulturą w dobie nowych technologii komunikacyjnych.	KLT2A_W05, KLT2A_W07	Projekt, Egzamin, Prezentacja
W5	Ma orientację w organizacji życia kulturalnego w odniesieniu do kwestii wizualności i jej znaczenia. Zna najważniejsze wydarzenia we współczesnym życiu kulturalnym w odniesieniu do kultury wizualnej.	KLT2A_W15	Projekt, Egzamin, Prezentacja
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	Identyfikuje w sposób pogłębiony normatywne i ideologiczne uwarunkowania zjawisk społecznych na poziomie zmian zachodzących w komunikacji społecznej pod wpływem wizualności	KLT2A_U18	Projekt, Egzamin, Prezentacja
U2	Wykrywa złożone zależności między procesami społecznymi, cywilizacyjnymi i kulturowymi i potrafi je poddać je krytycznej analizie.	KLT2A_U07, KLT2A_U17	Projekt, Egzamin, Prezentacja
Kompetencje społecznych - Student jest gotów do:			
K1	Na podstawie wszechstronnej i twórczej analizy rzeczywistości społecznej samodzielnie formułuje propozycje jej analizy oraz podejmuje aktywne działania w przestrzeni kultury.	KLT2A_K04, KLT2A_K08	Projekt, Prezentacja
K2	Posiada umiejętność pracy w grupie i nawiązywania relacji interpersonalnych pozwalających na podjęcie aktywności i pojęcie działań na rzecz środowiska lokalnego.	KLT2A_K10	Projekt, Prezentacja

Nakład pracy studenta

Rodzaje zajęć studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane aktywności
Wykład	30
Przygotowanie do zajęć	15
Samodzielne studiowanie tematyki zajęć	10
Dodatkowe godziny kontaktowe	4
Przygotowanie projektu, prezentacji, pracy pisemnej, sprawozdania	16
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 75
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe zapewniające uzyskanie efektów uczenia się dla modułu zajęć

Formy prowadzenia zajęć	Efekty uczenia się dla przedmiotu	Treści programowe zapewniające uzyskanie efektów uczenia się dla modułu zajęć
Wykład	W1, W2, W3, W4, W5, U1, U2, K1, K2	Zadaniem modułu jest zaznajomienie studentów z fenomenem wizualności poprzez ukazanie jej znaczenia dla współczesnego społeczeństwa i kultury. Student ma wiedzę oraz świadomość wzrostu znaczenia komunikatów wizualnych dla komunikacji społecznej oraz przemian w kulturze zachodzących w pod wpływem dominacji obrazów we współczesnym życiu społecznym i potrafi tą wiedzę oraz kompetencje wykorzystać w projektowaniu komunikacji oraz aktywizowaniu społeczności.



Przetwarzanie obrazów

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów Kulturoznawstwo	Cykl dydaktyczny 2025/2026
Specjalność Komunikacja wizualna i projektowanie graficzne	Kod przedmiotu HKLTKWS.II1S.02556.25
Jednostka organizacyjna Wydział Humanistyczny	Języki wykładowe polski
Poziom kształcenia Studia magisterskie II stopnia	Obligatoryjność Obowiązkowy
Forma studiów Stacjonarne	Blok zajęciowy Przedmioty specjalnościowe
Profil studiów Ogólnoakademicki	Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi Tak
	Przedmiot kształtujący umiejętności praktyczne Tak

Okres Semestr 1	Forma zaliczenia Zaliczenie	Liczba punktów ECTS 2
	Forma prowadzenia i godziny zajęć Konwersatorium: 15	

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			
W1	Posiada gruntowną wiedzę na temat technologii informatycznych i audiowizualnych.	KLT2A_W21, KLT2A_W24	Aktywność na zajęciach
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	Prowadzi na poziomie zaawansowanym pracę badawczą pod kierunkiem opiekuna naukowego lub kierownika zespołu badawczego.	KLT2A_U12, KLT2A_U22	Aktywność na zajęciach, Kolokwium

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
U2	Potrafi dokonać zaawansowanej analizy zgromadzonego materiału badawczego z wykorzystaniem odpowiednich technik analitycznych i wspomagających programów komputerowych.	KLT2A_U22	Aktywność na zajęciach, Kolokwium
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	Zna zakres posiadanej przez siebie wiedzy i umiejętności na poziomie zaawansowanym i rozumie potrzebę ciągłego dokształcania się i rozwoju zawodowego.	KLT2A_K02	Aktywność na zajęciach, Kolokwium

Nakład pracy studenta

Rodzaje zajęć studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane aktywności
Konwersatorium	15
Przygotowanie do zajęć	7
Samodzielne studiowanie tematyki zajęć	21
Egzamin lub kolokwium zaliczeniowe	2
Dodatkowe godziny kontaktowe	5
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 50
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 15

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe zapewniające uzyskanie efektów uczenia się dla modułu zajęć

Formy prowadzenia zajęć	Efekty uczenia się dla przedmiotu	Treści programowe zapewniające uzyskanie efektów uczenia się dla modułu zajęć
Konwersatorium	W1, U1, U2, K1	Cyfrowe metody analizy i przetwarzania obrazów: wprowadzenie



Estetyka

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów Kulturoznawstwo	Cykl dydaktyczny 2025/2026
Specjalność Komunikacja wizualna i projektowanie graficzne	Kod przedmiotu HKLTKWS.II1S.04487.25
Jednostka organizacyjna Wydział Humanistyczny	Języki wykładowe polski
Poziom kształcenia Studia magisterskie II stopnia	Obligatoryjność Obowiązkowy
Forma studiów Stacjonarne	Blok zajęciowy Przedmioty specjalnościowe
Profil studiów Ogólnoakademicki	Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi Tak
	Przedmiot kształtujący umiejętności praktyczne Nie

Okres Semestr 1	Forma zaliczenia Egzamin	Liczba punktów ECTS 5
	Forma prowadzenia i godziny zajęć Wykład: 30 Konwersatorium: 15	

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			
W1	Zna podstawowe koncepcje z zakresu estetyki pozwalające opisać i wyjaśnić zachodzące przemiany współcześnie w tym zakresie.	KLT2A_W12, KLT2A_W22	Aktywność na zajęciach, Udział w dyskusji, Egzamin, Prezentacja
W2	Zna koncepcje teoretyczne z zakresu estetyki nowych mediów oraz ma wiedzę na temat klasycznych teorii estetyki.	KLT2A_W01, KLT2A_W06, KLT2A_W11	Aktywność na zajęciach, Udział w dyskusji, Egzamin

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
W3	Zna szczegółowo historyczno-artystyczne epoki artystyczne od pradziejów po współczesność. Posiada wiedzę o genezie i funkcjach dzieła sztuki, zna i rozróżnia dziedziny i specyfikę sztuk pięknych.	KLT2A_W19	Aktywność na zajęciach, Egzamin
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	Wyszukuje, analizuje, ocenia, selekcjonuje i wykorzystuje informacje ze źródeł drukowanych i elektronicznych na poziomie zaawansowanym	KLT2A_U01	Aktywność na zajęciach, Udział w dyskusji, Prezentacja
U2	Potrafi dokonać analizy zachodzących współcześnie przemian w zakresie estetyki.	KLT2A_U07, KLT2A_U23	Aktywność na zajęciach, Udział w dyskusji, Egzamin, Prezentacja
U3	Potrafi samodzielnie przeprowadzić analizę zjawisk i procesów zachodzących współcześnie w oparciu o właściwe narzędzia badawcze i z użyciem odpowiedniej terminologii.	KLT2A_U05, KLT2A_U12	Aktywność na zajęciach, Udział w dyskusji, Prezentacja
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	Ma świadomość znaczenia nauk humanistycznych dla analizy i wyjaśniania zmian zachodzących we współczesnym świecie.	KLT2A_K09	Aktywność na zajęciach, Udział w dyskusji, Prezentacja

Nakład pracy studenta

Rodzaje zajęć studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane aktywności
Wykład	30
Konwersatorium	15
Przygotowanie do zajęć	42
Samodzielne studiowanie tematyki zajęć	31
Egzamin lub kolokwium zaliczeniowe	2
Dodatkowe godziny kontaktowe	5
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 125
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 45

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe zapewniające uzyskanie efektów uczenia się dla modułu zajęć

Formy prowadzenia zajęć	Efekty uczenia się dla przedmiotu	Treści programowe zapewniające uzyskanie efektów uczenia się dla modułu zajęć
-------------------------	-----------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------

Wykład	W1, W2, W3, U1, U2, U3, K1	Omówienie podstawowych koncepcji z zakresu estetyki.
Konwersatorium	W1, W2, W3, U1, U2, U3, K1	



Antropologia obrazu i widowisk

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów Kulturoznawstwo	Cykl dydaktyczny 2025/2026
Specjalność Komunikacja wizualna i projektowanie graficzne	Kod przedmiotu HKLTKWS.II1S.04551.25
Jednostka organizacyjna Wydział Humanistyczny	Języki wykładowe polski
Poziom kształcenia Studia magisterskie II stopnia	Obligatoryjność Obowiązkowy
Forma studiów Stacjonarne	Blok zajęciowy Przedmioty specjalnościowe
Profil studiów Ogólnoakademicki	Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi Tak
	Przedmiot kształtujący umiejętności praktyczne Nie

Okres Semestr 1	Forma zaliczenia Egzamin	Liczba punktów ECTS 3
	Forma prowadzenia i godziny zajęć Wykład: 30	

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			
W1	Zna zaawansowane metody badań i interpretacji artefaktów kulturowych w obrębie antropologii.	KLT2A_W07, KLT2A_W18	Aktywność na zajęciach, Egzamin, Prezentacja
W2	Ma wszechstronną orientację w organizacji życia kulturalnego w kraju, zna główne instytucje kultury i sposoby ich działania a także najważniejsze wydarzenia we współczesnym życiu kulturalnym.	KLT2A_W10	Aktywność na zajęciach
W3	Zna zależności między technologiami a zmianami w kulturze audiowizualnej.	KLT2A_W19, KLT2A_W22	Aktywność na zajęciach, Egzamin, Prezentacja
Umiejętności - Student potrafi:			

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
U1	Prowadzi na pracę badawczą pod opieką osoby prowadzącej zajęcia.	KLT2A_U02, KLT2A_U12, KLT2A_U15, KLT2A_U16	Projekt, Prezentacja
U2	Interpretuje i przeprowadza krytyczną analizę widowisk, gatunków literacko-estradowych, piosenki i tańca estradowego.	KLT2A_U04, KLT2A_U06, KLT2A_U08, KLT2A_U09, KLT2A_U12, KLT2A_U13	Aktywność na zajęciach, Projekt, Egzamin, Prezentacja
U3	Posiada umiejętność pracy w grupie w stopniu koniecznym do wykonania samodzielnego projektu.	KLT2A_U13, KLT2A_U18	Aktywność na zajęciach, Wykonanie projektu
Kompetencje społecznych - Student jest gotów do:			
K1	Ma świadomość znaczenia antropologii dla rozumienia współczesnych procesów przemian kultury medialnej.	KLT2A_K09	Aktywność na zajęciach, Zaangażowanie w pracę zespołu, Prezentacja

Nakład pracy studenta

Rodzaje zajęć studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane aktywności
Wykład	30
Przygotowanie do zajęć	14
Samodzielne studiowanie tematyki zajęć	12
Egzamin lub kolokwium zaliczeniowe	2
Dodatkowe godziny kontaktowe	4
Przygotowanie projektu, prezentacji, pracy pisemnej, sprawozdania	13
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 75
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe zapewniające uzyskanie efektów uczenia się dla modułu zajęć

Formy prowadzenia zajęć	Efekty uczenia się dla przedmiotu	Treści programowe zapewniające uzyskanie efektów uczenia się dla modułu zajęć
Wykład	W1, W2, W3, U1, U2, U3, K1	Celem zajęć jest zapoznanie słuchaczy z problematyką znaczeń obrazów oraz widowisk w kulturze współczesnej. Analiza ikoniczności w jej różnych formach będzie również przedmiotem indywidualnych badań.



Obsługa edytorów graficznych 1

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów Kulturoznawstwo	Cykl dydaktyczny 2025/2026
Specjalność Komunikacja wizualna i projektowanie graficzne	Kod przedmiotu HKLTKWS.II1S.04497.25
Jednostka organizacyjna Wydział Humanistyczny	Języki wykładowe polski
Poziom kształcenia Studia magisterskie II stopnia	Obligatoryjność Obowiązkowy
Forma studiów Stacjonarne	Blok zajęciowy Przedmioty specjalnościowe
Profil studiów Ogólnoakademicki	Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi Nie
	Przedmiot kształtujący umiejętności praktyczne Tak

Okres Semestr 1	Forma zaliczenia Zaliczenie	Liczba punktów ECTS 2
	Forma prowadzenia i godziny zajęć Ćwiczenia laboratoryjne: 30	

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			
W1	Posiada ogólną wiedzę z zakresu projektowania graficznego	KLT2A_W18, KLT2A_W20	Wykonanie ćwiczeń laboratoryjnych
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	Umie przygotować i krytycznie analizować projekty graficzne.	KLT2A_U01, KLT2A_U08	Aktywność na zajęciach, Wykonanie ćwiczeń laboratoryjnych
U2	Posiada umiejętności pozwalające na wykorzystanie pakietów graficznych w prowadzonej działalności naukowej i badawczej.	KLT2A_U01	Wykonanie ćwiczeń laboratoryjnych

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
U3	Wyszukuje, analizuje, ocenia, selekcjonuje i informację na temat zasad i teorii projektowania, ze źródeł drukowanych i elektronicznych na poziomie zaawansowanym.	KLT2A_U01	Aktywność na zajęciach, Udział w dyskusji, Wykonanie ćwiczeń laboratoryjnych
U4	Dysponuje umiejętnościami korzystania z najnowszych pakietów oprogramowania przeznaczonych do tworzenia animowanej grafiki wektorowej i grafiki rastrowej.	KLT2A_U22	Aktywność na zajęciach, Wykonanie ćwiczeń laboratoryjnych
Kompetencje społecznych - Student jest gotów do:			
K1	Rozumie potrzebę ciągłego pogłębiania i aktualizowania wiedzy w obszarze nowoczesnych technik informatycznych związanych z dziedziną współczesnej grafiki komputerowej.	KLT2A_K02	Aktywność na zajęciach, Wykonanie ćwiczeń laboratoryjnych

Nakład pracy studenta

Rodzaje zajęć studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane aktywności
Ćwiczenia laboratoryjne	30
Przygotowanie do zajęć	15
Dodatkowe godziny kontaktowe	2
Przygotowanie projektu, prezentacji, pracy pisemnej, sprawozdania	3
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 50
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe zapewniające uzyskanie efektów uczenia się dla modułu zajęć

Formy prowadzenia zajęć	Efekty uczenia się dla przedmiotu	Treści programowe zapewniające uzyskanie efektów uczenia się dla modułu zajęć
Ćwiczenia laboratoryjne	W1, U1, U2, U3, U4, K1	Grafika Wektorowa: prezentacja podstawowych zasad pracy z edytorami graficznymi.



Studia nad percepcją Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów Kulturoznawstwo	Cykl dydaktyczny 2025/2026
Specjalność Komunikacja wizualna i projektowanie graficzne	Kod przedmiotu HKLTKWS.II1S.07425.25
Jednostka organizacyjna Wydział Humanistyczny	Języki wykładowe polski
Poziom kształcenia Studia magisterskie II stopnia	Obligatoryjność Obowiązkowy
Forma studiów Stacjonarne	Blok zajęciowy Przedmioty specjalnościowe
Profil studiów Ogólnoakademicki	Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi Tak
	Przedmiot kształtujący umiejętności praktyczne Nie

Okres Semestr 1	Forma zaliczenia Zaliczenie	Liczba punktów ECTS 2
	Forma prowadzenia i godziny zajęć Konwersatorium: 15	

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			
W1	Posiada podstawową wiedzę o dziedzinach i dyscyplinach nauki, które tworzą kanon teorii i badań kulturoznawczych. Posiada wiedzę z zakresu dziedzin i dyscyplin naukowych tworzących kulturoznawstwo.	KLT2A_W01	Aktywność na zajęciach
W2	Zna terminologię dziedzin i dyscyplin naukowych tworzących kanon kulturoznawstwa.	KLT2A_W03	Kolokwium
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	Weryfikuje uogólnienia w świetle dostępnych świadectw empirycznych na poziomie rozszerzonym.	KLT2A_U11	Kolokwium

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	Jest otwarty na nowe idee i jest gotów do dyskusji nad nimi.	KLT2A_K04	Aktywność na zajęciach

Nakład pracy studenta

Rodzaje zajęć studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane aktywności
Konwersatorium	15
Przygotowanie do zajęć	28
Egzamin lub kolokwium zaliczeniowe	2
Dodatkowe godziny kontaktowe	5
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 50
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 15

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe zapewniające uzyskanie efektów uczenia się dla modułu zajęć

Formy prowadzenia zajęć	Efekty uczenia się dla przedmiotu	Treści programowe zapewniające uzyskanie efektów uczenia się dla modułu zajęć
Konwersatorium	W1, W2, U1, K1	Omówienie podstawowych mechanizmów funkcjonowania procesów postrzegania.



Fenomen wyobraźni w kulturze 1

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów Kulturoznawstwo	Cykl dydaktyczny 2025/2026
Specjalność Komunikacja wizualna i projektowanie graficzne	Kod przedmiotu HKLTKWS.II2S.06097.25
Jednostka organizacyjna Wydział Humanistyczny	Języki wykładowe polski
Poziom kształcenia Studia magisterskie II stopnia	Obligatoryjność Do wyboru
Forma studiów Stacjonarne	Blok zajęciowy Przedmioty specjalnościowe
Profil studiów Ogólnoakademicki	Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi Tak
	Przedmiot kształtujący umiejętności praktyczne Nie

Okres Semestr 2	Forma zaliczenia Zaliczenie	Liczba punktów ECTS 1
	Forma prowadzenia i godziny zajęć Zajęcia seminaryjne: 15	

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			
W1	Zna różnorodne techniki pozyskiwania danych właściwe dla nauk społecznych i humanistycznych pozwalające na analizowanie procesów i przemian zachodzących współcześnie.	KLT2A_W02, KLT2A_W06	Aktywność na zajęciach, Udział w dyskusji, Prezentacja
W2	Ma wiedzę jak w oparciu o poznane podczas zajęć koncepcje teoretyczne z zakresu nauk społecznych i humanistycznych analizować zjawiska zachodzące we współczesnym świecie w wymiarze społecznym, politycznym, kulturowym i ekonomicznym .	KLT2A_W22	Aktywność na zajęciach, Udział w dyskusji, Prezentacja

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
W3	Zna i dogłębnie rozumie główne pojęcia i zasady z zakresu ochrony własności intelektualnej i prawa autorskiego	KLT2A_W21	Aktywność na zajęciach, Udział w dyskusji, Prezentacja
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	Potrafi korzystać z różnorodnych źródeł i technik pozyskiwania danych właściwych dla nauk społecznych i humanistycznych i dokonywać ich selekcji.	KLT2A_U01	Prezentacja
U2	Prowadzi wstępną pracę badawczą pod kierunkiem opiekuna naukowego na poziomie koniecznym do przygotowania pracy dyplomowej.	KLT2A_U01, KLT2A_U22	Przygotowanie pracy dyplomowej
U3	Potrafi dokonać pogłębionej analizy przemian i zjawisk zachodzących we współczesnym świecie w oparciu o poznane koncepcje teoretyczne z zakresu nauk społecznych i humanistycznych.	KLT2A_U11	Aktywność na zajęciach, Udział w dyskusji, Prezentacja
U4	Potrafi wszechstronnie wykorzystać zasady i reguły prawa autorskiego i ochrony własności intelektualnej.	KLT2A_U19	Aktywność na zajęciach, Prezentacja
U5	Potrafi samodzielnie przeprowadzić analizę zjawisk i procesów zachodzących współcześnie w oparciu o właściwe narzędzia badawcze i z użyciem odpowiedniej terminologii i przygotować samodzielną pracę lub projekt badawczy z tego zakresu.	KLT2A_U05, KLT2A_U06	Udział w dyskusji, Prezentacja
Kompetencje społecznych - Student jest gotów do:			
K1	Ma potrzebę ciągłego dokształcania się i pogłębiania swoich umiejętności z zakresu nauk humanistycznych.	KLT2A_K02	Aktywność na zajęciach

Nakład pracy studenta

Rodzaje zajęć studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane aktywności
Zajęcia seminaryjne	15
Przygotowanie do zajęć	5
Dodatkowe godziny kontaktowe	5
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 25
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 15

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe zapewniające uzyskanie efektów uczenia się dla modułu zajęć

Formy prowadzenia zajęć	Efekty uczenia się dla przedmiotu	Treści programowe zapewniające uzyskanie efektów uczenia się dla modułu zajęć
-------------------------	-----------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------

Zajęcia seminaryjne	W1, W2, W3, U1, U2, U3, U4, K1, U5	Celem proseminarium jest opracowanie wstępnych założeń teoretycznych i badawczych pracy magisterskiej.
---------------------	------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------



"Przyjemność, aktywność, indywidualizm, moda". Badania nad kulturą popularną 1
Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów Kulturoznawstwo	Cykl dydaktyczny 2025/2026
Specjalność Komunikacja wizualna i projektowanie graficzne	Kod przedmiotu HKLTKWS.II2S.06164.25
Jednostka organizacyjna Wydział Humanistyczny	Języki wykładowe polski
Poziom kształcenia Studia magisterskie II stopnia	Obligatoryjność Do wyboru
Forma studiów Stacjonarne	Blok zajęciowy Przedmioty specjalnościowe
Profil studiów Ogólnoakademicki	Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi Tak
	Przedmiot kształtujący umiejętności praktyczne Nie

Okres Semestr 2	Forma zaliczenia Zaliczenie	Liczba punktów ECTS 1
	Forma prowadzenia i godziny zajęć Zajęcia seminaryjne: 15	

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			
W1	Zna różnorodne techniki pozyskiwania danych właściwe dla nauk społecznych i humanistycznych pozwalające na analizowanie procesów i przemian zachodzących współcześnie.	KLT2A_W02, KLT2A_W06	Aktywność na zajęciach, Udział w dyskusji, Prezentacja
W2	Ma wiedzę jak w oparciu o poznane podczas zajęć koncepcje teoretyczne z zakresu nauk społecznych i humanistycznych analizować zjawiska zachodzące we współczesnym świecie w wymiarze społecznym, politycznym, kulturowym i ekonomicznym .	KLT2A_W22	Aktywność na zajęciach, Udział w dyskusji, Prezentacja

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
W3	Zna i dogłębnie rozumie główne pojęcia i zasady z zakresu ochrony własności intelektualnej i prawa autorskiego	KLT2A_W21	Aktywność na zajęciach, Udział w dyskusji, Prezentacja
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	Potrafi korzystać z różnorodnych źródeł i technik pozyskiwania danych właściwych dla nauk społecznych i humanistycznych i dokonywać ich selekcji.	KLT2A_U01	Prezentacja
U2	Potrafi wszechstronnie wykorzystać zasady i reguły prawa autorskiego i ochrony własności intelektualnej.	KLT2A_U19	Aktywność na zajęciach, Prezentacja
U3	Potrafi samodzielnie przeprowadzić analizę zjawisk i procesów zachodzących współcześnie w oparciu o właściwe narzędzia badawcze i z użyciem odpowiedniej terminologii i przygotować samodzielną pracę lub projekt badawczy z tego zakresu.	KLT2A_U05, KLT2A_U12, KLT2A_U22	Aktywność na zajęciach, Udział w dyskusji, Prezentacja
U4	Prowadzi pracę badawczą pod kierunkiem opiekuna naukowego na poziomie koniecznym do przygotowania pracy dyplomowej.	KLT2A_U06, KLT2A_U11, KLT2A_U13	Przygotowanie pracy dyplomowej
U5	Potrafi dokonać pogłębionej analizy przemian i zjawisk zachodzących we współczesnym świecie w oparciu o poznane koncepcje teoretyczne z zakresu nauk społecznych i humanistycznych.	KLT2A_U11	Aktywność na zajęciach, Udział w dyskusji, Prezentacja
Kompetencje społecznych - Student jest gotów do:			
K1	Ma świadomość znaczenia nauk społecznych i humanistycznych dla analizy i wyjaśniania zmian zachodzących we współczesnym świecie.	KLT2A_K09	Aktywność na zajęciach

Nakład pracy studenta

Rodzaje zajęć studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane aktywności
Zajęcia seminaryjne	15
Przygotowanie do zajęć	5
Dodatkowe godziny kontaktowe	5
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 25
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 15

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe zapewniające uzyskanie efektów uczenia się dla modułu zajęć

Formy prowadzenia zajęć	Efekty uczenia się dla przedmiotu	Treści programowe zapewniające uzyskanie efektów uczenia się dla modułu zajęć
-------------------------	-----------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------

Zajęcia seminaryjne	W1, W2, W3, U1, U2, U3, U4, U5, K1	Problematyka seminarium i prac magisterskich obejmuje zagadnienia analizy i interpretacji zjawisk istniejących we współczesnej kulturze popularnej, badanych metodami tekstologicznymi, dyskursywnymi, semiotycznymi. Omówione zostaną najważniejsze przejawy i cechy współczesnej popkultury oraz obszarów, w których jej obecność jest szczególnie widoczna.
---------------------	------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------



Współczesna kultura religijna - analiza świadectw tekstowych i wizualnych

1

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów Kulturoznawstwo	Cykl dydaktyczny 2025/2026
Specjalność Komunikacja wizualna i projektowanie graficzne	Kod przedmiotu HKLTKWS.II2K.06094.25
Jednostka organizacyjna Wydział Humanistyczny	Języki wykładowe polski
Poziom kształcenia Studia magisterskie II stopnia	Obligatoryjność Do wyboru
Forma studiów Stacjonarne	Blok zajęciowy Przedmioty kierunkowe
Profil studiów Ogólnoakademicki	Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi Tak
	Przedmiot kształtujący umiejętności praktyczne Nie

Okres Semestr 2	Forma zaliczenia Zaliczenie	Liczba punktów ECTS 1
	Forma prowadzenia i godziny zajęć Zajęcia seminaryjne: 15	

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			
W1	Zna różnorodne techniki pozyskiwania danych właściwe dla nauk społecznych i humanistycznych pozwalające na analizowanie procesów i przemian zachodzących współcześnie.	KLT2A_W02, KLT2A_W06	Aktywność na zajęciach, Udział w dyskusji, Prezentacja
W2	Ma wiedzę jak w oparciu o poznane podczas zajęć koncepcje teoretyczne z zakresu nauk społecznych i humanistycznych analizować zjawiska zachodzące we współczesnym świecie w wymiarze społecznym, politycznym, kulturowym i ekonomicznym.	KLT2A_W15	Aktywność na zajęciach, Udział w dyskusji, Prezentacja

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
W3	Zna i dogłębnie rozumie główne pojęcia i zasady z zakresu ochrony własności intelektualnej i prawa autorskiego.	KLT2A_W20	Aktywność na zajęciach, Udział w dyskusji, Prezentacja
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	Potrafi korzystać z różnorodnych źródeł i technik pozyskiwania danych właściwych dla nauk społecznych i humanistycznych i dokonywać ich selekcji.	KLT2A_U01	Prezentacja
U2	Potrafi samodzielnie przeprowadzić analizę zjawisk i procesów zachodzących współcześnie w oparciu o właściwe narzędzia badawcze i z użyciem odpowiedniej terminologii i przygotować samodzielną pracę lub projekt badawczy z tego zakresu.	KLT2A_U05, KLT2A_U22, KLT2A_U23	Udział w dyskusji, Prezentacja
U3	Potrafi wszechstronnie wykorzystać zasady i reguły prawa autorskiego i ochrony własności intelektualnej.	KLT2A_U19	Aktywność na zajęciach, Prezentacja
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	Ma świadomość znaczenia nauk społecznych i humanistycznych dla analizy i wyjaśniania zmian zachodzących we współczesnym świecie.	KLT2A_K09	Aktywność na zajęciach

Nakład pracy studenta

Rodzaje zajęć studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane aktywności
Zajęcia seminaryjne	15
Przygotowanie do zajęć	5
Dodatkowe godziny kontaktowe	5
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 25
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 15

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe zapewniające uzyskanie efektów uczenia się dla modułu zajęć

Formy prowadzenia zajęć	Efekty uczenia się dla przedmiotu	Treści programowe zapewniające uzyskanie efektów uczenia się dla modułu zajęć
Zajęcia seminaryjne	W1, W2, W3, U1, U2, U3, K1	Proseminarium ma za zadanie opracowanie konceptualne tematu i problematyki badawczej planowanej pracy magisterskiej.



Filozofia kultury

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów Kulturoznawstwo	Cykl dydaktyczny 2025/2026
Specjalność Komunikacja wizualna i projektowanie graficzne	Kod przedmiotu HKLTKWS.II2S.04502.25
Jednostka organizacyjna Wydział Humanistyczny	Języki wykładowe polski
Poziom kształcenia Studia magisterskie II stopnia	Obligatoryjność Obowiązkowy
Forma studiów Stacjonarne	Blok zajęciowy Przedmioty specjalnościowe
Profil studiów Ogólnoakademicki	Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi Tak
	Przedmiot kształtujący umiejętności praktyczne Nie

Okres Semestr 2	Forma zaliczenia Egzamin	Liczba punktów ECTS 5
	Forma prowadzenia i godziny zajęć Wykład: 30 Ćwiczenia audytoryjne: 30	

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			
W1	Na poziomie zaawansowanym posiada aktualną i wszechstronną wiedzę o filozofii kultury tj. zna koncepcje kultury i społeczeństwa, interpretacje opozycji natura-kultura, wizje człowieka jako istoty kulturowej, filozoficzne próby refleksji nad problemami kultury współczesnej i ich rolę tej refleksji w kształtowaniu się kultury. Potrafi wskazać na najważniejsze i najnowsze osiągnięcia filozofii kultury.	KLT2A_W01, KLT2A_W03, KLT2A_W06, KLT2A_W11	Kolokwium, Egzamin, Sprawozdanie
Umiejętności - Student potrafi:			

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
U1	Analizuje złożone teksty z filozofii kultury, identyfikuje ich paradygmaty. Rekonstruuje i konstruuje różnego rodzaju argumentacje w tekstach z zakresu filozofii kultury, odwołując się do złożonych przesłanek normatywnych danego stanowiska lub do założeń światopoglądowych bądź do tradycji kulturowych.	KLT2A_U10	Udział w dyskusji, Kolokwium, Egzamin, Sprawozdanie
U2	Umie prowadzić zaawansowaną analizę tekstów filozoficznych, formułuje i uzasadnia wnioski z tej analizy, poprawnie używa terminologii filozofii kultury, w tym hermeneutyki, postrukturalizmu i postmodernizmu.	KLT2A_U03, KLT2A_U05, KLT2A_U08, KLT2A_U09	Udział w dyskusji, Sprawozdanie
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	W sposób pogłębiony interpretuje idee filozofii kultury i potrafi nad nimi prowadzić wieloaspektową dyskusję.	KLT2A_K03	Udział w dyskusji, Sprawozdanie

Nakład pracy studenta

Rodzaje zajęć studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane aktywności
Wykład	30
Ćwiczenia audytoryjne	30
Przygotowanie do zajęć	28
Samodzielne studiowanie tematyki zajęć	19
Egzamin lub kolokwium zaliczeniowe	2
Dodatkowe godziny kontaktowe	5
Przygotowanie projektu, prezentacji, pracy pisemnej, sprawozdania	14
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 128
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 60

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe zapewniające uzyskanie efektów uczenia się dla modułu zajęć

Formy prowadzenia zajęć	Efekty uczenia się dla przedmiotu	Treści programowe zapewniające uzyskanie efektów uczenia się dla modułu zajęć
Wykład	W1, U1, U2, K1	
Ćwiczenia audytoryjne	W1, U1, U2, K1	



Rozpoznawanie obrazów

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów Kulturoznawstwo	Cykl dydaktyczny 2025/2026
Specjalność Komunikacja wizualna i projektowanie graficzne	Kod przedmiotu HKLTKWS.II2S.07478.25
Jednostka organizacyjna Wydział Humanistyczny	Języki wykładowe polski
Poziom kształcenia Studia magisterskie II stopnia	Obligatoryjność Obowiązkowy
Forma studiów Stacjonarne	Blok zajęciowy Przedmioty specjalnościowe
Profil studiów Ogólnoakademicki	Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi Tak
	Przedmiot kształtujący umiejętności praktyczne Nie

Okres Semestr 2	Forma zaliczenia Zaliczenie	Liczba punktów ECTS 3
	Forma prowadzenia i godziny zajęć Ćwiczenia laboratoryjne: 15 Konwersatorium: 15	

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			
W1	Rozumie w pełni istotę społeczeństwa informacyjnego i jego kulturowych, ekonomicznych, technologicznych i społecznych uwarunkowań oraz zależności między technologią a zmianami zachodzącymi w społeczeństwie i kulturze.	KLT2A_W22	Kolokwium
W2	Posiada gruntowną wiedzę na temat technologii informatycznych i audiowizualnych.	KLT2A_W24	Aktywność na zajęciach
Umiejętności - Student potrafi:			

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
U1	Potrafi dokonać zaawansowanej analizy zgromadzonego materiału badawczego z wykorzystaniem odpowiednich technik analitycznych i wspomagających programów komputerowych.	KLT2A_U22	Kolokwium
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	Samodzielnie podejmuje i inicjuje działania badawcze.	KLT2A_K05	Aktywność na zajęciach

Nakład pracy studenta

Rodzaje zajęć studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane aktywności
Ćwiczenia laboratoryjne	15
Konwersatorium	15
Przygotowanie do zajęć	40
Egzamin lub kolokwium zaliczeniowe	2
Dodatkowe godziny kontaktowe	4
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 76
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe zapewniające uzyskanie efektów uczenia się dla modułu zajęć

Formy prowadzenia zajęć	Efekty uczenia się dla przedmiotu	Treści programowe zapewniające uzyskanie efektów uczenia się dla modułu zajęć
Konwersatorium	W1, W2, U1, K1	Zaprezentowane zostaną podstawowe metody projektowania systemów klasyfikujących obrazy. Zagadnienia wstępne omówione zostaną w odniesieniu do wybranych przykładów. Laboratorium metod prowadzone będzie przy wykorzystaniu oprogramowania ImageJ oraz Matlab.
Ćwiczenia laboratoryjne	W1, W2, U1, K1	



Projektowanie graficzne 2

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

<p>Kierunek studiów Kulturoznawstwo</p> <p>Specjalność Komunikacja wizualna i projektowanie graficzne</p> <p>Jednostka organizacyjna Wydział Humanistyczny</p> <p>Poziom kształcenia Studia magisterskie II stopnia</p> <p>Forma studiów Stacjonarne</p> <p>Profil studiów Ogólnoakademicki</p>	<p>Cykl dydaktyczny 2025/2026</p> <p>Kod przedmiotu HKLTKWS.II2S.05685.25</p> <p>Języki wykładowe polski</p> <p>Obligatoryjność Obowiązkowy</p> <p>Blok zajęciowy Przedmioty specjalnościowe</p> <p>Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi Tak</p> <p>Przedmiot kształtujący umiejętności praktyczne Tak</p>
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>Okres Semestr 2</p>	<p>Forma zaliczenia Zaliczenie</p> <p>Forma prowadzenia i godziny zajęć Ćwiczenia projektowe: 30</p>	<p>Liczba punktów ECTS 2</p>
-----------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			
W1	Dysponuje wiedzą o funkcji grafiki projektowej w procesach kształtowania prawidłowych relacji z odbiorcą.	KLT2A_W18, KLT2A_W20	Aktywność na zajęciach, Udział w dyskusji, Projekt
W2	Posiada praktyczną wiedzę na temat funkcji znaku, plakatu i grafiki jako zasadniczej roli w kulturze masowej.	KLT2A_W22	Aktywność na zajęciach, Wykonanie projektu
Umiejętności - Student potrafi:			

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
U1	Potrafi dokonać krytycznej oceny i analizy projektów graficznych, plakatów, znaków graficznych, logotypów, reklam, banerów.	KLT2A_U08	Aktywność na zajęciach, Udział w dyskusji, Wykonanie projektu, Projekt
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	Pogłębia w własnym zakresie wiedzę z zakresu grafiki komputerowej oraz stale rozwija swoje zdolności i umiejętności projektowe.	KLT2A_K02	Aktywność na zajęciach
K2	Umiejętnie organizuje własną pracę nad projektami.	KLT2A_K04, KLT2A_K05	Aktywność na zajęciach, Wykonanie projektu, Projekt
K3	Samodzielnie rozwiązuje praktyczne problemy projektowe i rozwija umiejętności komunikacyjne, organizacyjne i koncepcyjne konieczne do pracy projektowej.	KLT2A_K06	Wykonanie projektu

Nakład pracy studenta

Rodzaje zajęć studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane aktywności
Ćwiczenia projektowe	30
Samodzielne studiowanie tematyki zajęć	9
Dodatkowe godziny kontaktowe	1
Przygotowanie projektu, prezentacji, pracy pisemnej, sprawozdania	20
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 60
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe zapewniające uzyskanie efektów uczenia się dla modułu zajęć

Formy prowadzenia zajęć	Efekty uczenia się dla przedmiotu	Treści programowe zapewniające uzyskanie efektów uczenia się dla modułu zajęć
Ćwiczenia projektowe	W1, W2, U1, K1, K2, K3	Celem zajęć jest rozwinięcie i pogłębienie umiejętności studenta w tworzeniu wizualnych znaczeń i skojarzeń.



Obraz powielony - grafika i fotografia w komunikacji wizualnej

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów Kulturoznawstwo	Cykl dydaktyczny 2025/2026
Specjalność Komunikacja wizualna i projektowanie graficzne	Kod przedmiotu HKLTKWS.II2S.02856.25
Jednostka organizacyjna Wydział Humanistyczny	Języki wykładowe polski
Poziom kształcenia Studia magisterskie II stopnia	Obligatoryjność Obowiązkowy
Forma studiów Stacjonarne	Blok zajęciowy Przedmioty specjalnościowe
Profil studiów Ogólnoakademicki	Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi Tak
	Przedmiot kształtujący umiejętności praktyczne Nie

Okres Semestr 2	Forma zaliczenia Egzamin	Liczba punktów ECTS 4
	Forma prowadzenia i godziny zajęć Konwersatorium: 30	

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			
W1	Zna zaawansowaną terminologię związaną z badaniami nad komunikacją wizualną w zakresie technik graficznych oraz informatyki społecznej	KLT2A_W03	Aktywność na zajęciach, Projekt, Studium przypadków
W2	Zna specyfikę technologii druku wypukłego, metod powielenia obrazu wklęsłymi technikami graficznymi, technologię cyfrowego powielenia obrazu.	KLT2A_W21, KLT2A_W24	Aktywność na zajęciach, Studium przypadków
W3	Zna i rozumie zaawansowane metody analizy i interpretacji dzieł graficznych. Potrafi badać interakcję pomiędzy interfejsem aplikacji a ich użytkownikami.	KLT2A_W07	Aktywność na zajęciach, Projekt, Egzamin, Studium przypadków

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	Wyszukuje, analizuje, ocenia, selekcjonuje i wykorzystuje informacje ze źródeł drukowanych i elektronicznych, na poziomie zaawansowanym.	KLT2A_U01	Aktywność na zajęciach, Projekt, Studium przypadków
U2	Potrafi dokonać zaawansowanej analizy zgromadzonego materiału badawczego z wykorzystaniem odpowiednich technik analizy materiału graficznego.	KLT2A_U11	Aktywność na zajęciach, Egzamin, Studium przypadków
U3	Weryfikuje uogólnienia co do natury przekazu wizualnego w świetle dostępnych świadectw empirycznych na poziomie rozszerzonym.	KLT2A_U22	Aktywność na zajęciach, Projekt, Egzamin, Studium przypadków
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	Samodzielnie podejmuje i inicjuje działania badawcze nad przekazem wizualnym, potrafi ułatwić osobom trzecim dostęp do źródeł (kolekcje grafiki).	KLT2A_K05	Aktywność na zajęciach, Studium przypadków
K2	W czasie wykonywania projektu oraz studium przypadku efektywnie organizuje własną pracę, potrafi w stopniu zaawansowanym krytycznie ocenić jej postępy .	KLT2A_K06	Wykonanie projektu, Studium przypadków

Nakład pracy studenta

Rodzaje zajęć studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane aktywności
Konwersatorium	30
Przygotowanie do zajęć	28
Samodzielne studiowanie tematyki zajęć	28
Dodatkowe godziny kontaktowe	4
Przygotowanie projektu, prezentacji, pracy pisemnej, sprawozdania	12
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 102
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe zapewniające uzyskanie efektów uczenia się dla modułu zajęć

Formy prowadzenia zajęć	Efekty uczenia się dla przedmiotu	Treści programowe zapewniające uzyskanie efektów uczenia się dla modułu zajęć
-------------------------	-----------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------

Konwersatorium	W1, W2, W3, U1, U2, U3, K1, K2	Celem zajęć jest rozpoznanie natury komunikacji wizualnej rozwijanej przy użyciu mechanicznie powielanych kopii. Konwersatorium przeznaczone jest na zapoznanie się z historią grafiki, począwszy od jej pojawienia się w kulturze europejskiej w wieku XIV, po II połowę XX stulecia.
----------------	-----------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------



Obsługa edytorów graficznych 2

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów Kulturoznawstwo	Cykl dydaktyczny 2025/2026
Specjalność Komunikacja wizualna i projektowanie graficzne	Kod przedmiotu HKLTKWS.II2S.04498.25
Jednostka organizacyjna Wydział Humanistyczny	Języki wykładowe polski
Poziom kształcenia Studia magisterskie II stopnia	Obligatoryjność Obowiązkowy
Forma studiów Stacjonarne	Blok zajęciowy Przedmioty specjalnościowe
Profil studiów Ogólnoakademicki	Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi Nie
	Przedmiot kształtujący umiejętności praktyczne Nie

Okres Semestr 2	Forma zaliczenia Zaliczenie	Liczba punktów ECTS 2
	Forma prowadzenia i godziny zajęć Ćwiczenia laboratoryjne: 30	

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			
W1	Posiada ogólną wiedzę z zakresu projektowania graficznego	KLT2A_W18, KLT2A_W20	Aktywność na zajęciach, Udział w dyskusji
W2	Zna i docenia rolę grafiki komputerowej we współczesnej rzeczywistości.	KLT2A_W22	Aktywność na zajęciach
W3	Posiada wiedzę dotyczącą technik informatycznych stosowanych we współczesnej grafice komputerowej.	KLT2A_W24	Aktywność na zajęciach
W4	Posiada umiejętności pozwalające na wykorzystanie pakietów graficznych w prowadzonej działalności naukowej i badawczej.	KLT2A_W18	Wykonanie ćwiczeń laboratoryjnych

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	Umie przygotować i krytycznie analizować projekty graficzne.	KLT2A_U01, KLT2A_U08	Aktywność na zajęciach, Udział w dyskusji, Wykonanie ćwiczeń laboratoryjnych
U2	Dysponuje umiejętnościami korzystania z najnowszych pakietów oprogramowania przeznaczonych do tworzenia animowanej grafiki wektorowej i grafiki rastrowej.	KLT2A_U22	Aktywność na zajęciach, Wykonanie ćwiczeń laboratoryjnych
U3	Wyszukuje, analizuje, ocenia, selekcjonuje i informację na temat specyfikacji programów graficznych oraz zasad projektowania projektowania, ze źródeł drukowanych i elektronicznych na poziomie zaawansowanym.	KLT2A_U01	Aktywność na zajęciach, Udział w dyskusji
U4	Rozumie potrzebę ciągłego pogłębiania i aktualizowania wiedzy w obszarze nowoczesnych technik informatycznych związanych z dziedziną współczesnej grafiki komputerowej.	KLT2A_U23	Aktywność na zajęciach, Wykonanie ćwiczeń laboratoryjnych
Kompetencje społecznych - Student jest gotów do:			
K1	W stopniu zaawansowanym potrafi efektywnie organizować własną pracę i krytycznie oceniać jej postępy.	KLT2A_K06	Aktywność na zajęciach, Wykonanie ćwiczeń laboratoryjnych
K2	Posiada kompetencje niezbędne do pracy twórczej (organizacyjne, koncepcyjne, realizacyjne).	KLT2A_K03, KLT2A_K04, KLT2A_K06	Aktywność na zajęciach, Wykonanie ćwiczeń laboratoryjnych

Nakład pracy studenta

Rodzaje zajęć studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane aktywności
Ćwiczenia laboratoryjne	30
Przygotowanie do zajęć	20
Dodatkowe godziny kontaktowe	2
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 52
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe zapewniające uzyskanie efektów uczenia się dla modułu zajęć

Formy prowadzenia zajęć	Efekty uczenia się dla przedmiotu	Treści programowe zapewniające uzyskanie efektów uczenia się dla modułu zajęć
-------------------------	-----------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------

Ćwiczenia laboratoryjne	W1, W2, W3, W4, U1, U2, U3, U4, K1, K2	Mapy bitowe: prezentacja podstawowych metod pracy z edytorami graficznymi
-------------------------	-------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------



Metodologie badań kulturoznawczych

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów Kulturoznawstwo	Cykl dydaktyczny 2025/2026
Specjalność Komunikacja wizualna i projektowanie graficzne	Kod przedmiotu HKLTKWS.II2S.02639.25
Jednostka organizacyjna Wydział Humanistyczny	Języki wykładowe polski
Poziom kształcenia Studia magisterskie II stopnia	Obligatoryjność Obowiązkowy
Forma studiów Stacjonarne	Blok zajęciowy Przedmioty specjalnościowe
Profil studiów Ogólnoakademicki	Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi Tak
	Przedmiot kształtujący umiejętności praktyczne Nie

Okres Semestr 2	Forma zaliczenia Egzamin	Liczba punktów ECTS 7
	Forma prowadzenia i godziny zajęć Wykład: 15 Ćwiczenia audytoryjne: 54	

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			
W1	rozumienie specyfiki kulturoznawstwa na tle innych nauk, z uwzględnieniem historycznego procesu wyodrębniania się tej dyscypliny	KLT2A_W09	Aktywność na zajęciach, Projekt, Egzamin
W2	Zna współczesne stanowiska metodologiczne w kulturoznawstwie: nowe nurty etnograficzne, analiza treści i krytyczna analiza dyskursu	KLT2A_W07, KLT2A_W18	Aktywność na zajęciach, Udział w dyskusji, Projekt, Egzamin, Sprawozdanie

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
W3	Na poziomie zaawansowanym posiada aktualną i wszechstronną wiedzę o dziedzinach i dyscyplinach nauki tworzących kulturoznawstwo oraz potrafi wskazać na ich najważniejsze i najnowsze osiągnięcia badawcze, interpretacyjne i metodologiczne.	KLT2A_W06	Aktywność na zajęciach, Udział w dyskusji, Projekt, Egzamin
W4	znajomość koncepcji ogólnej metodologii nauk i podstawowych kategorii metodologicznych	KLT2A_W02	Aktywność na zajęciach, Udział w dyskusji, Projekt, Egzamin
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	Posiada umiejętność wyboru koncepcji metodologicznej odpowiedniej do założonych celów poznawczych	KLT2A_U08	Aktywność na zajęciach, Udział w dyskusji, Projekt, Egzamin, Sprawozdanie
U2	Potrafi stworzyć model własnego postępowania badawczego według reguł metodologicznych	KLT2A_U02	Projekt, Sprawozdanie
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	pogłębia kompetencje w zakresie prowadzenia badań naukowych oraz formułowania teorii naukowej	KLT2A_K04, KLT2A_K05	Aktywność na zajęciach, Udział w dyskusji, Projekt, Sprawozdanie, Zaangażowanie w pracę zespołu
K2	Potrafi organizować pracę naukową, właściwie ocenia jej postępy oraz zna zakres posiadanej przez siebie wiedzy i umiejętności i rozumie potrzebę ciągłego dokształcania się i rozwoju dorobku zawodowego.	KLT2A_K01, KLT2A_K06	Aktywność na zajęciach, Projekt, Zaangażowanie w pracę zespołu

Nakład pracy studenta

Rodzaje zajęć studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane aktywności
Wykład	15
Ćwiczenia audytoryjne	54
Przygotowanie do zajęć	51
Samodzielne studiowanie tematyki zajęć	25
Egzamin lub kolokwium zaliczeniowe	2
Dodatkowe godziny kontaktowe	5
Przygotowanie projektu, prezentacji, pracy pisemnej, sprawozdania	23
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 175
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 69

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe zapewniające uzyskanie efektów uczenia się dla modułu zajęć

Formy prowadzenia zajęć	Efekty uczenia się dla przedmiotu	Treści programowe zapewniające uzyskanie efektów uczenia się dla modułu zajęć
Ćwiczenia audytoryjne	W1, W2, W4, U2, K1, K2	Metodologie, metody, strategie i techniki badań kulturoznawczych. Metody gromadzenia danych, analiza, interpretacja, wnioskowanie. Kulturoznawstwo we współczesnej humanistyce.
Wykład	W1, W2, W3, W4, U1, U2, K1, K2	



Multisensoryczny wymiar doświadczenia kulturowego

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów Kulturoznawstwo	Cykl dydaktyczny 2025/2026
Specjalność Komunikacja wizualna i projektowanie graficzne	Kod przedmiotu HKLTKWS.II2S.07477.25
Jednostka organizacyjna Wydział Humanistyczny	Języki wykładowe polski
Poziom kształcenia Studia magisterskie II stopnia	Obligatoryjność Obowiązkowy
Forma studiów Stacjonarne	Blok zajęciowy Przedmioty specjalnościowe
Profil studiów Ogólnoakademicki	Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi Nie
	Przedmiot kształtujący umiejętności praktyczne Nie

Okres Semestr 2	Forma zaliczenia Zaliczenie	Liczba punktów ECTS 2
	Forma prowadzenia i godziny zajęć Wykład: 30	

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			
W1	Ma wiedzę na temat zmysłów człowieka i ich roli w doświadczaniu zjawisk kulturowych.	KLT2A_W03, KLT2A_W06, KLT2A_W07	Kolokwium
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	Potrafi analizować zjawiska kulturowe i jest świadomy roli zmysłów w ich doświadczaniu.	KLT2A_U05, KLT2A_U10	Kolokwium
U2	Ma świadomość odmiennego doświadczania zmysłowego w różnych kulturach.	KLT2A_U20	Kolokwium
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
K1	Samodzielnie organizuje swoją pracę i potrafi krytycznie ją ocenić.	KLT2A_K06	Aktywność na zajęciach
K2	Jest świadomy odpowiedzialności za zachowanie dziedzictwa kulturowego regionu, kraju, Europy, świata.	KLT2A_K08	Aktywność na zajęciach

Nakład pracy studenta

Rodzaje zajęć studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane aktywności
Wykład	30
Przygotowanie do zajęć	28
Dodatkowe godziny kontaktowe	2
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 60
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe zapewniające uzyskanie efektów uczenia się dla modułu zajęć

Formy prowadzenia zajęć	Efekty uczenia się dla przedmiotu	Treści programowe zapewniające uzyskanie efektów uczenia się dla modułu zajęć
Wykład	W1, U1, U2, K1, K2	Kurs zawierający elementy antropologii zmysłów dotyczy zmysłowych sposobów doświadczania zjawisk kulturowych.



Alternatywne nurty w kulturze

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów Kulturoznawstwo	Cykl dydaktyczny 2025/2026
Specjalność Komunikacja wizualna i projektowanie graficzne	Kod przedmiotu HKLTKWS.II2S.06043.25
Jednostka organizacyjna Wydział Humanistyczny	Języki wykładowe polski
Poziom kształcenia Studia magisterskie II stopnia	Obligatoryjność Obowiązkowy
Forma studiów Stacjonarne	Blok zajęciowy Przedmioty specjalnościowe
Profil studiów Ogólnoakademicki	Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi Tak
	Przedmiot kształtujący umiejętności praktyczne Nie

Okres Semestr 2	Forma zaliczenia Egzamin	Liczba punktów ECTS 3
	Forma prowadzenia i godziny zajęć Wykład: 30	

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			
W1	Student zna podstawowe koncepcje odnoszące się do zagadnienia kultury alternatywnej	KLT2A_W01	Egzamin
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	Student potrafi samodzielnie studiować prace naukowe dotyczące alternatywnych nurtów w kulturze	KLT2A_U02	Egzamin
U2	Student potrafi operacjonalizować terminy związane z tą dyscypliną na potrzeby kulturoznawczych badań naukowych	KLT2A_U05	Aktywność na zajęciach

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
U3	Student potrafi posługiwać się specjalistyczną terminologią w zakresie alternatywnych nurtów kultury	KLT2A_U05	Egzamin
Kompetencje społecznych - Student jest gotów do:			
K1	Student zna znaczenie tego typu studiów dla pełnego rozumienia fenomenów kultury współczesnej	KLT2A_K09	Aktywność na zajęciach
K2	Student potrafi uczestniczyć w dyskusji grupowej	KLT2A_K03	Aktywność na zajęciach
K3	Student ma świadomość zachowania postawy szacunku i tolerancji wobec różnorodnych tradycji kulturowych	KLT2A_K08	Aktywność na zajęciach

Nakład pracy studenta

Rodzaje zajęć studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane aktywności
Wykład	30
Samodzielne studiowanie tematyki zajęć	41
Egzamin lub kolokwium zaliczeniowe	2
Dodatkowe godziny kontaktowe	4
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 77
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe zapewniające uzyskanie efektów uczenia się dla modułu zajęć

Formy prowadzenia zajęć	Efekty uczenia się dla przedmiotu	Treści programowe zapewniające uzyskanie efektów uczenia się dla modułu zajęć
Wykład	W1, U1, U2, U3, K1, K2, K3	Alternatywne nurty pełnią w kulturze liczne funkcje. Z jednej strony pozwalają poszukiwać rozwiązań innych od powszechnie przyjętych. Z drugiej, zawarte w nich koncepcje przekładają się na kształtowanie kulturowego obrazu świata, niejednokrotnie w sposób wyjątkowo wyrazisty. Celem kursu jest próba wskazania, jaka jest faktyczna rola alternatywnych nurtów w całości kultury.



Oblicza współczesnego teatru

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów Kulturoznawstwo	Cykl dydaktyczny 2025/2026
Specjalność Komunikacja wizualna i projektowanie graficzne	Kod przedmiotu HKLTKWS.II2S.06450.25
Jednostka organizacyjna Wydział Humanistyczny	Języki wykładowe polski
Poziom kształcenia Studia magisterskie II stopnia	Obligatoryjność Obowiązkowy
Forma studiów Stacjonarne	Blok zajęciowy Przedmioty specjalnościowe
Profil studiów Ogólnoakademicki	Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi Tak
	Przedmiot kształtujący umiejętności praktyczne Nie

Okres Semestr 2	Forma zaliczenia Zaliczenie	Liczba punktów ECTS 2
	Forma prowadzenia i godziny zajęć Zajęcia warsztatowe: 30	

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			
W1	Ma wiedzę na temat zróżnicowania kulturowego w skali lokalnej, regionalnej, krajowej, Europy i świata i jej wpływu na współczesny teatr.	KLT2A_W24	Aktywność na zajęciach, Esej
W2	Zna główne instytucje kultury, zwłaszcza teatr współczesny i ma wiedzę na temat najważniejszych wydarzeń we współczesnym życiu teatralnym.	KLT2A_W10	Aktywność na zajęciach, Esej
Umiejętności - Student potrafi:			

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
U1	Umie wyszukiwać, selekcjonować i wykorzystywać informacje ze źródeł drukowanych i elektronicznych w celu poszerzenia swojej wiedzy i umiejętności analitycznych.	KLT2A_U01	Aktywność na zajęciach, Esej
U2	W sposób wszechstronny rozpoznaje, interpretuje i przeprowadza krytyczną analizę dzieła teatralnego w celu określenia jego znaczenia.	KLT2A_U04	Aktywność na zajęciach, Esej
U3	Ma wiedzę na temat normatywnego i ideologicznego ugruntowanie instytucji kultury w odniesieniu do teatru współczesnego.	KLT2A_U18	Aktywność na zajęciach, Esej
U4	Prowadzi pracę badawczą pod kierunkiem osoby prowadzącej zajęcia w stopniu umożliwiającym przygotowanie samodzielne recenzji i zna zasady prawa autorskiego i ochrony własności intelektualnej.	KLT2A_U13, KLT2A_U19	Aktywność na zajęciach, Esej
Kompetencje społecznych - Student jest gotów do:			
K1	Zna zakres posiadanej przez siebie wiedzy i umiejętności i rozumie potrzebę ciągłego dokształcania się w kwestiach związanych z funkcjonowaniem współczesnego teatru.	KLT2A_K02	Aktywność na zajęciach

Nakład pracy studenta

Rodzaje zajęć studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane aktywności
Zajęcia warsztatowe	30
Przygotowanie do zajęć	7
Samodzielne studiowanie tematyki zajęć	9
Dodatkowe godziny kontaktowe	4
Przygotowanie projektu, prezentacji, pracy pisemnej, sprawozdania	10
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 60
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe zapewniające uzyskanie efektów uczenia się dla modułu zajęć

Formy prowadzenia zajęć	Efekty uczenia się dla przedmiotu	Treści programowe zapewniające uzyskanie efektów uczenia się dla modułu zajęć
-------------------------	-----------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------

Zajęcia warsztatowe	W1, W2, U1, U2, U3, U4, K1	Celem modułu jest włączenie studentów (widzów) w aktywny dialog z artystami, z różnymi zjawiskami i kierunkami współczesnego teatru. Poszukiwania nowych jakości oraz form komunikacji, które stworzą nowe możliwości dyskusji i kontaktu ze sztuką.
---------------------	-------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------



Fenomen wyobraźni w kulturze 2

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów Kulturoznawstwo	Cykl dydaktyczny 2025/2026
Specjalność Komunikacja wizualna i projektowanie graficzne	Kod przedmiotu HKLTKWS.II4S.13866.25
Jednostka organizacyjna Wydział Humanistyczny	Języki wykładowe polski
Poziom kształcenia Studia magisterskie II stopnia	Obligatoryjność Do wyboru
Forma studiów Stacjonarne	Blok zajęciowy Przedmioty specjalnościowe
Profil studiów Ogólnoakademicki	Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi Tak
	Przedmiot kształtujący umiejętności praktyczne Nie

Okres Semestr 3	Forma zaliczenia Zaliczenie	Liczba punktów ECTS 2
	Forma prowadzenia i godziny zajęć Zajęcia seminaryjne: 30	

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			
W1	Ma pogłębioną wiedzę o tym, jakie miejsce wśród nauk humanistycznych, społecznych i nauk o sztuce zajmuje kulturoznawstwo oraz zna jego przedmiotową i metodologiczną specyfikę.	KLT2A_W02	Przygotowanie pracy dyplomowej
W2	Zna i rozumie znaczenie refleksji antropologicznej, społecznej, filozoficznej i ekonomicznej i ich wpływu na kształt obecnej kultury i przemian jakie się w dokonują współcześnie w udziale i tworzeniu kultury. Umie korzystać ze źródeł szanując zasady uczciwości naukowej i przepisy z zakresu ochrony własności intelektualnej.	KLT2A_W02, KLT2A_W06	Przygotowanie pracy dyplomowej

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
W3	Ma wiedzę na temat zachodzących współcześnie przemian społecznych i znaczenia języka w formowaniu się społeczeństw i kultury.	KLT2A_W16	Przygotowanie pracy dyplomowej
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	Potrafi sformułować problem badawczy, przedstawić go w kontekście teoretycznym samodzielnie dobierając źródła naukowe, postawić tezy i zaprezentować w tej perspektywie własne poglądy.	KLT2A_U13, KLT2A_U16	Przygotowanie pracy dyplomowej
U2	Prowadzi na poziomie zaawansowanym pracę badawczą pod kierunkiem opiekuna naukowego	KLT2A_U02, KLT2A_U12, KLT2A_U15, KLT2A_U16	Przygotowanie pracy dyplomowej
U3	Potrafi samodzielnie przeprowadzić analizę zjawisk i procesów zachodzących współcześnie w oparciu o właściwe narzędzia badawcze i z użyciem odpowiedniej terminologii z wykorzystaniem odpowiednich technik analitycznych i wspomagających programów komputerowych.	KLT2A_U05, KLT2A_U22	Przygotowanie pracy dyplomowej
U4	Potrafi korzystać z różnorodnych źródeł pozyskiwania danych i dokonywać ich selekcji, posługując się potrzebnymi technologiami z poszanowaniem zasad prawa autorskiego.	KLT2A_U01, KLT2A_U19, KLT2A_U22	Przygotowanie pracy dyplomowej
U5	Potrafi dokonać pogłębionej analizy przemian i zjawisk zachodzących we współczesnym świecie w oparciu o poznane koncepcje teoretyczne i podejścia metodologiczne w stopniu pozwalającym na przygotowanie pracy magisterskiej.	KLT2A_U01, KLT2A_U16	Przygotowanie pracy dyplomowej
Kompetencje społecznych - Student jest gotów do:			
K1	Ma świadomość znaczenia refleksji humanistycznej i społecznej dla rozumienia procesów i przemian zachodzący we współczesnych społeczeństwach i jest aktywnym uczestnikiem życia kulturalnego.	KLT2A_K09	Aktywność na zajęciach
K2	Samodzielnie podejmuje analizę problemów społecznych we współczesnej kulturze, efektywnie organizuje swoją pracę naukową w oparciu o obowiązujące zasady etyczne	KLT2A_K06, KLT2A_K07	Aktywność na zajęciach

Nakład pracy studenta

Rodzaje zajęć studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane aktywności
Zajęcia seminaryjne	30
Dodatkowe godziny kontaktowe	5
Przygotowanie projektu, prezentacji, pracy pisemnej, sprawozdania	15
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 50

Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30
-----------------------------------	----------------------------

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe zapewniające uzyskanie efektów uczenia się dla modułu zajęć

Formy prowadzenia zajęć	Efekty uczenia się dla przedmiotu	Treści programowe zapewniające uzyskanie efektów uczenia się dla modułu zajęć
Zajęcia seminaryjne	W1, W2, W3, U1, U2, U3, U4, U5, K1, K2	Przedmiot pozwala na pogłębienie wiedzy teoretycznej i metodologicznej koniecznej do przygotowania studentów do pisania pracy dyplomowej.



"Przyjemność, aktywność, indywidualizm, moda". Badania nad kulturą popularną 2
Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów Kulturoznawstwo	Cykl dydaktyczny 2025/2026
Specjalność Komunikacja wizualna i projektowanie graficzne	Kod przedmiotu HKLTKWS.II4S.17531.25
Jednostka organizacyjna Wydział Humanistyczny	Języki wykładowe polski
Poziom kształcenia Studia magisterskie II stopnia	Obligatoryjność Do wyboru
Forma studiów Stacjonarne	Blok zajęciowy Przedmioty specjalnościowe
Profil studiów Ogólnoakademicki	Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi Tak
	Przedmiot kształtujący umiejętności praktyczne Nie

Okres Semestr 3	Forma zaliczenia Zaliczenie	Liczba punktów ECTS 2
	Forma prowadzenia i godziny zajęć Zajęcia seminaryjne: 30	

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			
W1	Ma wiedzę na temat zachodzących współcześnie przemian społecznych i znaczenia języka w formowaniu się społeczeństw i kultury.	KLT2A_W16	Przygotowanie pracy dyplomowej

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
W2	Zna i rozumie znaczenie refleksji antropologicznej, społecznej, filozoficznej i ekonomicznej i ich wpływu na kształt obecnej kultury i przemian jakie się w dokonują współcześnie w udziale i tworzeniu kultury. Umie korzystać ze źródeł szanując zasady uczciwości naukowej i przepisy z zakresu ochrony własności intelektualnej.	KLT2A_W02, KLT2A_W06	Przygotowanie pracy dyplomowej
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	Potrafi sformułować problem badawczy, przedstawić go w kontekście teoretycznym samodzielnie dobierając źródła naukowe, postawić tezy i zaprezentować w tej perspektywie własne poglądy.	KLT2A_U13, KLT2A_U16	Przygotowanie pracy dyplomowej
U2	Prowadzi na poziomie zaawansowanym pracę badawczą pod kierunkiem opiekuna naukowego.	KLT2A_U06, KLT2A_U11	Przygotowanie pracy dyplomowej
U3	Potrafi samodzielnie przeprowadzić analizę zjawisk i procesów zachodzących współcześnie w oparciu o właściwe narzędzia badawcze i z użyciem odpowiedniej terminologii z wykorzystaniem odpowiednich technik analitycznych i wspomagających programów komputerowych.	KLT2A_U05, KLT2A_U22	Przygotowanie pracy dyplomowej
U4	Potrafi korzystać z różnorodnych źródeł pozyskiwania danych i dokonywać ich selekcji, posługując się potrzebnymi technologiami z poszanowaniem zasad prawa autorskiego.	KLT2A_U01, KLT2A_U19, KLT2A_U22	Przygotowanie pracy dyplomowej
U5	Potrafi dokonać pogłębionej analizy przemian i zjawisk zachodzących we współczesnym świecie w oparciu o poznane koncepcje teoretyczne i podejścia metodologiczne w stopniu pozwalającym na przygotowanie pracy magisterskiej.	KLT2A_U21, KLT2A_U23	Przygotowanie pracy dyplomowej
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	Ma świadomość znaczenia refleksji humanistycznej i społecznej dla rozumienia procesów i przemian zachodzący we współczesnych społeczeństwach i jest aktywnym uczestnikiem życia kulturalnego.	KLT2A_K09	Aktywność na zajęciach
K2	Samodzielnie podejmuje analizę problemów społecznych we współczesnej kulturze, efektywnie organizuje swoją pracę naukową w oparciu o obowiązujące zasady etyczne	KLT2A_K06, KLT2A_K07	Aktywność na zajęciach

Nakład pracy studenta

Rodzaje zajęć studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane aktywności
Zajęcia seminaryjne	30
Dodatkowe godziny kontaktowe	5
Przygotowanie projektu, prezentacji, pracy pisemnej, sprawozdania	15

Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 50
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe zapewniające uzyskanie efektów uczenia się dla modułu zajęć

Formy prowadzenia zajęć	Efekty uczenia się dla przedmiotu	Treści programowe zapewniające uzyskanie efektów uczenia się dla modułu zajęć
Zajęcia seminaryjne	W1, W2, U1, U2, U3, U4, U5, K1, K2	Przedmiot pozwala na pogłębienie wiedzy teoretycznej i metodologicznej koniecznej do przygotowania studentów do pisania pracy dyplomowej.



Współczesna kultura religijna - analiza świadectw tekstowych i wizualnych

2

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów Kulturoznawstwo	Cykl dydaktyczny 2025/2026
Specjalność Komunikacja wizualna i projektowanie graficzne	Kod przedmiotu HKLTKWS.II4K.13895.25
Jednostka organizacyjna Wydział Humanistyczny	Języki wykładowe polski
Poziom kształcenia Studia magisterskie II stopnia	Obligatoryjność Do wyboru
Forma studiów Stacjonarne	Blok zajęciowy Przedmioty kierunkowe
Profil studiów Ogólnoakademicki	Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi Tak
	Przedmiot kształtujący umiejętności praktyczne Nie

Okres Semestr 3	Forma zaliczenia Zaliczenie	Liczba punktów ECTS 2
	Forma prowadzenia i godziny zajęć Zajęcia seminaryjne: 30	

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			
W1	Ma pogłębioną wiedzę o tym, jakie miejsce wśród nauk humanistycznych, społecznych i nauk o sztuce zajmuje kulturoznawstwo oraz zna jego przedmiotową i metodologiczną specyfikę.	KLT2A_W02	Przygotowanie pracy dyplomowej
W2	Posiada aktualną i wszechstronną wiedzę o dziedzinach i dyscyplinach nauki tworzących kulturoznawstwo oraz zna ich najważniejsze i najnowsze osiągnięcia badawcze, interpretacyjne i metodologiczne.	KLT2A_W06	Przygotowanie pracy dyplomowej

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
W3	Zna terminologię właściwą dla dziedzin i dyscyplin naukowych tworzących kanon kulturoznawstwa.	KLT2A_W03	Przygotowanie pracy dyplomowej
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	Potrafi sformułować problem badawczy, przedstawić go w kontekście teoretycznym samodzielnie dobierając źródła naukowe, postawić tezy i zaprezentować w tej perspektywie własne poglądy.	KLT2A_U13, KLT2A_U16	Przygotowanie pracy dyplomowej
U2	Potrafi samodzielnie przeprowadzić analizę zjawisk i procesów zachodzących współcześnie w oparciu o właściwe narzędzia badawcze i z użyciem odpowiedniej terminologii z wykorzystaniem odpowiednich technik analitycznych i wspomagających programów komputerowych.	KLT2A_U05, KLT2A_U22	Przygotowanie pracy dyplomowej
U3	Potrafi korzystać z różnorodnych źródeł pozyskiwania danych i dokonywać ich selekcji, posługując się potrzebnymi technologiami z poszanowaniem zasad nprawa autorskiego.	KLT2A_U01, KLT2A_U19, KLT2A_U22	Przygotowanie pracy dyplomowej
Kompetencje społecznych - Student jest gotów do:			
K1	Ma świadomość znaczenia refleksji humanistycznej i społecznej dla rozumienia procesów i przemian zachodzących we współczesnych społeczeństwach i jest aktywnym uczestnikiem życia kulturalnego.	KLT2A_K09	Aktywność na zajęciach
K2	Samodzielnie podejmuje analizę problemów społecznych we współczesnej kulturze, efektywnie organizuje swoją pracę naukową w oparciu o obowiązujące zasady etyczne.	KLT2A_K06, KLT2A_K07	Aktywność na zajęciach

Nakład pracy studenta

Rodzaje zajęć studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane aktywności
Zajęcia seminaryjne	30
Przygotowanie projektu, prezentacji, pracy pisemnej, sprawozdania	15
Dodatkowe godziny kontaktowe	5
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 50
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe zapewniające uzyskanie efektów uczenia się dla modułu zajęć

Formy prowadzenia zajęć	Efekty uczenia się dla przedmiotu	Treści programowe zapewniające uzyskanie efektów uczenia się dla modułu zajęć
-------------------------	-----------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------

Zajęcia seminaryjne	W1, W2, W3, U1, U2, U3, K1, K2	Przedmiot pozwala na pogłębienie wiedzy teoretycznej i metodologicznej koniecznej do przygotowania studentów do pisania pracy dyplomowej.
---------------------	-----------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------



Organizacja wydarzeń artystycznych Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów Kulturoznawstwo	Cykl dydaktyczny 2025/2026
Specjalność Komunikacja wizualna i projektowanie graficzne	Kod przedmiotu HKLTKWS.II4S.06452.25
Jednostka organizacyjna Wydział Humanistyczny	Języki wykładowe polski
Poziom kształcenia Studia magisterskie II stopnia	Obligatoryjność Obowiązkowy
Forma studiów Stacjonarne	Blok zajęciowy Przedmioty specjalnościowe
Profil studiów Ogólnoakademicki	Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi Tak
	Przedmiot kształtujący umiejętności praktyczne Nie

Okres Semestr 3	Forma zaliczenia Zaliczenie	Liczba punktów ECTS 2
	Forma prowadzenia i godziny zajęć Ćwiczenia projektowe: 30	

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			
W1	Nabywa wiedzę na temat kompleksowości zarządzania wydarzeniami od momentu rozpoznawania różnorodnych potrzeb odbiorcy, przez planowanie po realizację i ewaluację wydarzeń.	KLT2A_W24	Aktywność na zajęciach, Projekt
W2	Student posiada wiedzę na temat różnorodnych wydarzeń artystycznych i sposobie ich organizacji. Rozpoznaje wydarzenia organizowane przez instytucje, organizacje pozarządowe i przedsiębiorstwa działające w sektorze kreatywnym.	KLT2A_W10	Aktywność na zajęciach, Projekt

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
W3	Zna prawne, organizacyjne i logistyczne podstawy organizacji wydarzeń artystycznych. Zna zasady tworzenia wydarzeń artystycznych w oparciu o wiedzę z zakresu diagnozowania i projektowania.	KLT2A_W10	Aktywność na zajęciach, Projekt
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	Potrafi analizować i porównywać wydarzenia artystyczne pod względem jakości, celów, oddziaływania. Rozumie różnice w modelach i sposobach organizacji, finansowania, realizacji i ewaluacji wydarzeń.	KLT2A_U01	Aktywność na zajęciach, Projekt
U2	Potrafi analizować, porównywać i budować modele organizacyjne wydarzeń kulturalnych, rozpoznawać potrzeby interesariuszy, analizować możliwe ryzyka, planować pracę zespołu koordynatorów.	KLT2A_U20	Aktywność na zajęciach, Projekt
U3	Posiada umiejętności pracy w grupie, nawiązywania relacji interpersonalnych ukierunkowanych na współpracę i wspólne wypracowywanie efektywnych rozwiązań. Samodzielnie proponuje rozwiązania.	KLT2A_U18	Aktywność na zajęciach, Projekt
Kompetencje społecznych - Student jest gotów do:			
K1	Umie przyjmować i wyznaczać zadania, ma elementarne umiejętności organizacyjne pozwalające na realizację celów związanych z projektowaniem i podejmowaniem działań profesjonalnych.	KLT2A_K04	Aktywność na zajęciach, Udział w dyskusji
K2	Student potrafi budować interdyscyplinarne modele wydarzeń uwzględniające perspektywę złożoności procesów wpływających na całościową organizację: elementy badania potrzeb, programowania, planowania, budżetowania, marketingu, PR.	KLT2A_K09	Aktywność na zajęciach, Projekt

Nakład pracy studenta

Rodzaje zajęć studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane aktywności
Ćwiczenia projektowe	30
Samodzielne studiowanie tematyki zajęć	13
Dodatkowe godziny kontaktowe	2
Przygotowanie projektu, prezentacji, pracy pisemnej, sprawozdania	5
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 50
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe zapewniające uzyskanie efektów uczenia się dla modułu zajęć

Formy prowadzenia zajęć	Efekty uczenia się dla przedmiotu	Treści programowe zapewniające uzyskanie efektów uczenia się dla modułu zajęć
Ćwiczenia projektowe	W1, W2, W3, U1, U2, U3, K1, K2	Celem zajęć jest nabycie przez studentów wiedzy, umiejętności i kompetencji niezbędnych do projektowania wydarzeń artystycznych.



Hermeneutyka i teoria rozumienia w badaniach kulturoznawczych

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów Kulturoznawstwo	Cykl dydaktyczny 2025/2026
Specjalność Komunikacja wizualna i projektowanie graficzne	Kod przedmiotu HKLTKWS.II4S.17340.25
Jednostka organizacyjna Wydział Humanistyczny	Języki wykładowe polski
Poziom kształcenia Studia magisterskie II stopnia	Obligatoryjność Obowiązkowy
Forma studiów Stacjonarne	Blok zajęciowy Przedmioty specjalnościowe
Profil studiów Ogólnoakademicki	Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi Tak
	Przedmiot kształtujący umiejętności praktyczne Nie

Okres Semestr 3	Forma zaliczenia Egzamin	Liczba punktów ECTS 3
	Forma prowadzenia i godziny zajęć Wykład: 30	

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			
W1	Posiada podstawową wiedzę z historii hermeneutyki	KLT2A_W01	Aktywność na zajęciach, Esej
W2	Zna zasadnicze różnice metodologiczne między naukami przyrodniczymi a humanistycznymi.	KLT2A_W09	Aktywność na zajęciach, Esej
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	Rozumie i zgodnie z regułami hermeneutyki interpretuje teksty	KLT2A_U03, KLT2A_U05, KLT2A_U13, KLT2A_U16	Aktywność na zajęciach

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
U2	Odróżnia obiektywne poznanie od uwarunkowanego kulturowo rozumienia. Odróżnia perspektywizm poznawczy od relatywizmu	KLT2A_U03, KLT2A_U07	Aktywność na zajęciach, Esej
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	Buduje społeczeństwo porozumienia i dialogu	KLT2A_K08	Aktywność na zajęciach

Nakład pracy studenta

Rodzaje zajęć studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane aktywności
Wykład	30
Samodzielne studiowanie tematyki zajęć	24
Dodatkowe godziny kontaktowe	4
Przygotowanie projektu, prezentacji, pracy pisemnej, sprawozdania	32
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 90
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe zapewniające uzyskanie efektów uczenia się dla modułu zajęć

Formy prowadzenia zajęć	Efekty uczenia się dla przedmiotu	Treści programowe zapewniające uzyskanie efektów uczenia się dla modułu zajęć
Wykład	W1, W2, U1, U2, K1	Celem zajęć jest zapoznanie studentów z hist. hermeneutyki i jej głównymi nurtami. Analiza pojęć, jak: rozumienie, interpretacja, wykładnia, rozumienie życia, historii, kultury, innego, siebie.



Kultura i innowacja Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów Kulturoznawstwo	Cykl dydaktyczny 2025/2026
Specjalność Komunikacja wizualna i projektowanie graficzne	Kod przedmiotu HKLTKWS.II4S.06447.25
Jednostka organizacyjna Wydział Humanistyczny	Języki wykładowe polski
Poziom kształcenia Studia magisterskie II stopnia	Obligatoryjność Obowiązkowy
Forma studiów Stacjonarne	Blok zajęciowy Przedmioty specjalnościowe
Profil studiów Ogólnoakademicki	Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi Tak
	Przedmiot kształtujący umiejętności praktyczne Nie

Okres Semestr 3	Forma zaliczenia Zaliczenie	Liczba punktów ECTS 3
	Forma prowadzenia i godziny zajęć Ćwiczenia projektowe: 30	

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			
W1	Posiada wiedzę o procesach i mechanizmach innowacji i instytucjach społecznych z nimi związanych oraz ich wzajemnych powiązaniach.	KLT2A_W13, KLT2A_W14, KLT2A_W22	Aktywność na zajęciach, Projekt
W2	Rozumie w pełni istotę innowacji oraz jej kulturowe, technologiczne i społeczne uwarunkowań zwłaszcza w odniesieniu do takich zjawisk, jak dyfuzja innowacji, nowe technologie, zmieniające się instytucje i polityka publiczna.	KLT2A_W22	Aktywność na zajęciach, Projekt

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
W3	Rozumie w pełni istotę społeczeństwa informacyjnego i współczesnej kultury i potrafi scharakteryzować przemiany życia społecznego i kulturowego pod wpływem wprowadzanych innowacji społecznych i technologicznych.	KLT2A_U23	Aktywność na zajęciach, Prezentacja
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	Umie rozpoznać rolę jednostek, kolektywów i instytucji w odniesieniu do procesów innowacji.	KLT2A_U18	Aktywność na zajęciach, Projekt
U2	Dobiera złożone strategie argumentacyjne, konstruuje krytyczne argumenty w przygotowywanych projektach ukazujących innowacyjne praktyki, technologie lub formy kulturowe.	KLT2A_U08, KLT2A_U17	Projekt
U3	Posiada umiejętność pracy w grupie przy przygotowaniu i realizacji projektów badawczych.	KLT2A_U18	Aktywność na zajęciach, Projekt
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	Samodzielnie zdobywa wiedzę i rozwija umiejętności badawcze w zakresie analizy otoczenia społecznego i kulturowego pod kątem innowacji	KLT2A_K02, KLT2A_K07	Aktywność na zajęciach, Projekt

Nakład pracy studenta

Rodzaje zajęć studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane aktywności
Ćwiczenia projektowe	30
Przygotowanie do zajęć	11
Samodzielne studiowanie tematyki zajęć	15
Egzamin lub kolokwium zaliczeniowe	2
Dodatkowe godziny kontaktowe	2
Przygotowanie projektu, prezentacji, pracy pisemnej, sprawozdania	15
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 75
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe zapewniające uzyskanie efektów uczenia się dla modułu zajęć

Formy prowadzenia zajęć	Efekty uczenia się dla przedmiotu	Treści programowe zapewniające uzyskanie efektów uczenia się dla modułu zajęć
-------------------------	-----------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------

Ćwiczenia projektowe	W1, W2, W3, U1, U2, U3, K1	Kurs skupia się na kulturze, relacjach społecznych oraz na sieciach innowacji: dyfuzji innowacji, nowych technologiach, zmieniających się instytucjach i polityce publicznej.
----------------------	-------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------



Promocja kultury lokalnej Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów Kulturoznawstwo	Cykl dydaktyczny 2025/2026
Specjalność Komunikacja wizualna i projektowanie graficzne	Kod przedmiotu HKLTKWS.II4S.06442.25
Jednostka organizacyjna Wydział Humanistyczny	Języki wykładowe polski
Poziom kształcenia Studia magisterskie II stopnia	Obligatoryjność Obowiązkowy
Forma studiów Stacjonarne	Blok zajęciowy Przedmioty specjalnościowe
Profil studiów Ogólnoakademicki	Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi Tak
	Przedmiot kształtujący umiejętności praktyczne Nie

Okres Semestr 3	Forma zaliczenia Zaliczenie	Liczba punktów ECTS 1
	Forma prowadzenia i godziny zajęć Ćwiczenia projektowe: 15	

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			
W1	Posiada poszerzoną wiedzę o lokalnych strukturach i instytucjach społecznych.	KLT2A_W10, KLT2A_W13	Projekt
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	Potrafi pracować nad promocją kultury z wykorzystaniem jej lokalnych wzorów.	KLT2A_U10	Projekt
U2	Potrafi wykorzystać lokalne zjawiska kulturowe, umiejętnie dobiera strategie argumentacyjne, konstruuje na poziomie zaawansowanym krytyczne argumenty.	KLT2A_U17	Projekt

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	potrafi współpracować z reprezentantami społeczności lokalnych	KLT2A_K02, KLT2A_K03	Aktywność na zajęciach
K2	potrafi wykorzystać złożone zależności angażując się w działania kulturowe społeczne i ekonomiczne w wymiarze lokalnym	KLT2A_K08	Projekt

Nakład pracy studenta

Rodzaje zajęć studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane aktywności
Ćwiczenia projektowe	15
Przygotowanie do zajęć	10
Dodatkowe godziny kontaktowe	1
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 26
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 15

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe zapewniające uzyskanie efektów uczenia się dla modułu zajęć

Formy prowadzenia zajęć	Efekty uczenia się dla przedmiotu	Treści programowe zapewniające uzyskanie efektów uczenia się dla modułu zajęć
Ćwiczenia projektowe	W1, U1, U2, K1, K2	Umożliwia rozpoznanie metod rozwijania kultury w wymiarze lokalnym, uczy wykorzystywania miejscowych wzorów kultury oraz współpracy z reprezentantami społeczności lokalnej.



Animacja w kulturze wizualnej

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów Kulturoznawstwo	Cykl dydaktyczny 2025/2026
Specjalność Komunikacja wizualna i projektowanie graficzne	Kod przedmiotu HKLTKWS.II4S.04550.25
Jednostka organizacyjna Wydział Humanistyczny	Języki wykładowe polski
Poziom kształcenia Studia magisterskie II stopnia	Obligatoryjność Obowiązkowy
Forma studiów Stacjonarne	Blok zajęciowy Przedmioty specjalnościowe
Profil studiów Ogólnoakademicki	Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi Tak
	Przedmiot kształtujący umiejętności praktyczne Nie

Okres Semestr 3	Forma zaliczenia Zaliczenie	Liczba punktów ECTS 2
	Forma prowadzenia i godziny zajęć Ćwiczenia projektowe: 15 Konwersatorium: 15	

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			
W1	Zna właściwe dla nauk humanistycznych i społecznych teorie i koncepcje zmian zachodzących we współczesnej kulturze zwłaszcza w sferze audiowizualności w odniesieniu do animacji.	KLT2A_W12, KLT2A_W22	Aktywność na zajęciach, Udział w dyskusji, Kolokwium
W2	Ma wiedzę na temat roli i znaczenia technologii internetowych i audiowizualnych w odniesieniu roli i miejsca animacji we współczesnej kulturze.	KLT2A_W21	Aktywność na zajęciach, Udział w dyskusji, Projekt
Umiejętności - Student potrafi:			

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
U1	Potrafi samodzielnie dokonać krytycznej analizy artefaktów kultury audiowizualnej zwłaszcza animacji w kontekście odpowiednich teorii i koncepcji humanistycznych i społecznych wykorzystując właściwą dla nich terminologię.	KLT2A_U05	Aktywność na zajęciach, Udział w dyskusji
U2	Potrafi zrealizować samodzielnie projekt audiowizualny z zakresu animacji, posługując się technikami komputerowymi i odpowiednimi narzędziami.	KLT2A_U22	Wykonanie ćwiczeń, Projekt
U3	Rozumie i potrafi scharakteryzować przemiany zachodzące we współczesnym społeczeństwie i kulturze pod wpływem nowoczesnej technologii, zwłaszcza w odniesieniu do roli i znaczenia animacji w dzisiejszym świecie.	KLT2A_U23	Aktywność na zajęciach, Udział w dyskusji, Kolokwium
Kompetencje społecznych - Student jest gotów do:			
K1	Samodzielnie rozwiązuje zadania teoretyczne i praktyczne związane z krytyczną analizą współczesnej kultury w odniesieniu do roli i znaczenia animacji współcześnie.	KLT2A_K04	Aktywność na zajęciach, Udział w dyskusji, Wykonanie ćwiczeń, Kolokwium, Projekt
K2	Ma świadomość znaczenia animacji we współczesnej kulturze.	KLT2A_K07	Aktywność na zajęciach, Udział w dyskusji, Wykonanie projektu

Nakład pracy studenta

Rodzaje zajęć studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane aktywności
Ćwiczenia projektowe	15
Konwersatorium	15
Przygotowanie do zajęć	5
Samodzielne studiowanie tematyki zajęć	6
Egzamin lub kolokwium zaliczeniowe	2
Dodatkowe godziny kontaktowe	2
Przygotowanie projektu, prezentacji, pracy pisemnej, sprawozdania	5
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 50
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe zapewniające uzyskanie efektów uczenia się dla modułu zajęć

Formy prowadzenia zajęć	Efekty uczenia się dla przedmiotu	Treści programowe zapewniające uzyskanie efektów uczenia się dla modułu zajęć
Konwersatorium	W1, U1, U2, U3, K1	Rozważanie poświęcone animacji w kontekście współczesnych praktyk komunikowania wizualnego.
Ćwiczenia projektowe	W1, W2, U1, U2, U3, K1, K2	



Reklama w Internecie

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów Kulturoznawstwo	Cykl dydaktyczny 2025/2026
Specjalność Komunikacja wizualna i projektowanie graficzne	Kod przedmiotu HKLTKWS.II4S.04506.25
Jednostka organizacyjna Wydział Humanistyczny	Języki wykładowe polski
Poziom kształcenia Studia magisterskie II stopnia	Obligatoryjność Obowiązkowy
Forma studiów Stacjonarne	Blok zajęciowy Przedmioty specjalnościowe
Profil studiów Ogólnoakademicki	Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi Tak
	Przedmiot kształtujący umiejętności praktyczne Nie

Okres Semestr 3	Forma zaliczenia Zaliczenie	Liczba punktów ECTS 1
	Forma prowadzenia i godziny zajęć Zajęcia warsztatowe: 10	

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			
W1	Zna koncepcje teoretyczne dotyczące roli mediów masowych i instytucji okołomedialnych dla społeczeństwa i kultury, w perspektywie tworzenia i rozpowszechniania przekazów reklamowych.	KLT2A_W12, KLT2A_W23	Aktywność na zajęciach
W2	Posiada poszerzoną wiedzę teoretyczną o strukturach i instytucjach społecznych w świetle koncepcji z dziedziny nauk humanistycznych i społecznych, oraz o istotnych elementach tych struktur i instytucji i ich znaczeniu w odniesieniu do roli reklamy, mediów masowych i Internetu we współczesnym społeczeństwie.	KLT2A_W13, KLT2A_W23	Aktywność na zajęciach, Udział w dyskusji

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
W3	Posiada poszerzoną wiedzę teoretyczną z dziedziny nauk humanistycznych i społecznych o typach więzi społecznych, ich genezie, zmienności, zróżnicowanych funkcjach oraz kulturowych odniesieniach w odniesieniu do funkcji i znaczenia reklamy i Internetu we współczesnym świecie.	KLT2A_W09, KLT2A_W21	Aktywność na zajęciach, Udział w dyskusji, Projekt
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	Potrafi samodzielnie przygotować i przeprowadzić projekt kampanii reklamowej w Internecie, wykorzystując dostępne narzędzia informatyczne i znajomość koncepcji reklamy i jej znaczenia dla współczesnego społeczeństwa.	KLT2A_U23	Aktywność na zajęciach, Projekt
U2	Potrafi przeprowadzić wnikliwą analizę krytyczną tekstów i obrazów reklamowych i zweryfikować uogólnienia za pomocą odpowiednich technik i metod analitycznych.	KLT2A_U11	Projekt
Kompetencje społecznych - Student jest gotów do:			
K1	Podejmuje samodzielnie lub w grupie analizę postawionych przed nim zadań praktycznych lub teoretycznych.	KLT2A_K03	Aktywność na zajęciach, Wykonanie ćwiczeń, Wykonanie projektu
K2	Angażuje się w wieloaspektową dyskusję, samodzielnie interpretuje nowe idee i potrafi zbudować na ich podstawie argumenty, które przedstawia w czasie zajęć w formie ustnej lub pisemnej.	KLT2A_K03	Aktywność na zajęciach, Udział w dyskusji

Nakład pracy studenta

Rodzaje zajęć studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane aktywności
Zajęcia warsztatowe	10
Przygotowanie do zajęć	7
Dodatkowe godziny kontaktowe	1
Przygotowanie projektu, prezentacji, pracy pisemnej, sprawozdania	7
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 25
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 10

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe zapewniające uzyskanie efektów uczenia się dla modułu zajęć

Formy prowadzenia zajęć	Efekty uczenia się dla przedmiotu	Treści programowe zapewniające uzyskanie efektów uczenia się dla modułu zajęć
Zajęcia warsztatowe	W1, W2, W3, U1, U2, K1, K2	O funkcjonowaniu przekazów reklamowych w przestrzeni internetu.



Projektowanie stron internetowych

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów Kulturoznawstwo	Cykl dydaktyczny 2025/2026
Specjalność Komunikacja wizualna i projektowanie graficzne	Kod przedmiotu HKLTKWS.II4S.06032.25
Jednostka organizacyjna Wydział Humanistyczny	Języki wykładowe polski
Poziom kształcenia Studia magisterskie II stopnia	Obligatoryjność Obowiązkowy
Forma studiów Stacjonarne	Blok zajęciowy Przedmioty specjalnościowe
Profil studiów Ogólnoakademicki	Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi Nie
	Przedmiot kształtujący umiejętności praktyczne Nie

Okres Semestr 3	Forma zaliczenia Zaliczenie	Liczba punktów ECTS 1
	Forma prowadzenia i godziny zajęć Ćwiczenia laboratoryjne: 15	

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			
W1	Posiada gruntowną wiedzę na temat technologii informatycznych i audiowizualnych istotną dla projektowania stron www.	KLT2A_W24	Aktywność na zajęciach, Wykonanie projektu
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	Dysponuje umiejętnościami korzystania z najnowszych pakietów oprogramowania przeznaczonych do tworzenia stron internetowych.	KLT2A_U22	Aktywność na zajęciach, Wykonanie projektu, Wykonanie ćwiczeń laboratoryjnych
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
K1	Rozumie potrzebę ciągłego pogłębiania i aktualizowania wiedzy w obszarze nowoczesnych technik informatycznych związanych z projektowaniem stron www.	KLT2A_K02	Aktywność na zajęciach
K2	Dzięki twórczej analizie problemów samodzielnie formułuje propozycje ich rozwiązania i podejmuje samodzielne działania twórcze przy realizacji projektu.	KLT2A_K03, KLT2A_K04, KLT2A_K06	Aktywność na zajęciach, Wykonanie projektu

Nakład pracy studenta

Rodzaje zajęć studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane aktywności
Ćwiczenia laboratoryjne	15
Dodatkowe godziny kontaktowe	1
Przygotowanie projektu, prezentacji, pracy pisemnej, sprawozdania	10
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 26
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 15

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe zapewniające uzyskanie efektów uczenia się dla modułu zajęć

Formy prowadzenia zajęć	Efekty uczenia się dla przedmiotu	Treści programowe zapewniające uzyskanie efektów uczenia się dla modułu zajęć
Ćwiczenia laboratoryjne	W1, U1, K1, K2	Student, studentka w toku zajęć poznaje zasady projektowania stron internetowych.



Wizualność w kształtowaniu wirtualnego świata

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów Kulturoznawstwo	Cykl dydaktyczny 2025/2026
Specjalność Komunikacja wizualna i projektowanie graficzne	Kod przedmiotu HKLTKWS.II4S.06455.25
Jednostka organizacyjna Wydział Humanistyczny	Języki wykładowe polski
Poziom kształcenia Studia magisterskie II stopnia	Obligatoryjność Obowiązkowy
Forma studiów Stacjonarne	Blok zajęciowy Przedmioty specjalnościowe
Profil studiów Ogólnoakademicki	Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi Tak
	Przedmiot kształtujący umiejętności praktyczne Nie

Okres Semestr 3	Forma zaliczenia Zaliczenie	Liczba punktów ECTS 2
	Forma prowadzenia i godziny zajęć Ćwiczenia projektowe: 30	

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			
W1	Ma wiedzę z zakresu analizy i interpretacji aspektów wizualnych światów wirtualnych.	KLT2A_W07, KLT2A_W18	Projekt
W2	Zna definicje, klasyfikacje i rodzaje zastosowań światów wirtualnych. Potrafi analizować technologie związane z wirtualną rzeczywistością w wymiarze: technicznym, psychologicznym i kulturowym.	KLT2A_W22	Projekt
Umiejętności - Student potrafi:			

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
U1	Potrafi przeanalizować rozwój i zastosowania światów wirtualnych w przemianach społecznych, kulturowych i cywilizacyjnych. Dostrzega i rozumie możliwości i zagrożenia związane z cyberprzestrzenią.	KLT2A_U07, KLT2A_U23	Projekt
U2	Potrafi wykorzystać wiedzę z zakresu grafiki komputerowej, projektowania interfejsów, interakcji i doświadczeń użytkownika do samodzielnego zaprojektowania środowiska 3D.	KLT2A_U01, KLT2A_U19	Projekt
Kompetencje społecznych - Student jest gotów do:			
K1	Określa cel, motywację i zakres projektu oraz projektuje środowisko wirtualne realizujące promocję kultury.	KLT2A_K04, KLT2A_K08	Projekt

Nakład pracy studenta

Rodzaje zajęć studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane aktywności
Ćwiczenia projektowe	30
Egzamin lub kolokwium zaliczeniowe	2
Dodatkowe godziny kontaktowe	2
Przygotowanie projektu, prezentacji, pracy pisemnej, sprawozdania	16
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 50
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe zapewniające uzyskanie efektów uczenia się dla modułu zajęć

Formy prowadzenia zajęć	Efekty uczenia się dla przedmiotu	Treści programowe zapewniające uzyskanie efektów uczenia się dla modułu zajęć
Ćwiczenia projektowe	W1, W2, U1, U2, K1	Kurs zaznajamia studenta z zagadnieniami dotyczącymi tworzenia i analizy elementów graficznych światów wirtualnych oraz przygotowuje do samodzielnego projektowania środowisk wirtualnych.



Język reklamy

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów Kulturoznawstwo	Cykl dydaktyczny 2025/2026
Specjalność Komunikacja wizualna i projektowanie graficzne	Kod przedmiotu HKLTKWS.II40.04504.25
Jednostka organizacyjna Wydział Humanistyczny	Języki wykładowe polski
Poziom kształcenia Studia magisterskie II stopnia	Obligatoryjność Obowiązkowy
Forma studiów Stacjonarne	Blok zajęciowy Przedmioty ogólne
Profil studiów Ogólnoakademicki	Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi Nie
	Przedmiot kształtujący umiejętności praktyczne Nie

Okres Semestr 3	Forma zaliczenia Zaliczenie	Liczba punktów ECTS 2
	Forma prowadzenia i godziny zajęć Wykład: 15	

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			
W1	Zna różnorodne techniki pozyskiwania danych właściwe dla nauk społecznych i humanistycznych pozwalające na analizowanie procesów i przemian zachodzących współcześnie.	KLT2A_W03, KLT2A_W05	Aktywność na zajęciach, Esej
W2	Zna różnorodne techniki pozyskiwania danych właściwe dla nauk społecznych i humanistycznych pozwalające na analizowanie procesów i przemian zachodzących współcześnie.	KLT2A_W01, KLT2A_W21	Aktywność na zajęciach, Esej

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
W3	Zna koncepcje teoretyczne i terminologię z zakresu funkcjonowania i wpływu reklamy na kształtowanie współczesnego świata i wie jak je analizować.	KLT2A_W13	Aktywność na zajęciach, Esej
W4	Ma wiedzę jak w oparciu o poznane podczas zajęć koncepcje teoretyczne z zakresu nauk społecznych i humanistycznych analizować zjawiska zachodzące we współczesnym świecie w wymiarze społecznym, politycznym, kulturowym i ekonomicznym.	KLT2A_W02	Aktywność na zajęciach, Esej
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	Potrafi dokonać pogłębionej analizy przemian i zjawisk zachodzących we współczesnym świecie w oparciu o poznane koncepcje teoretyczne z zakresu nauk społecznych i humanistycznych.	KLT2A_U16, KLT2A_U20	Aktywność na zajęciach, Esej, Studium przypadków
U2	Potrafi tworzyć projekty badawcze do analizy tekstów reklamowych w oparciu o poznaną terminologię właściwą dla nauk humanistycznych i społecznych oraz odpowiednie koncepcje teoretyczne.	KLT2A_U09, KLT2A_U21	Aktywność na zajęciach, Esej
U3	Potrafi na zajęciach przeprowadzić analizę wizualną i językową tekstów reklamy, używając właściwej terminologii i odpowiednich koncepcji teoretycznych dla nauk społecznych i humanistycznych.	KLT2A_U04, KLT2A_U05	Aktywność na zajęciach, Udział w dyskusji, Esej, Studium przypadków
U4	Potrafi korzystać z różnorodnych źródeł i technik pozyskiwania danych właściwych dla nauk społecznych i humanistycznych i dokonywać ich selekcji.	KLT2A_U09, KLT2A_U11	Aktywność na zajęciach, Esej
Kompetencje społecznych - Student jest gotów do:			
K1	Docenia wagę zróżnicowania kulturowego współczesnie i jego znaczenie dla tworzenia i odbierania treści i obrazów reklamowych.	KLT2A_K08	Aktywność na zajęciach, Udział w dyskusji, Studium przypadków
K2	Rozumie potrzebę doskonalenia swoich kompetencji w zakresie posługiwania się poprawnym językiem polskim przy konstruowaniu wypowiedzi pisemnych i ustnych.	KLT2A_K02, KLT2A_K04	Aktywność na zajęciach, Udział w dyskusji, Studium przypadków

Nakład pracy studenta

Rodzaje zajęć studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane aktywności
Wykład	15
Samodzielne studiowanie tematyki zajęć	20
Dodatkowe godziny kontaktowe	1
Przygotowanie projektu, prezentacji, pracy pisemnej, sprawozdania	15
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 51

Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 15
-----------------------------------	----------------------------

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe zapewniające uzyskanie efektów uczenia się dla modułu zajęć

Formy prowadzenia zajęć	Efekty uczenia się dla przedmiotu	Treści programowe zapewniające uzyskanie efektów uczenia się dla modułu zajęć
Wykład	W1, W2, W3, W4, U1, U2, U3, U4, K1, K2	Omówienie podstawowych metod interpretacji i analizy komunikatów reklamowych



Religia jako element kultury. Aspekty lokalne i globalne

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów Kulturoznawstwo	Cykl dydaktyczny 2025/2026
Specjalność Komunikacja wizualna i projektowanie graficzne	Kod przedmiotu HKLTKWS.II4S.03412.25
Jednostka organizacyjna Wydział Humanistyczny	Języki wykładowe polski
Poziom kształcenia Studia magisterskie II stopnia	Obligatoryjność Obowiązkowy
Forma studiów Stacjonarne	Blok zajęciowy Przedmioty specjalnościowe
Profil studiów Ogólnoakademicki	Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi Tak
	Przedmiot kształtujący umiejętności praktyczne Nie

Okres Semestr 3	Forma zaliczenia Zaliczenie	Liczba punktów ECTS 2
	Forma prowadzenia i godziny zajęć Wykład: 30	

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			
W1	Kurs daje wiedzę na temat zróżnicowanych form obecności motywów religijnych kulturze, głównie współczesnej.	KLT2A_W07, KLT2A_W12, KLT2A_W18, KLT2A_W22	Kolokwium, Esej
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	Podczas kursu staramy się wyrobić wśród uczestników umiejętność analizy i interpretacji dzieł kultury ze szczególnym uwzględnieniem aspektu wizualnego.	KLT2A_U05, KLT2A_U11, KLT2A_U23	Kolokwium, Esej

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
U2	Uczestnicy kursu pracują nad umiejętnością interpretowania różnych form obecności religii i duchowości w kulturze wizualnej.	KLT2A_U11, KLT2A_U20	Kolokwium, Esej
U3	Samodzielnie rozwija swoje umiejętności badawcze i prowadzi pracę badawczą pod opieką osoby prowadzącej przedmiot, które prezentuje w eseju oraz potrafi ustnie bronić postawionych tez.	KLT2A_U12	Aktywność na zajęciach, Kolokwium, Esej
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	Rozwój postawy krytycznej i tolerancyjnej wobec różnych przejawów tak życia religijnego jak i pozareligijnej duchowości.	KLT2A_K07	Aktywność na zajęciach, Esej

Nakład pracy studenta

Rodzaje zajęć studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane aktywności
Wykład	30
Samodzielne studiowanie tematyki zajęć	10
Dodatkowe godziny kontaktowe	4
Przygotowanie projektu, prezentacji, pracy pisemnej, sprawozdania	16
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 60
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe zapewniające uzyskanie efektów uczenia się dla modułu zajęć

Formy prowadzenia zajęć	Efekty uczenia się dla przedmiotu	Treści programowe zapewniające uzyskanie efektów uczenia się dla modułu zajęć
Wykład	W1, U1, U2, U3, K1	Kurs ma na celu pokazanie religii jako czynnika determinującego kształt współczesnych kultur Wschodu i Zachodu w różnych sferach życia, od polityki, czy ekonomii po sfery prywatne, np. erotykę.



Obsługa edytorów graficznych 3

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów Kulturoznawstwo	Cykl dydaktyczny 2025/2026
Specjalność Komunikacja wizualna i projektowanie graficzne	Kod przedmiotu HKLTKWS.II4S.06851.25
Jednostka organizacyjna Wydział Humanistyczny	Języki wykładowe polski
Poziom kształcenia Studia magisterskie II stopnia	Obligatoryjność Obowiązkowy
Forma studiów Stacjonarne	Blok zajęciowy Przedmioty specjalnościowe
Profil studiów Ogólnoakademicki	Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi Nie
	Przedmiot kształtujący umiejętności praktyczne Nie

Okres Semestr 3	Forma zaliczenia Zaliczenie	Liczba punktów ECTS 2
	Forma prowadzenia i godziny zajęć Ćwiczenia laboratoryjne: 30	

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			
W1	Posiada wiedzę dotyczącą technik informatycznych stosowanych we współczesnej grafice komputerowej.	KLT2A_W24	Aktywność na zajęciach
W2	Posiada ogólną wiedzę z zakresu projektowania graficznego	KLT2A_W18, KLT2A_W20	Aktywność na zajęciach, Udział w dyskusji
W3	Zna i docenia rolę grafiki komputerowej we współczesnej rzeczywistości.	KLT2A_W22	Aktywność na zajęciach
W4	Posiada umiejętności pozwalające na wykorzystanie pakietów graficznych w prowadzonej działalności naukowej i badawczej.	KLT2A_W18	Wykonanie ćwiczeń laboratoryjnych

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	Umie przygotować i krytycznie analizować projekty graficzne.	KLT2A_U01, KLT2A_U08	Aktywność na zajęciach, Udział w dyskusji, Wykonanie ćwiczeń laboratoryjnych
U2	Wyszukuje, analizuje, ocenia, selekcjonuje i informacje na temat specyfikacji programów graficznych oraz zasad projektowania projektowania, ze źródeł drukowanych i elektronicznych na poziomie zaawansowanym.	KLT2A_U01	Aktywność na zajęciach, Udział w dyskusji
U3	Dysponuje umiejętnościami korzystania z najnowszych pakietów oprogramowania przeznaczonych do tworzenia animowanej grafiki wektorowej i grafiki rastrowej.	KLT2A_U22	Aktywność na zajęciach, Wykonanie ćwiczeń laboratoryjnych
Kompetencje społecznych - Student jest gotów do:			
K1	W stopniu zaawansowanym potrafi efektywnie organizować własną pracę i krytycznie oceniać jej postępy.	KLT2A_K06	Aktywność na zajęciach, Wykonanie ćwiczeń laboratoryjnych

Nakład pracy studenta

Rodzaje zajęć studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane aktywności
Ćwiczenia laboratoryjne	30
Przygotowanie do zajęć	20
Dodatkowe godziny kontaktowe	2
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 52
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe zapewniające uzyskanie efektów uczenia się dla modułu zajęć

Formy prowadzenia zajęć	Efekty uczenia się dla przedmiotu	Treści programowe zapewniające uzyskanie efektów uczenia się dla modułu zajęć
Ćwiczenia laboratoryjne	W1, W2, W3, W4, U1, U2, U3, K1	Obsługa edytorów graficznych w kontekście projektowania stron www



Projektowanie graficzne 3

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów Kulturoznawstwo	Cykl dydaktyczny 2025/2026
Specjalność Komunikacja wizualna i projektowanie graficzne	Kod przedmiotu HKLTKWS.II4S.06044.25
Jednostka organizacyjna Wydział Humanistyczny	Języki wykładowe polski
Poziom kształcenia Studia magisterskie II stopnia	Obligatoryjność Obowiązkowy
Forma studiów Stacjonarne	Blok zajęciowy Przedmioty specjalnościowe
Profil studiów Ogólnoakademicki	Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi Nie
	Przedmiot kształtujący umiejętności praktyczne Nie

Okres Semestr 3	Forma zaliczenia Zaliczenie	Liczba punktów ECTS 2
	Forma prowadzenia i godziny zajęć Ćwiczenia projektowe: 30	

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			
W1	Dysponuje wiedzą o funkcji grafiki projektowej w procesach kształtowania prawidłowych relacji z odbiorcą. Posiada umiejętności praktyczne pozwalające na samodzielną realizację projektów graficznych.	KLT2A_W18, KLT2A_W20	Aktywność na zajęciach, Udział w dyskusji, Projekt
W2	Posiada praktyczną wiedzę na temat funkcji znaku, plakatu, grafiki oraz form filmowych i ich zastosowaniu w kulturze masowej.	KLT2A_W22	Aktywność na zajęciach, Wykonanie projektu
Umiejętności - Student potrafi:			

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
U1	Potrafi dokonać krytycznej oceny i analizy projektów graficznych, plakatów, znaków graficznych, logotypów, reklam, form filmowych i animowanych, banerów.	KLT2A_U08	Aktywność na zajęciach, Udział w dyskusji, Wykonanie projektu, Projekt
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	Umiejętnie organizuje własną pracę nad projektami.	KLT2A_K04, KLT2A_K05	Aktywność na zajęciach, Wykonanie projektu, Projekt
K2	Pogłębia w własnym zakresie wiedzę z zakresu grafiki komputerowej oraz stale rozwija swoje zdolności i umiejętności projektowe.	KLT2A_K02	Aktywność na zajęciach
K3	Samodzielnie rozwiązuje praktyczne problemy projektowe i rozwija umiejętności komunikacyjne, organizacyjne i koncepcyjne konieczne do pracy projektowej.	KLT2A_K06	Wykonanie projektu

Nakład pracy studenta

Rodzaje zajęć studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane aktywności
Ćwiczenia projektowe	30
Dodatkowe godziny kontaktowe	1
Przygotowanie projektu, prezentacji, pracy pisemnej, sprawozdania	29
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 60
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe zapewniające uzyskanie efektów uczenia się dla modułu zajęć

Formy prowadzenia zajęć	Efekty uczenia się dla przedmiotu	Treści programowe zapewniające uzyskanie efektów uczenia się dla modułu zajęć
Ćwiczenia projektowe	W1, W2, U1, K1, K2, K3	Celem zajęć jest wyrobienie u studenta umiejętności tworzenia wizualnych znaczeń i skojarzeń wyrażanych za pomocą serii grafik lub scen w filmie/animacji.



Od filmu do interaktywności

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów Kulturoznawstwo	Cykl dydaktyczny 2025/2026
Specjalność Komunikacja wizualna i projektowanie graficzne	Kod przedmiotu HKLTKWS.II4S.03953.25
Jednostka organizacyjna Wydział Humanistyczny	Języki wykładowe polski
Poziom kształcenia Studia magisterskie II stopnia	Obligatoryjność Obowiązkowy
Forma studiów Stacjonarne	Blok zajęciowy Przedmioty specjalnościowe
Profil studiów Ogólnoakademicki	Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi Tak
	Przedmiot kształtujący umiejętności praktyczne Nie

Okres Semestr 3	Forma zaliczenia Egzamin	Liczba punktów ECTS 3
	Forma prowadzenia i godziny zajęć Wykład: 30	

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			
W1	Zna właściwe dla nauk humanistycznych i społecznych teorie i koncepcje zmian zachodzących we współczesnej kulturze zwłaszcza w sferze audiowizualności.	KLT2A_W12	Egzamin
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	Rozumie i potrafi scharakteryzować przemiany zachodzące we współczesnym społeczeństwie i kulturze pod wpływem nowoczesnej technologii.	KLT2A_U23	Egzamin

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
U2	Potrafi samodzielnie dokonać krytycznej analizy artefaktów kultury audiowizualnej zwłaszcza filmu w kontekście odpowiednich teorii i koncepcji humanistycznych i społecznych wykorzystując właściwą dla nich terminologię.	KLT2A_U05	Aktywność na zajęciach, Egzamin
Kompetencje społecznych - Student jest gotów do:			
K1	Samodzielnie rozwiązuje zadania teoretyczne i praktyczne związane z krytyczną analizą współczesną kulturą i jej audiowizualnych artefaktów.	KLT2A_K04	Aktywność na zajęciach, Egzamin

Nakład pracy studenta

Rodzaje zajęć studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane aktywności
Wykład	30
Przygotowanie do zajęć	13
Samodzielne studiowanie tematyki zajęć	28
Egzamin lub kolokwium zaliczeniowe	2
Dodatkowe godziny kontaktowe	4
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 77
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe zapewniające uzyskanie efektów uczenia się dla modułu zajęć

Formy prowadzenia zajęć	Efekty uczenia się dla przedmiotu	Treści programowe zapewniające uzyskanie efektów uczenia się dla modułu zajęć
Wykład	W1, U1, U2, K1	Prezentacja teorii i procesów zmian zachodzących we współczesnej kulturze audiowizualnej.



Fenomen wyobraźni w kulturze 3

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów Kulturoznawstwo	Cykl dydaktyczny 2025/2026
Specjalność Komunikacja wizualna i projektowanie graficzne	Kod przedmiotu HKLTKWS.II8S.13867.25
Jednostka organizacyjna Wydział Humanistyczny	Języki wykładowe polski
Poziom kształcenia Studia magisterskie II stopnia	Obligatoryjność Do wyboru
Forma studiów Stacjonarne	Blok zajęciowy Przedmioty specjalnościowe
Profil studiów Ogólnoakademicki	Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi Tak
	Przedmiot kształtujący umiejętności praktyczne Nie

Okres Semestr 4	Forma zaliczenia Zaliczenie	Liczba punktów ECTS 2
	Forma prowadzenia i godziny zajęć Zajęcia seminaryjne: 30	

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			
W1	Ma pogłębioną wiedzę o tym, jakie miejsce wśród nauk humanistycznych, społecznych i nauk o sztuce zajmuje kulturoznawstwo oraz zna jego przedmiotową i metodologiczną specyfikę.	KLT2A_W02	Przygotowanie pracy dyplomowej
W2	Zna i rozumie znaczenie refleksji antropologicznej, społecznej, filozoficznej i ekonomicznej i ich wpływu na kształt obecnej kultury i przemian jakie się w dokonują współcześnie w udziale i tworzeniu kultury. Umie korzystać ze źródeł szanując zasady uczciwości naukowej i przepisy z zakresu ochrony własności intelektualnej.	KLT2A_W02, KLT2A_W06	Przygotowanie pracy dyplomowej

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
W3	Ma wiedzę na temat zachodzących współcześnie przemian społecznych i znaczenia języka w formowaniu się społeczeństw i kultury.	KLT2A_W16	Przygotowanie pracy dyplomowej
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	Potrafi sformułować problem badawczy, przedstawić go w kontekście teoretycznym samodzielnie dobierając źródła naukowe, postawić tezy i zaprezentować w tej perspektywie własne poglądy.	KLT2A_U13, KLT2A_U16	Przygotowanie pracy dyplomowej
U2	Prowadzi na poziomie zaawansowanym pracę badawczą pod kierunkiem opiekuna naukowego	KLT2A_U02, KLT2A_U12, KLT2A_U15, KLT2A_U16	Przygotowanie pracy dyplomowej
U3	Potrafi samodzielnie przeprowadzić analizę zjawisk i procesów zachodzących współcześnie w oparciu o właściwe narzędzia badawcze i z użyciem odpowiedniej terminologii z wykorzystaniem odpowiednich technik analitycznych i wspomagających programów komputerowych.	KLT2A_U05, KLT2A_U22	Przygotowanie pracy dyplomowej
U4	Potrafi korzystać z różnorodnych źródeł pozyskiwania danych i dokonywać ich selekcji, posługując się potrzebnymi technologiami z poszanowaniem zasad prawa autorskiego.	KLT2A_U01, KLT2A_U19, KLT2A_U22	Przygotowanie pracy dyplomowej
U5	Potrafi dokonać pogłębionej analizy przemian i zjawisk zachodzących we współczesnym świecie w oparciu o poznane koncepcje teoretyczne i podejścia metodologiczne w stopniu pozwalającym na przygotowanie pracy magisterskiej.	KLT2A_U01, KLT2A_U16	Przygotowanie pracy dyplomowej
Kompetencje społecznych - Student jest gotów do:			
K1	Ma świadomość znaczenia refleksji humanistycznej i społecznej dla rozumienia procesów i przemian zachodzący we współczesnych społeczeństwach i jest aktywnym uczestnikiem życia kulturalnego.	KLT2A_K09	Aktywność na zajęciach
K2	Samodzielnie podejmuje analizę problemów społecznych we współczesnej kulturze, efektywnie organizuje swoją pracę naukową w oparciu o obowiązujące zasady etyczne	KLT2A_K06, KLT2A_K07	Aktywność na zajęciach

Nakład pracy studenta

Rodzaje zajęć studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane aktywności
Zajęcia seminaryjne	30
Dodatkowe godziny kontaktowe	5
Przygotowanie projektu, prezentacji, pracy pisemnej, sprawozdania	15
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 50

Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30
-----------------------------------	----------------------------

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe zapewniające uzyskanie efektów uczenia się dla modułu zajęć

Formy prowadzenia zajęć	Efekty uczenia się dla przedmiotu	Treści programowe zapewniające uzyskanie efektów uczenia się dla modułu zajęć
Zajęcia seminaryjne	W1, W2, W3, U1, U2, U3, U4, U5, K1, K2	Przedmiot pozwala na pogłębienie wiedzy teoretycznej i metodologicznej koniecznej do przygotowania studentów do pisania pracy dyplomowej.



"Przyjemność, aktywność, indywidualizm, moda". Badania nad kulturą popularną 3
Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów Kulturoznawstwo	Cykl dydaktyczny 2025/2026
Specjalność Komunikacja wizualna i projektowanie graficzne	Kod przedmiotu HKLTKWS.II8S.13975.25
Jednostka organizacyjna Wydział Humanistyczny	Języki wykładowe polski
Poziom kształcenia Studia magisterskie II stopnia	Obligatoryjność Do wyboru
Forma studiów Stacjonarne	Blok zajęciowy Przedmioty specjalnościowe
Profil studiów Ogólnoakademicki	Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi Tak
	Przedmiot kształtujący umiejętności praktyczne Nie

Okres Semestr 4	Forma zaliczenia Zaliczenie	Liczba punktów ECTS 2
	Forma prowadzenia i godziny zajęć Zajęcia seminaryjne: 30	

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			
W1	Ma wiedzę na temat zachodzących współcześnie przemian społecznych i znaczenia języka w formowaniu się społeczeństw i kultury.	KLT2A_W16	Przygotowanie pracy dyplomowej

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
W2	Zna i rozumie znaczenie refleksji antropologicznej, społecznej, filozoficznej i ekonomicznej i ich wpływu na kształt obecnej kultury i przemian jakie się w dokonują współcześnie w udziale i tworzeniu kultury. Umie korzystać ze źródeł szanując zasady uczciwości naukowej i przepisy z zakresu ochrony własności intelektualnej.	KLT2A_W02, KLT2A_W06	Przygotowanie pracy dyplomowej
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	Potrafi sformułować problem badawczy, przedstawić go w kontekście teoretycznym samodzielnie dobierając źródła naukowe, postawić tezy i zaprezentować w tej perspektywie własne poglądy.	KLT2A_U13, KLT2A_U16	Przygotowanie pracy dyplomowej
U2	Prowadzi na poziomie zaawansowanym pracę badawczą pod kierunkiem opiekuna naukowego.	KLT2A_U06, KLT2A_U11	Przygotowanie pracy dyplomowej
U3	Potrafi samodzielnie przeprowadzić analizę zjawisk i procesów zachodzących współcześnie w oparciu o właściwe narzędzia badawcze i z użyciem odpowiedniej terminologii z wykorzystaniem odpowiednich technik analitycznych i wspomagających programów komputerowych.	KLT2A_U05, KLT2A_U22	Przygotowanie pracy dyplomowej
U4	Potrafi korzystać z różnorodnych źródeł pozyskiwania danych i dokonywać ich selekcji, posługując się potrzebnymi technologiami z poszanowaniem zasad prawa autorskiego.	KLT2A_U01, KLT2A_U19, KLT2A_U22	Przygotowanie pracy dyplomowej
U5	Potrafi dokonać pogłębionej analizy przemian i zjawisk zachodzących we współczesnym świecie w oparciu o poznane koncepcje teoretyczne i podejścia metodologiczne w stopniu pozwalającym na przygotowanie pracy magisterskiej.	KLT2A_U21, KLT2A_U23	Przygotowanie pracy dyplomowej
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	Ma świadomość znaczenia refleksji humanistycznej i społecznej dla rozumienia procesów i przemian zachodzący we współczesnych społeczeństwach i jest aktywnym uczestnikiem życia kulturalnego.	KLT2A_K09	Aktywność na zajęciach
K2	Samodzielnie podejmuje analizę problemów społecznych we współczesnej kulturze, efektywnie organizuje swoją pracę naukową w oparciu o obowiązujące zasady etyczne	KLT2A_K06, KLT2A_K07	Aktywność na zajęciach

Nakład pracy studenta

Rodzaje zajęć studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane aktywności
Zajęcia seminaryjne	30
Dodatkowe godziny kontaktowe	5
Przygotowanie projektu, prezentacji, pracy pisemnej, sprawozdania	15

Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 50
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe zapewniające uzyskanie efektów uczenia się dla modułu zajęć

Formy prowadzenia zajęć	Efekty uczenia się dla przedmiotu	Treści programowe zapewniające uzyskanie efektów uczenia się dla modułu zajęć
Zajęcia seminaryjne	W1, W2, U1, U2, U3, U4, U5, K1, K2	Przedmiot pozwala na pogłębienie wiedzy teoretycznej i metodologicznej koniecznej do przygotowania studentów do pisania pracy dyplomowej.



Współczesna kultura religijna - analiza świadectw tekstowych i wizualnych

3

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów Kulturoznawstwo	Cykl dydaktyczny 2025/2026
Specjalność Komunikacja wizualna i projektowanie graficzne	Kod przedmiotu HKLTKWS.II8K.13896.25
Jednostka organizacyjna Wydział Humanistyczny	Języki wykładowe polski
Poziom kształcenia Studia magisterskie II stopnia	Obligatoryjność Do wyboru
Forma studiów Stacjonarne	Blok zajęciowy Przedmioty kierunkowe
Profil studiów Ogólnoakademicki	Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi Tak
	Przedmiot kształtujący umiejętności praktyczne Nie

Okres Semestr 4	Forma zaliczenia Zaliczenie	Liczba punktów ECTS 2
	Forma prowadzenia i godziny zajęć Zajęcia seminaryjne: 30	

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			
W1	Ma pogłębioną wiedzę o tym, jakie miejsce wśród nauk humanistycznych, społecznych i nauk o sztuce zajmuje kulturoznawstwo oraz zna jego przedmiotową i metodologiczną specyfikę.	KLT2A_W02	Przygotowanie pracy dyplomowej
W2	Posiada aktualną i wszechstronną wiedzę o dziedzinach i dyscyplinach nauki tworzących kulturoznawstwo oraz zna ich najważniejsze i najnowsze osiągnięcia badawcze, interpretacyjne i metodologiczne.	KLT2A_W06	Przygotowanie pracy dyplomowej

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
W3	Zna terminologię właściwą dla dziedzin i dyscyplin naukowych tworzących kanon kulturoznawstwa.	KLT2A_W03	Przygotowanie pracy dyplomowej
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	Potrafi sformułować problem badawczy, przedstawić go w kontekście teoretycznym samodzielnie dobierając źródła naukowe, postawić tezy i zaprezentować w tej perspektywie własne poglądy.	KLT2A_U13, KLT2A_U16	Przygotowanie pracy dyplomowej
U2	Potrafi samodzielnie przeprowadzić analizę zjawisk i procesów zachodzących współcześnie w oparciu o właściwe narzędzia badawcze i z użyciem odpowiedniej terminologii z wykorzystaniem odpowiednich technik analitycznych i wspomagających programów komputerowych.	KLT2A_U05, KLT2A_U22	Przygotowanie pracy dyplomowej
U3	Potrafi korzystać z różnorodnych źródeł pozyskiwania danych i dokonywać ich selekcji, posługując się potrzebnymi technologiami z poszanowaniem zasad prawa autorskiego.	KLT2A_U01, KLT2A_U19, KLT2A_U22	Przygotowanie pracy dyplomowej
Kompetencje społecznych - Student jest gotów do:			
K1	Ma świadomość znaczenia refleksji humanistycznej i społecznej dla rozumienia procesów i przemian zachodzących we współczesnych społeczeństwach i jest aktywnym uczestnikiem życia kulturalnego.	KLT2A_K09	Aktywność na zajęciach
K2	Samodzielnie podejmuje analizę problemów społecznych we współczesnej kulturze, efektywnie organizuje swoją pracę naukową w oparciu o obowiązujące zasady etyczne.	KLT2A_K06, KLT2A_K07	Aktywność na zajęciach

Nakład pracy studenta

Rodzaje zajęć studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane aktywności
Zajęcia seminaryjne	30
Przygotowanie projektu, prezentacji, pracy pisemnej, sprawozdania	15
Dodatkowe godziny kontaktowe	5
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 50
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe zapewniające uzyskanie efektów uczenia się dla modułu zajęć

Formy prowadzenia zajęć	Efekty uczenia się dla przedmiotu	Treści programowe zapewniające uzyskanie efektów uczenia się dla modułu zajęć
-------------------------	-----------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------

Zajęcia seminaryjne	W1, W2, W3, U1, U2, U3, K1, K2	Przedmiot pozwala na pogłębienie wiedzy teoretycznej i metodologicznej koniecznej do przygotowania studentów do pisania pracy dyplomowej.
---------------------	-----------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------



Fakultet w języku obcym
Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów Kulturoznawstwo	Cykl dydaktyczny 2025/2026
Specjalność Komunikacja wizualna i projektowanie graficzne	Kod przedmiotu HKLTKWS.II8PJO.06600.25
Jednostka organizacyjna Wydział Humanistyczny	Języki wykładowe angielski
Poziom kształcenia Studia magisterskie II stopnia	Obligatoryjność Do wyboru
Forma studiów Stacjonarne	Blok zajęciowy Przedmioty obieralne w języku obcym
Profil studiów Ogólnoakademicki	Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi Nie
	Przedmiot kształtujący umiejętności praktyczne Nie

Okres Semestr 4	Forma zaliczenia Zaliczenie	Liczba punktów ECTS 4
	Forma prowadzenia i godziny zajęć Wykład: 30	

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			
W1	Student posiada wiedzę o współczesnych zjawiskach społecznych.	KLT2A_W11, KLT2A_W12, KLT2A_W14, KLT2A_W15, KLT2A_W16	Aktywność na zajęciach, Esej
W2	Student rozumie współczesne trendy w polityce.	KLT2A_W11	Aktywność na zajęciach, Esej
W3	Student posiada orientację we współczesnych zjawiskach w obszarze kultury.	KLT2A_W03, KLT2A_W06, KLT2A_W09, KLT2A_W10, KLT2A_W11, KLT2A_W17, KLT2A_W23	Aktywność na zajęciach, Esej

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
W4	Student rozumie znaczenie technologii w perspektywie humanistyczno-społecznej.	KLT2A_W21, KLT2A_W24	Aktywność na zajęciach, Esej
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	Student potrafi analizować procesy społeczne, polityczne i kulturowe.	KLT2A_U06, KLT2A_U07, KLT2A_U10, KLT2A_U11, KLT2A_U16	Aktywność na zajęciach, Esej
Kompetencje społecznych - Student jest gotów do:			
K1	Student jest gotów do poszukiwania rozwiązań problemów w kooperacji z zespołem	KLT2A_K05, KLT2A_K10	Aktywność na zajęciach
K2	Student jest przygotowany do angażowania się w życie społeczne.	KLT2A_K07, KLT2A_K08, KLT2A_K10	Aktywność na zajęciach

Nakład pracy studenta

Rodzaje zajęć studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane aktywności
Wykład	30
Przygotowanie do zajęć	20
Samodzielne studiowanie tematyki zajęć	30
Przygotowanie projektu, prezentacji, pracy pisemnej, sprawozdania	20
Dodatkowe godziny kontaktowe	2
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 102
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe zapewniające uzyskanie efektów uczenia się dla modułu zajęć

Formy prowadzenia zajęć	Efekty uczenia się dla przedmiotu	Treści programowe zapewniające uzyskanie efektów uczenia się dla modułu zajęć
Wykład	W1, W2, W3, W4, U1, K1, K2	Społeczeństwo, polityka, kultura i technologia w perspektywie humanistycznej.



Obóz badawczy Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów Kulturoznawstwo	Cykl dydaktyczny 2025/2026
Specjalność Komunikacja wizualna i projektowanie graficzne	Kod przedmiotu HKLTKWS.II8S.05686.25
Jednostka organizacyjna Wydział Humanistyczny	Języki wykładowe polski
Poziom kształcenia Studia magisterskie II stopnia	Obligatoryjność Obowiązkowy
Forma studiów Stacjonarne	Blok zajęciowy Przedmioty specjalnościowe
Profil studiów Ogólnoakademicki	Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi Tak
	Przedmiot kształtujący umiejętności praktyczne Nie

Okres Semestr 4	Forma zaliczenia Zaliczenie	Liczba punktów ECTS 2
	Forma prowadzenia i godziny zajęć Zajęcia praktyczne: 30	

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			
W1	znajomość koncepcji ogólnej metodologii nauk i podstawowych kategorii metodologicznych	KLT2A_W02, KLT2A_W09	Aktywność na zajęciach, Wykonanie projektu, Sprawozdanie
W2	rozumienie specyfiki kulturoznawstwa na tle innych nauk, z uwzględnieniem historycznego procesu wyodrębniania się tej dyscypliny	KLT2A_W02, KLT2A_W09	Aktywność na zajęciach, Sprawozdanie
W3	Zna współczesne stanowiska metodologiczne w kulturoznawstwie: nowe nurty etnograficzne, analiza treści i krytyczna analiza dyskursu	KLT2A_W06, KLT2A_W07, KLT2A_W18	Aktywność na zajęciach, Sprawozdanie, Prezentacja

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
W4	Na poziomie zaawansowanym posiada aktualną i wszechstronną wiedzę o dziedzinach i dyscyplinach nauki tworzących kulturoznawstwo oraz potrafi wskazać na ich najważniejsze i najnowsze osiągnięcia badawcze, interpretacyjne i metodologiczne.	KLT2A_W06	Aktywność na zajęciach, Udział w dyskusji, Sprawozdanie, Prezentacja
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	Posiada umiejętność wyboru koncepcji metodologicznej odpowiedniej do założonych celów poznawczych	KLT2A_U08	Aktywność na zajęciach, Udział w dyskusji, Sprawozdanie, Prezentacja
Kompetencje społecznych - Student jest gotów do:			
K1	pogłębia kompetencje w zakresie prowadzenia badań naukowych oraz formułowania teorii naukowej	KLT2A_K04, KLT2A_K05	Aktywność na zajęciach, Zaangażowanie w pracę zespołu, Prezentacja
K2	Potrafi organizować pracę naukową, właściwie ocenia jej postępy	KLT2A_K06	Aktywność na zajęciach, Sprawozdanie, Zaangażowanie w pracę zespołu, Prezentacja

Nakład pracy studenta

Rodzaje zajęć studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane aktywności
Zajęcia praktyczne	30
Dodatkowe godziny kontaktowe	2
Przygotowanie projektu, prezentacji, pracy pisemnej, sprawozdania	18
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 50
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe zapewniające uzyskanie efektów uczenia się dla modułu zajęć

Formy prowadzenia zajęć	Efekty uczenia się dla przedmiotu	Treści programowe zapewniające uzyskanie efektów uczenia się dla modułu zajęć
Zajęcia praktyczne	W1, W2, W3, W4, U1, K1, K2	W ramach zajęć student realizuje projekt badawczy w ramach obozu wyjazdowego lub stacjonarnego.



Praca dyplomowa Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów Kulturoznawstwo	Cykl dydaktyczny 2025/2026
Specjalność Komunikacja wizualna i projektowanie graficzne	Kod przedmiotu HKLTKWS.II8S.00163.25
Jednostka organizacyjna Wydział Humanistyczny	Języki wykładowe polski
Poziom kształcenia Studia magisterskie II stopnia	Obligatoryjność Obowiązkowy
Forma studiów Stacjonarne	Blok zajęciowy Przedmioty specjalnościowe
Profil studiów Ogólnoakademicki	Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi Nie
	Przedmiot kształtujący umiejętności praktyczne Nie

Okres Semestr 4	Forma zaliczenia Zaliczenie	Liczba punktów ECTS 20
	Forma prowadzenia i godziny zajęć Praca dyplomowa: 0	

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			
W1	Zna i rozumie znaczenie refleksji antropologicznej, społecznej, filozoficznej i ekonomicznej i ich wpływu na kształt obecnej kultury i przemian jakie się w dokonują współcześnie w udziale i tworzeniu kultury. Umie korzystać ze źródeł szanując zasady uczciwości naukowej i przepisy z zakresu ochrony własności intelektualnej.	KLT2A_W02, KLT2A_W06	Przygotowanie pracy dyplomowej

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
W2	Posiada aktualną i wszechstronną wiedzę o dziedzinach i dyscyplinach nauki tworzących kulturoznawstwo oraz zna ich najważniejsze i najnowsze osiągnięcia badawcze, interpretacyjne i metodologiczne.	KLT2A_W06	Przygotowanie pracy dyplomowej
W3	Zna i dogłębnie rozumie główne pojęcia i zasady z zakresu ochrony własności intelektualnej i prawa autorskiego	KLT2A_W21	Przygotowanie pracy dyplomowej
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	Potrafi sformułować problem badawczy, przedstawić go w kontekście teoretycznym samodzielnie dobierając źródła naukowe, postawić tezy i zaprezentować w tej perspektywie własne poglądy.	KLT2A_U13, KLT2A_U16	Przygotowanie pracy dyplomowej
Kompetencje społecznych - Student jest gotów do:			
K1	Ma świadomość znaczenia refleksji humanistycznej i społecznej dla rozumienia procesów i przemian zachodzących we współczesnych społeczeństwach i jest aktywnym uczestnikiem życia kulturalnego.	KLT2A_K09	Przygotowanie pracy dyplomowej
K2	Samodzielnie podejmuje analizę problemów społecznych we współczesnej kulturze, efektywnie organizuje swoją pracę naukową w oparciu o obowiązujące zasady etyczne	KLT2A_K06, KLT2A_K07	Przygotowanie pracy dyplomowej

Nakład pracy studenta

Rodzaje zajęć studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane aktywności
Inne	500
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 500

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe zapewniające uzyskanie efektów uczenia się dla modułu zajęć

Formy prowadzenia zajęć	Efekty uczenia się dla przedmiotu	Treści programowe zapewniające uzyskanie efektów uczenia się dla modułu zajęć
Praca dyplomowa	W1, W2, W3, U1, K1, K2	Przedmiot ten polega na ocenie stopnia nabycia przez studenta wiedzy, kompetencji i umiejętności koniecznych do napisania pracy dyplomowej.

Szczegółowe zasady realizacji programu studiów ustalone przez dziekana wydziału (tzw. zasady studiowania)

Kierunek: Kulturoznawstwo

Specjalność: Komunikacja wizualna i projektowanie graficzne

Zasady wpisu na kolejny semestr

Student jest wpisywany na kolejny semestr jeśli zaliczył wszystkie wymagane programem przedmioty.

Zasady wpisu na kolejny semestr studiów w ramach tzw. dopuszczalnego deficytu punktów ECTS

Student jest wpisywany na kolejny semestr z deficytem punktowym, który nie może przekraczać łącznie 12 ECTS. Wniosek w tej sprawie należy złożyć do Dziekana Wydziału.

Dopuszczalny deficyt punktów ECTS

12

Organizacja zajęć w ramach tzw. bloków zajęć (tj. taka organizacja przedmiotów lub poszczególnych form zajęć, która zakłada odstępstwa od cykliczności prowadzenia zajęć w poszczególnych tygodniach w danym semestrze studiów)

Zajęcia prowadzone w ramach opisywanej specjalności nie są łączone w blokach wykraczających poza semestr.

Semestry kontrolne

0

Zasady odbywania studiów według indywidualnej organizacji studiów

O odbywanie studiów według indywidualnego programu studiów (w tym planu studiów) może się starać w szczególności student:

- 1) szczególnie uzdolniony i wyróżniający się w nauce;
- 2) niepełnosprawny;
- 3) znajdujący się w trudnej sytuacji życiowej;
- 4) biorący udział w zawodach sportowych na poziomie krajowym lub międzynarodowym;
- 5) pragnący odbyć część studiów w innej uczelni;
- 6) studiujący na więcej niż jednym kierunku studiów;
- 7) wybrany do kolegiального organu Uczelni;
- 8) w stosunku do którego potwierdzono efekty uczenia się.

Indywidualny program studiów może dotyczyć zajęć w ramach jednego lub kilku semestrów albo całego toku studiów. Studiowanie wg IPS nie zwalania studenta z uczestnictwa w zajęciach.

Rada Wydziału Humanistycznego postanawia, że o IPS studenci I roku studiów pierwszego stopnia mogą ubiegać się tylko w wyjątkowych sytuacjach. Decyzja w tej sprawie pozostaje w gestii Dziekana.

Procedura starania się o Indywidualny Program Studiów i jego realizacja:

Wniosek o przyznanie indywidualnego programu studiów wraz z uzasadnieniem należy kierować do Prodziekana ds. Współpracy i Studentów. Wniosek z uzasadnieniem należy złożyć

w dziekanacie bezpośrednio po zaistnieniu przyczyny stanowiącej podstawę do jego udzielenia. Wraz z wnioskiem Student zobowiązany jest przedłożyć Prodzezanowi do akceptacji semestralny plan studiów.

Student może się zwrócić do Prodziekana z prośbą o zgodę na to, by okresem rozliczeniowym był rok akademicki, a nie semestr studiów (w przypadku, gdy indywidualny program studiów dotyczy zajęć w ramach więcej niż jednego semestru).

Indywidualny program studiów, w tym plan studiów, może polegać w szczególności na:

indywidualnym doborze modułów zajęć, metod i form kształcenia; modyfikacji formy i terminów zaliczeń i egzaminów; modyfikacji liczby

punktów ECTS wymaganych do zaliczenia semestru studiów; modyfikacji tygodniowego terminarza zajęć poprzez wybór grupy zajęciowej i/lub godzin zajęć w sposób umożliwiający realizację obowiązującego programu studiów z dostosowaniem do możliwości czasowych studenta; zmianach terminów egzaminów i zaliczeń w porozumieniu z prowadzącym przedmiot lub zajęcia.

Prodzikan wyznacza opiekuna naukowo-dydaktycznego, który na bieżąco (przynajmniej dwukrotnie w semestrze) weryfikuje realizację przez studenta semestralnego planu studiów zatwierdzonego przez Prodzikana Wydziału.

Odbywanie części studiów w innej uczelni:

Student który planuje odbyć część studiów w innej uczelni może ubiegać się o indywidualny plan konkretnego semestru studiów. Wówczas student zobowiązany jest przed wyjazdem dopełnić następujących warunków:

- przygotować porozumienie o planie zajęć zawierające zestawienie przedmiotów, jakie student zamierza studiować w innej uczelni i ich odpowiedniki w obowiązującym programie studiów; Prodzikan zatwierdza porozumienie, określając, jakie przedmioty będą mogły być zaliczone studentowi po powrocie;
- uzyskać urlop na czas odbywania studiów poza Uczelnią, chyba że nie jest to wymagane z uwagi na formułę wyjazdu (np. w ramach zorganizowanych programów).

Zaliczenie okresu studiów odbytych poza Uczelnią dokonane zostaje po powrocie studenta i przedłożeniu przez niego dokumentów z innej uczelni zawierających potwierdzenie zaliczonych przedmiotów z wyszczególnieniem ich programu, liczby uzyskanych punktów ECTS, liczby godzin zaliczonych zajęć oraz uzyskanych ocen.

Zaliczenia przedmiotów realizowanych w innej uczelni dokonuje Prodzikan Wydziału z uwzględnieniem zasad określonych w Regulaminie studiów AGH § 12 ust. 8. Student zobowiązany jest złożyć te dokumenty niezwłocznie po powrocie, nie później jednak niż w terminie właściwym do uzyskania wpisu na kolejny semestr.

Sprawy, które nie zostały ujęte w niniejszym zbiorze zasad określa Regulamin Studiów AGH.

Zgodnie z Regulaminem Studiów Pierwszego i Drugiego Stopnia AGH z 1.10 2017 rozdział 9

Dziekan Wydziału może wyrazić zgodę na odbywanie studiów według indywidualnego programu studiów, w tym planu studiów, w szczególności w przypadku studentów:

- 1) szczególnie uzdolnionych i wyróżniających się w nauce;
 - 2) niepełnosprawnych;
 - 3) znajdujących się w trudnej sytuacji życiowej;
 - 4) biorących udział w zawodach sportowych na poziomie krajowym lub międzynarodowym;
 - 5) pragnących odbyć część studiów w innej uczelni;
 - 6) studiujących na więcej niż jednym kierunku studiów;
 - 7) wybranych do kolegiального organu Uczelni;
 - 8) w stosunku do których potwierdzono efekty uczenia się;
 - 9) cudzoziemców odbywających kurs języka polskiego.
2. Indywidualny program studiów, w tym plan studiów, może polegać w szczególności na:
- 1) indywidualnym doborze modułów zajęć, metod i form kształcenia;
 - 2) modyfikacji formy zaliczeń i egzaminów;
 - 3) modyfikacji liczby punktów ECTS wymaganych do zaliczenia semestru studiów;
 - 4) modyfikacji tygodniowego terminarza zajęć, w miarę możliwości, poprzez wybór grupy zajęciowej i/lub godzin zajęć w sposób umożliwiający realizację obowiązującego programu studiów z dostosowaniem do możliwości czasowych studenta;
 - 5) zmianach terminów egzaminów i zaliczeń w porozumieniu z prowadzącym przedmiot lub zajęcia.
3. Indywidualny program studiów może dotyczyć zajęć w ramach jednego lub kilku semestrów albo całego toku studiów.
4. Wniosek o przyznanie indywidualnego programu studiów należy złożyć do Dziekana Wydziału wraz z uzasadnieniem, bezpośrednio po zaistnieniu przyczyny stanowiącej podstawę do jego udzielenia.
5. Zasady odbywania studiów według indywidualnego programu studiów, w tym planu studiów, określa Rada Wydziału, przy czym odbywanie takich studiów nie może prowadzić do zmiany w zakresie kierunkowych efektów kształcenia oraz modułów zajęć uznanych przez właściwą Radę Wydziału za obowiązkowe na danym kierunku studiów, poziomie i

profilu kształcenia ani do przedłużenia terminu ukończenia studiów. Zasady te powinny określać w szczególności procedurę wnioskowania, zakres indywidualizacji, rolę opiekuna naukowo-dydaktycznego studenta oraz sposób zatwierdzania semestralnych planów zajęć.

6. Organizację potwierdzania efektów uczenia się określa Senat w drodze odrębnej uchwały.

7. Student pragnący odbyć część studiów w innej uczelni może ubiegać się o indywidualny plan konkretnego semestru studiów. Wówczas student zobowiązany jest przed wyjazdem dopełnić następujących warunków:

- 1) przygotować porozumienie o planie zajęć zawierające zestawienie przedmiotów, jakie student zamierza studiować w innej uczelni i ich odpowiedniki w obowiązującym programie studiów; Dziekan Wydziału zatwierdza porozumienie, określając, jakie przedmioty będą mogły być zaliczone studentowi po powrocie;
 - 2) uzyskać urlop na czas odbywania studiów poza Uczelnią, chyba że nie jest to wymagane z uwagi na formułę wyjazdu (np. w ramach zorganizowanych programów).
8. W przypadku, o którym mowa w ust. 7, zaliczenie okresu studiów odbytych poza Uczelnią dokonane zostaje po powrocie studenta i przedłożeniu przez niego dokumentów z innej uczelni zawierających potwierdzenie zaliczonych przedmiotów z wyszczególnieniem ich programu, liczby uzyskanych punktów ECTS, liczby godzin zaliczonych zajęć oraz uzyskanych ocen. Zaliczenia przedmiotów realizowanych w innej uczelni dokonuje Dziekan Wydziału z uwzględnieniem zasad określonych w § 12 ust. 8. Student zobowiązany jest złożyć te dokumenty niezwłocznie po powrocie, nie później jednak niż w terminie właściwym do uzyskania wpisu na kolejny semestr, chyba że Dziekan Wydziału ustali inny termin ze względu na organizację zajęć w innej uczelni.

Warunki realizacji praktyk zawodowych, w tym w szczególności system kontroli praktyk i ich zaliczania

Studenci odbywają praktyki w miejscach oferowanych przez uczelnię lub we własnym zakresie poszukują miejsca odbywania praktyk w innych instytucjach.

Podstawą uzyskania zaliczenia z odbytego stażu jest:

- A) umowa o praktyki studenckie (przykłady umów do odbioru u pełnomocnika dziekana ds. praktyk lub do pobrania ze strony www.wh.agh.edu.pl)
- B) wypełniony formularz realizacji praktyk z potwierdzeniem zakładowego opiekuna praktyk (wzór do odbioru u pełnomocnika dziekana ds. praktyk lub do pobrania ze strony www.wh.agh.edu.pl)
- C) wypełniony dzienniczek praktyk z potwierdzeniami dokonanych wpisów przez pełnomocnika ds. praktyk i zakładowego opiekuna praktyk (wzór do odbioru u pełnomocnika dziekana ds. praktyk lub do pobrania ze strony www.wh.agh.edu.pl)

D) wpisanie przez studentów do indeksu na str.82 wg wzoru:

Rok ak. Rok st.

2019/2020 II Praktyka studencka 60 h

Student uzyskuje zaliczenie praktyki na podstawie dokumentacji praktyki:

- umowy o staż,
- wypełnionego formularza realizacji praktyk,
- wypełnionego dzienniczka praktyk.

Formularz i dzienniczek praktyk które muszą być potwierdzone pieczęcią instytucji i podpisane przez osobę opiekującą się studentem w miejscu odbywania stażu. Dokumentacja jest składana w teczce osobowej studenta.

Potwierdzenia w indeksie i na dzienniczku praktyk dokonuje pełnomocnik Dziekana Wydziału ds. praktyk studenckich.

Zasady obieralności modułów zajęć

Dziekan Wydziału ustala i ogłasza harmonogram zajęć w danym semestrze nie później niż na 7 dni przed rozpoczęciem semestru, w tym listę obowiązkowych dla danego kierunku studiów modułów zajęć oraz harmonogram ich realizacji. Oprócz obowiązkowych modułów zajęć ogłaszane są również listy obieralnych modułów zajęć oraz określone są warunki ich wyboru.

Moduł obieralny obejmuje:

- a) przedmiot fakultatywny w języku obcym (4 ECTS)
- b) praktykę zawodową (4 ECTS)

- c) moduły specjalności (28 ECTS)
- d) warsztaty uzupełniające (3 ECTS)
- e) proseminarium dyplomowe (1 ECTS) i seminarium dyplomowe (4 ECTS)
- f) praktyczny projekt semestralny (19 ECTS)

Zasady obieralności ścieżek kształcenia, ścieżek dyplomowania lub specjalności albo kwalifikacji na nie

Student wybiera specjalność na podstawie składanej deklaracji podczas podejmowania studiów. Wybór określonej specjalności na pierwszym semestrze powoduje konieczność jej kontynuowania na kolejnych semestrach. W przypadku zbyt małej liczby studentów (poniżej 20 osób) jedna ze specjalności może nie zostać uruchomiona.

Warunki i wymagania związane z przygotowaniem projektów dyplomowych i prac dyplomowych oraz realizacją procesu dyplomowania

Egzamin dyplomowy na studiach drugiego stopnia (magisterskich) na kierunku kulturoznawstwo ma formę ustną i odbywa się przed Komisją. Komisja musi posiadać trzyosobowy skład. Przewodniczącym Komisji jest Dziekan lub osoba przez niego upoważniona. Członkami Komisji są: promotor pracy i recenzent pracy. W wyjątkowych sytuacjach nieobecności jednego z członków Komisji, wyznacza on zastępstwo

w porozumieniu z Dziekanem lub Przewodniczącym Komisji.

Egzamin dyplomowy obejmuje:

- prezentację pracy,
- dyskusję dotyczącą pracy,
- egzamin ustny.

Recenzje są jawne i do wglądu studenta; może on w Dziekanacie odebrać ich kopię.

Zakres tematyczny egzaminu ustnego wynika z zakresu treści merytorycznych przedmiotów

w czasie trwania studiów. Podczas egzaminu studentowi zostaną postawione przez Komisję minimum trzy pytania, których zakres merytoryczny musi znacząco wykraczać poza treści pracy magisterskiej.

Ocena egzaminu dyplomowego (magisterskiego) ustalana jest w oparciu o średnią arytmetyczną ze wszystkich ocen cząstkowych uzyskanych za prezentację pracy i odpowiedzi na wszystkie postawione przez Komisję pytania (§ 26 p. 11 Regulaminu Studiów AGH).

Zasady ustalania ogólnego wyniku ukończenia studiów

Wynik ukończenia studiów wyższych wpisywany do dyplomu oraz suplementu ustalany jest jako średnia ważona następujących ocen (§27 p. 2, 3, 4 Regulaminu Studiów AGH):

- średniej ocen ze studiów (którą przygotowuje dziekanat wg §14 Regulaminu Studiów AGH i dołącza do teczki studenta) - waga 0,6
- ostatecznej oceny pracy dyplomowej - waga 0,2
- oceny egzaminu dyplomowego - waga 0,2.

Wobec pozytywnego wyniku egzaminu dyplomowego Komisja podejmuje decyzję o nadaniu właściwego tytułu (magistra), co zostaje odnotowane w protokole. Protokół musi być podpisany przez wszystkich członków Komisji Egzaminacyjnej lub osoby wyznaczone do ich zastępowania. Wynik egzaminu dyplomowego wraz z podaniem oceny oraz wynik ukończenia studiów ogłasza Przewodniczący Komisji Egzaminacyjnej w obecności jej członków bezpośrednio po jego złożeniu (§26 p.12, 13, 14 Regulaminu Studiów AGH). Egzamin dyplomowy kończy się stwierdzeniem Przewodniczącego Komisji o nadaniu tytułu (magistra).

Komisja Egzaminacyjna może przyznać wyróżnienie absolwentowi, który spełnia łącznie następujące kryteria (wymienione w §27 p.7 Regulaminu Studiów AGH):

- a) złożył pracę dyplomową i przystąpił do egzaminu dyplomowego w planowanym terminie,
- b) uzyskał średnią ze studiów (pierwszego lub drugiego stopnia) powyżej 4,71,
- c) uzyskał bardzo dobrą ocenę z pracy dyplomowej,
- d) uzyskał bardzo dobrą ocenę z egzaminu dyplomowego, zdanego w letniej sesji egzaminacyjnej.

Przyznanie wyróżnienia należy odnotować w protokole z egzaminu.

Potwierdzeniem wyróżnienia będzie odpowiedni dokument dołączony do dyplomu ukończenia studiów.

Inne wymagania związane z realizacją programu studiów wynikające z Regulaminu studiów albo innych przepisów obowiązujących w Uczelni

brak