



Program studiów

Kierunek: Data storytelling - narracje wokół danych

Spis treści

Program studiów podyplomowych	3
Efekty uczenia się	5

Program studiów podyplomowych

Informacje podstawowe

Nazwa wydziału:	Wydział Humanistyczny
Nazwa kierunku:	Data storytelling - narracje wokół danych
Poziom:	Studia podyplomowe
Liczba punktów ECTS konieczna do ukończenia studiów na danym poziomie:	39
Termin rozpoczęcia cyklu:	2024/2025, semestr zimowy
Czas trwania studiów (liczba semestrów):	2

Warunki rekrutacji, w tym wymagania wstępne

Warunkiem rekrutacji jest wpłacenie opłaty rekrutacyjnej i przesłanie kompletu dokumentów. Decyduje kolejność zgłoszeń.

Uczestnikami studiów podyplomowych mogą zostać osoby, które mają wykształcenie wyższe (co najmniej licencjackie).

Limit przyjęć na studia podyplomowe wraz ze wskazaniem minimalnej liczby osób przyjętych, warunkującej uruchomienie edycji studiów podyplomowych

20 osób

Wymagane dokumenty oraz miejsce ich złożenia

Wymagane dokumenty:

- 1) formularz zgłoszeniowy;
- 2) poświadczona przez Uczelnię kopia dyplomu ukończenia studiów wyższych;
- 3) poświadczenie wniesienia opłaty za studia podyplomowe za pierwszy semestr studiów, nie później niż w terminie 14 dni przed rozpoczęciem zajęć dydaktycznych w ramach studiów podyplomowych.

Miejsce złożenia dokumentów:

Akademia Górniczo-Hutnicza im. Stanisława Staszica w Krakowie, Wydział Humanistyczny,

ul. Czarnowiejska 36, 30-054 Kraków, Budynek C-7, parter, pok. 0.09

Rekrutacja za pomocą systemu IRK (Internetowa Rekrutacja Kandydatów)

Ogólne cele kształcenia w ramach studiów podyplomowych

Studia łączą interdyscyplinarnie wszystkie zagadnienia niezbędne do rozumienia i tworzenia skutecznych historii opartych o dane. Celem studiów jest nabycie takich umiejętności, jak automatyczne pobieranie danych, obsługa programów do analizy danych, wykorzystywanie prostych, jak i zaawansowanych narzędzi do wizualizacji danych i ich publikacji online, tworzenie raportów biznesowych, treści przeznaczonych do zamieszczenia w mediach społecznościowych, prezentacji, profesjonalnych materiałów dziennikarskich.

Sylwetka absolwenta studiów podyplomowych

Absolwent studiów ma wiedzę z zakresu otoczenia prawnego i przepisów prawnych związanych z pozyskiwaniem i przetwarzaniem danych i informacji, zasad tworzenia narracji i hipernarracji publikowanych w sieci Internet na podstawie danych. Absolwent posiada umiejętności posługiwania się najnowszymi praktykami i technologiami w przetwarzaniu i wizualizowaniu danych i informacji oraz ich publikowania w Internecie w postaci opowieści opartych o dane (data storytelling). Absolwent ma wiedzę i umiejętności krytycznego myślenia w zakresie tzw. „data literacy” i krytycznego

wykorzystywania nowych mediów i narzędzi do tworzenia data storytelling.

Zasady odbywania studiów podyplomowych, w tym zasady udziału w zajęciach, zasady zaliczania zajęć i zasady składania egzaminów, zasady zaliczania i wpisu na kolejny semestr

Program studiów obejmuje 172 godziny zajęć dydaktycznych. Warunkiem zaliczenia ćwiczeń laboratoryjnych będzie aktywny udział w realizacji zadań wyznaczonych podczas zajęć przez osobę prowadzącą oraz wykonywanie działań z wykorzystaniem darmowych narzędzi przygotowanych na ćwiczenia. Warunkiem zaliczenia zajęć warsztatowych będzie aktywny udział w realizacji ćwiczeń i zadań zgodnie z wytycznymi osoby prowadzącej zajęcia oraz realizacja miniprojektów opartych na rzeczywistych danych udostępnionych przez osobę prowadzącą. Szczegółowe zasady zaliczenia każdego przedmiotu zostaną określone w sylabusach. Wszystkie przewidziane programem studiów zajęcia mają charakter obowiązkowy. Uczestnicy i uczestniczki studiów zobowiązani są do zaliczenia wszystkich przedmiotów przewidzianych w programie studiów.

Wymiar, zasady i forma odbywania praktyk, w tym w szczególności warunki ich realizacji, system kontroli praktyk i ich zaliczania (jeżeli są wymagane)

Nie dotyczy.

Warunki ukończenia studiów podyplomowych i uzyskania świadectwa ukończenia studiów podyplomowych, w tym warunki i wymagania związane z przygotowaniem prac końcowych oraz realizacją procesu dyplomowania, a także związane z organizacją i przebiegiem egzaminu końcowego (jego zakres, tryb i sposób jego przeprowadzenia, zasady ustalania oceny z egzaminu końcowego, wytyczne dotyczące jego przebiegu), jeżeli są wymagane, zasady ustalania ostatecznego wyniku ich ukończenia

Warunkiem ukończenia studiów podyplomowych będzie złożenie projektu zaliczeniowego polegającego na stworzeniu materiału opublikowanego online opartego na podstawie wyszukanych i pozyskanych przez uczestnika/czkę danych publicznych. Materiał będzie oceniany według kryteriów obejmujących wszystkie zagadnienia poruszane w ramach poszczególnych przedmiotów objętych programem studiów. Uczestnicy/czki będą mogli/ły przygotować projekt, wybierając temat z kilku zaproponowanych przez osobę prowadzącą lub sami zdecydować o jego wyborze (po konsultacji z osobą prowadzącą). Kryteriami oceny będą:

1. Wykorzystane metody i narzędzia do pozyskania i przetworzenia danych (także rodzaj danych),
2. Koncepcja narracji/hipernarracji wykorzystana w projekcie,
3. Wykorzystane aplikacje, technologie w budowie materiału.

Efekty uczenia się

Kierunek : Data storytelling - narracje wokół danych

Wiedza

Symbol KEU	Kierunkowe efekty uczenia się	Symbol CEU
DSTSP_W01	Uczestnik zna i rozumie w stopniu zaawansowanym otoczenie prawne i społeczne w zakresie przetwarzania danych	P7S_WK, P6Z_WT, P6S_WK
DSTSP_W02	Uczestnik zna i rozumie w stopniu pogłębionym najnowsze stosowane w świecie technologie w dziedzinie przetwarzania i wizualizowania danych	P8Z_WO, P7Z_WO, P7Z_WZ, P6Z_WO
DSTSP_W03	Uczestnik zna i rozumie w stopniu pogłębionym najnowsze stosowane w świecie rozwiązania organizacyjne w dziedzinie data storytelling	P8Z_WO, P7Z_WO, P6Z_WO

Umiejętności

Symbol KEU	Kierunkowe efekty uczenia się	Symbol CEU
DSTSP_U01	Uczestnik potrafi krytycznie analizować i przekazywać w różnych formach wiedzę z zakresu przetwarzania, analizy i wizualizacji danych	P7Z_UU, P6S_UK
DSTSP_U02	Uczestnik potrafi przekazywać wiedzę prawną i technologiczną z zakresu data storytelling dla zróżnicowanych odbiorców i rozbudowanemu zespołowi	P7Z_UO, P7S_UK
DSTSP_U03	Uczestnik potrafi dostosowywać wiedzę technologiczną z zakresu data storytelling do konkretnego otoczenia prawnego i społecznego odbiorców	P8Z_UO, P7Z_UN, P7Z_UO

Kompetencje społeczne

Symbol KEU	Kierunkowe efekty uczenia się	Symbol CEU
DSTSP_K01	Uczestnik jest gotów do inicjowania działań na rzecz interesu publicznego poprzez angażowanie się w ruch open data	P8S_KO, P7S_KO
DSTSP_K02	Uczestnik jest gotów do krytycznej oceny posiadanej wiedzy dotyczącej data storytelling, a także ma świadomość wagi i znaczenia zachowywania zasad etycznych podczas rozwiązywania problemów poznawczych i praktycznych związanych z danymi oraz jest gotów do stosowania tych zasad w pracy zawodowej	P7S_KR, P6S_KR, P6S_KK