



## Socjologia czasu wolnego Karta opisu przedmiotu

### Informacje podstawowe

<b>Kierunek studiów</b> Informatyka Społeczna	<b>Cykl dydaktyczny</b> 2023/2024	
<b>Specjalność</b> -	<b>Kod przedmiotu</b> HIFSS.I10.03858.23	
<b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Humanistyczny	<b>Języki wykładowe</b> polski	
<b>Poziom kształcenia</b> Studia licencjackie I stopnia	<b>Obligatoryjność</b> Do wyboru	
<b>Forma studiów</b> Stacjonarne	<b>Blok zajęciowy</b> Przedmioty ogólne	
<b>Profil studiów</b> Praktyczny	<b>Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi</b> Tak	
<b>Koordynator przedmiotu</b>	Kinga Sekerdej	
<b>Prowadzący zajęcia</b>	Kinga Sekerdej	
<b>Okres</b> Semestr 1	<b>Forma zaliczenia</b> Zaliczenie	<b>Liczba punktów ECTS</b> 2
	<b>Forma prowadzenia i godziny zajęć</b> Wykład: 30	

### Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Zapoznanie z założeniami socjologii czasu wolnego: podstawowe pojęcia: czas społeczny, czas wolny, uwarunkowania i cechy czasu wolnego
C2	Ukazanie przemian czasu wolnego i jego strukturalnych uwarunkowań w kontekście historycznym i współczesnym. Zapoznanie z trendami społecznymi i biznesowymi
C3	Zapoznanie badaniami na temat głównych aktywności w czasie wolnym: sport, turystyka, fotografia, muzyka i in.

## Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			
W1	Zna główne teorie socjologiczne dotyczące czasu wolnego i stylu życia.	IFS1P_W06, IFS1P_W12	Kolokwium, Prezentacja
W2	Ma wiedzę o procesach i zjawiskach we współczesnym świecie określających czas wolny jednostek.	IFS1P_W06, IFS1P_W08	Kolokwium, Prezentacja
W3	Zna podstawowe pojęcia związane z socjologiczną analizą czasu i socjologią czasu wolnego.	IFS1P_W04	Kolokwium, Prezentacja
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	Potrafi zaobserwować i zanalizować zjawiska w sferze czasu wolnego	IFS1P_U01	Aktywność na zajęciach
U2	Potrafi określić znaczenie różnych form czasu wolnego dla zmian indywidualnych i zbiorowych.	IFS1P_U01	Aktywność na zajęciach
<b>Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	Ma świadomość wykorzystywania czasu wolnego do celów samorealizacji	IFS1P_K05	Aktywność na zajęciach

## Treści programowe zapewniające uzyskanie efektów uczenia się dla modułu zajęć

Socjologia czasu wolnego ma na celu wyposażenie studentów w wiedzę socjologiczną oraz umiejętności analityczne z zakresu procesów, form i organizacji czasu wolnego we współczesnym świecie.

## Nakład pracy studenta

Rodzaje zajęć studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane aktywności
Wykład	30
Samodzielne studiowanie tematyki zajęć	20
Dodatkowe godziny kontaktowe	2
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 52
<b>Liczba godzin kontaktowych</b>	<b>Liczba godzin</b> 30

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

## Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu	Formy prowadzenia zajęć
1.	<p>1. Wprowadzenie do zajęć i do zagadnienia czasu wolnego. Dlaczego warto socjologicznie analizować czas wolny.</p> <p>2. Podstawowe pojęcia socjologii czasu wolnego. Czas fizyczny i społeczny. Czas święty i czas świecki. Zabawa, wypoczynek i rekreacja.</p> <p>3. Czas wolny w ujęciach różnych dyscyplin nauk humanistyczno-społecznych: filozoficznym, psychologicznym, ekonomicznym i perspektywie socjologicznej.</p> <p>4. Czas wolny w przeszłości. Historyczne ujęcie zagadnienia czasu wolnego.</p> <p>5. Czas wolny w Polsce: PRL i dziś.</p> <p>6. Wartość czasu wolnego i czynniki motywujące do różnych form spędzania czasu wolnego.</p> <p>7. Społeczno-kulturowe czynniki wpływające na korzystanie z czasu wolnego.</p> <p>8. Twórczość i autoekspresja a czas wolny. Samorealizacja w czasie wolnym: formy partycypacji w kulturze i jej tworzenia.</p> <p>9. Czas wolny i rekreacja a zdrowie i dobrostan.</p> <p>10. Spędzanie czasu wolnego naruszające tabu. Rekreacja naruszająca prawo, zwyczaje i/lub wierzenia.</p> <p>11. Mobilność w kontekście czasu wolnego. Turizm i jego społeczne konsekwencje. Systemowa organizacja czasu wolnego.</p> <p>12. Rozwój technologiczny i jego wpływ na organizację czasu wolnego.</p> <p>13. Kultura popularna i rekreacja.</p> <p>14. Zachowania konsumpcyjne a czas wolny. Style konsumpcji.</p> <p>15. Podsumowanie zajęć. Kolokwium.</p>	W1, W2, W3, U1, U2, K1	Wykład

## Informacje rozszerzone

### Metody i techniki kształcenia:

Mini wykład, Dyskusja, Studium przypadku (Case study), Praca grupowa

Rodzaj zajęć	Metody zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
--------------	-------------------	-------------------------------

Rodzaj zajęć	Metody zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
Wykład	Aktywność na zajęciach, Kolokwium, Prezentacja	1. Obecność na zajęciach z limitem nieobecności. 2. Aktywność w dyskusji, w czasie pracy w zespołach nad studiami przypadków. 3. Przygotowanie w zespole prezentacji tematycznej i indywidualnego/zespołowe go projektu. 4. Test z wiedzy

### **Dodatkowy opis**

Tryb realizacji przedmiotu oparty jest na wybranej formie zajęć: stacjonarnych, e-learningu, zajęć z wykorzystaniem narzędzi pracy w trybie zdalnym synchronicznie na platformach MS Teams/UPL AGH, w oparciu o prowadzone wykłady, uzupełnione o materiały multimedialne. W trakcie zajęć przewidywane są materiały filmowe dokumentalne, studia przypadku, wywiady z ekspertami (podcasty) i dyskusja w oparciu o zaprezentowany zakres materiału. Studentki i studenci motywowani są do aktywnego uczestnictwa w dyskusjach, prezentowaniu autorskich indywidualnych i zespołowych prezentacji w trakcie zajęć stacjonarnych i zdalnych. Sprawdzanie efektów uczenia się w formie stacjonarnej/zdalnej i elearningu.

### **Warunki i sposób zaliczenia poszczególnych form zajęć, w tym zasady zaliczeń poprawkowych, a także warunki dopuszczenia do egzaminu**

I termin: Kolokwium - ocena pozytywna za min. 50% wynik z kolokwium. W ocenie końcowej uwzględniam także aktywność na zajęciach. Opcjonalnie (dla chętnych) - przygotowanie prezentacji na temat wybranej funkcji lub formy czasu wolnego. II termin: zaliczenie ustne. Ocena dostateczna za dostateczną odpowiedź na 2 z 3 pytań. Ocena końcowa: średnia z ocen za odpowiedzi z każdego pytania. III termin: jak termin II.

### **Sposób obliczania oceny końcowej**

Kolokwium: 50-60% - 3,0 61-70% - 3,5 71-80% - 4,0 81-90% - 4,5 91-100% - 5,0 Zaliczenie ustne: ocena końcowa to średnia z ocen za odpowiedzi z każdego pytania.

### **Sposób i tryb wyrównywania zaległości powstałych wskutek nieobecności studenta na zajęciach**

Każda nieusprawiedliwiona obecność pow. 2 powinna być zaliczona przez przygotowanie recenzji tekstu związanego tematycznie z zagadnieniami omawianymi na zajęciach.

## **Wymagania wstępne i dodatkowe**

-

### **Zasady udziału w poszczególnych zajęciach, ze wskazaniem, czy obecność studenta na zajęciach jest obowiązkowa**

Wykład: Udział w dyskusji, opcjonalnie przygotowanie i prezentacja tematu związanego z problematyką wykładu.

## Literatura

### Obowiązkowa

1. Sztompka P., Bogunia-Borowska M. (red.) 2008. Socjologia codzienności, Kraków, Znak.

### Dodatkowa

1. Blackshaw T. (ed). 2015. Routledge handbook of leisure studies. NY, Routledge.
2. Blackshaw T., Crawford G. 2009. The SAGE dictionary of leisure studies. London, Sage.
3. Eliade M. 1991. Czas - mit - historia. Warszawa, PWN
4. Huizinga J. 2022 (1967). Homo ludens. Zabawa jako źródło kultury. Warszawa, Aletheia.
5. McLean D., Hurd A., Anderson D.M. 2017. Kraus' Recreation & Leisure in Modern Society 11th edition. Jones & Bartlett Learning.
6. Mroczkowska D. 2011. Czas wolny. Refleksje, dylematy, perspektywy, Warszawa, Difin.
7. Muszyński, W. (red.), 2008. „Cudne manowce?": kultura czasu wolnego we współczesnym społeczeństwie, Toruń, Wyd.Adam Marszałek.
8. Przyłipiak W. 2020. Czas wolny w PRL. Warszawa, Muza.
9. Russell R.V. 2020. Pastimes. The context of contemporary leisure. 7th edition. Urbana, Sagamore-Venture.
10. Truszkowska-Wojtkowiak M. 2012. Fenomen czasu wolnego, Gdańsk, Harmonia Universalis.
11. Veblen T. 2008 (1971) Teoria klasy próżniaczej. Warszawa, Muza.
12. Zimbardo P., Boyd J. 2011. Paradoks czasu. Warszawa, PWN

## Badania i publikacje

### Badania

1. Open Society Institutes' HESP Regional Seminars for Excellence in Teaching: Teaching Anthropology: Means and Meanings (2003 - 2005)
2. Volkswagen Foundation Grant: Religious Pluralism in Lithuania and Poland. Public and Private Meanings of Religion. Max Planck Institute for Social Anthropology (2007 - 2011)

### Publikacje

1. Sekerdej, K., Pasięka, A. & Warat, M. (2007). Popular Religion and Postsocialist Nostalgia. Licheń as a Polysemic Pilgrimage Centre in Poland. Polish Sociological Review, 4, 431-444.
2. Sekerdej, K. (2010). Cicha Kontestacja. Opór w Rodzinie Radia Maryja. [Silent contestation. Resistance in Radio Maryja Family]. Czas Kultury, 4, 14-21
3. Sekerdej, K., Pasięka, A. (2010). Bogu co boskie, cesarzowi co cesarskie. A co ludziom? Negocjowanie przestrzeni w Licheniu. W A. Bukowski, M. Lubaś & J. Nowak (red.) Społeczne tworzenie miejsc. Globalizacja. Etniczność. Władza (119-132). Kraków: Wydawnictwo Uniwersytetu Jagiellońskiego.

## Kierunkowe efekty uczenia się

Kod	Treść
IFS1P_K05	prawidłowo identyfikuje i rozstrzyga dylematy związane z komunikacją człowiek-komputer
IFS1P_U01	potrafi wykorzystać podstawową wiedzę teoretyczną do szczegółowego opisu i praktycznego analizowania procesów związanych z przemianami dokonywanymi się w społeczeństwie pod wpływem najnowszych technologii, potrafi również przetwarzać dane i wykorzystywać odpowiednie dla nich narzędzia.
IFS1P_W04	zna podstawowe pojęcia z zakresu nauk społecznych i technicznych pozwalające na interpretację współczesnych społeczeństw i zachodzących w nich procesów, jak również zna kryteria wyboru metod analizy obserwowanego zjawiska.
IFS1P_W06	ma podstawową wiedzę niezbędną do rozumienia społecznych, ekonomicznych, prawnych, etycznych i innych pozatechnicznych uwarunkowań nowych technologii komunikacyjnych i komputerowych oraz zna zasady tworzenia i rozwoju różnych form przedsiębiorczości.
IFS1P_W08	ma podstawową wiedzę o relacjach między strukturami i instytucjami społecznymi i ich elementami w społeczeństwie zmieniającym się pod wpływem technologii.
IFS1P_W12	ma wiedzę o człowieku, w szczególności jako podmiocie konstytuującym struktury społeczne we współczesnym społeczeństwie zmieniającym się pod wpływem nowych technologii.