



Operating Design Tools 1

Course description sheet

Basic information

| | |
|---|--|
| Field of study Cultural Studies | Didactic cycle 2026/2027 |
| Major New Technologies in Culture Design | Course code HKLTTIS.II1.17936.26 |
| Organisational unit Faculty of Humanities | Lecture languages Polish |
| Study level Second-cycle studies | Mandatoriness Obligatory |
| Form of study Full-time studies | Block Major Modules |
| Profile General academic | Course related to scientific research No |
| Course coordinator | Adam Źądło |
| Lecturer | Adam Źądło |
| Period Semester 1 | Method of verification of the learning outcomes Completing the classes |
| | Activities and hours Laboratory classes: 30 |
| | Number of ECTS credits 2 |

Goals

| | |
|----|--|
| C1 | Przekazanie wiedzy na temat metod tworzenia i modyfikacji grafiki wektorowej oraz bitmapowej |
| C2 | Zapoznanie studentów z obsługą programu Adobe Photoshop i Adobe Illustrator. |

Course's learning outcomes

| Code | Outcomes in terms of | Learning outcomes prescribed to a field of study | Methods of verification |
|---|---|---|-------------------------|
| Knowledge - Student knows and understands: | | | |
| W1 | Posiada ogólną wiedzę z zakresu projektowania graficznego. | KLT2A_W01, KLT2A_W02, KLT2A_W17, KLT2A_W22 | Execution of exercises |
| W2 | Posiada podstawowe umiejętności pozwalające na wykorzystanie programów graficznych w prowadzonej działalności naukowej i badawczej. | KLT2A_W01, KLT2A_W05, KLT2A_W07, KLT2A_W20, KLT2A_W24 | Execution of exercises |
| W3 | Rozumie potrzebę ciągłego pogłębiania i aktualizowania wiedzy w obszarze nowoczesnych technik informatycznych związanych z dziedziną współczesnej grafiki komputerowej. | KLT2A_W01, KLT2A_W03, KLT2A_W05, KLT2A_W06, KLT2A_W23, KLT2A_W24 | Execution of exercises |
| Skills - Student can: | | | |
| U1 | Umie przygotować i krytycznie analizować projekty graficzne. | KLT2A_U01, KLT2A_U02, KLT2A_U19, KLT2A_U22, KLT2A_U23 | Execution of exercises |
| U2 | Dysponuje umiejętnościami umożliwiającymi korzystanie z najnowszych pakietów oprogramowania przeznaczonych do tworzenia grafiki wektorowej i grafiki rastrowej. | KLT2A_U01, KLT2A_U02, KLT2A_U03, KLT2A_U18, KLT2A_U19, KLT2A_U22, KLT2A_U23 | Execution of exercises |
| U3 | Wyszukuje, analizuje, ocenia, selekcjonuje i informację na temat zasad i teorii projektowania, ze źródeł drukowanych i elektronicznych na poziomie podstawowym. | KLT2A_U01, KLT2A_U02, KLT2A_U19, KLT2A_U20, KLT2A_U21, KLT2A_U22, KLT2A_U23 | Execution of exercises |
| Social competences - Student is ready to: | | | |
| K1 | W stopniu zaawansowanym potrafi efektywnie organizować własną pracę i krytycznie oceniać jej postępy. | KLT2A_K01, KLT2A_K02, KLT2A_K03, KLT2A_K04, KLT2A_K05, KLT2A_K06 | Execution of exercises |
| K2 | Posiada kompetencje niezbędne do pracy twórczej (organizacyjne, koncepcyjne, realizacyjne). | KLT2A_K01, KLT2A_K02, KLT2A_K03, KLT2A_K04, KLT2A_K05 | Execution of exercises |

Program content ensuring the achievement of the learning outcomes prescribed to the module

Mapy bitowe oraz grafika wektorowa: prezentacja i ćwiczenie podstawowych metod pracy z edytorami graficznymi.

Student workload

| Activity form | Average amount of hours* needed to complete each activity form |
|---|--|
| Laboratory classes | 30 |
| Preparation of project, presentation, essay, report | 18 |
| Preparation for classes | 5 |
| Contact hours | 5 |

| | |
|--------------------------------------|--------------------|
| Examination or final test/colloquium | 2 |
| Student workload | Hours 60 |
| Workload involving teacher | Hours 30 |

* hour means 45 minutes

Program content

| No. | Program content | Course's learning outcomes | Activities |
|-----|--|----------------------------|--------------------|
| 1. | Edycja obrazów cyfrowych: Podstawowe informacje dotyczące budowy map bitowych, specyfika obrazów pikselowych, kwestie rozdzielczości map bitowych, wprowadzenie do modeli kolorów, formaty plików graficznych, zalety, wady i typowe zastosowania najpopularniejszych formatów graficznych. | W1, W3, U1, U2, U3, K2 | Laboratory classes |
| 2. | Zarządzanie bitmapami: Importowanie zdjęć za pomocą narzędzi zarządzania plikami, importowanie zdjęć za pomocą kreatorów, zagadnienia organizowania kolekcji zdjęć z wykorzystaniem funkcji zarządzania plikami, programy wspomagające zarządzanie obrazami w systemie Windows. Możliwości oznaczania i tagowania zdjęć dodatkowymi informacjami z użyciem pól Exif. | W1, W2, U2, U3, K1, K2 | Laboratory classes |
| 3. | Edycja obrazów w pakiecie Adobe Photoshop: Zagadnienia otwierania, modyfikowania i przechowywania obrazów cyfrowych, obracanie obrazów o ustalony kąt, zmiana skali widoku, ustalanie wymiarów i rozdzielczości obrazów, ustalanie rozmiarów wydruku, kadrowanie obrazów, zapisywanie obrazów, zagadnienia związane z kalibracją monitora, zarządzanie kolorami i drukowaniem obrazów. | W1, W2, U1, U2, K1 | Laboratory classes |
| 4. | Retusz obrazów: Przegląd możliwości korygowania barw, usuwanie zabarwienia przy użyciu narzędzi poziomy/krzywe, usuwanie zabarwień z wykorzystaniem balansu kolorów, ustawianie opcji narzędzia klonowanie, retuszowanie przy użyciu narzędzia łątka, zasady stosowania narzędzia pędzel punktowy, wyostrzanie obrazów i ich elementów, redukcja szumów i wygładzanie obrazów. | W1, W2, U1, K1, K2 | Laboratory classes |
| 5. | Praca z tekstem wektorowym i bitmapowym: omówienie różnego typu czcionek, wprowadzanie tekstu i ustawianie jego właściwości, zagadnienia tworzenia tekstu trójwymiarowego. Praca z tekstem standardowym i akapitowym, formatowanie akapitów. Stosowanie efektów specjalnych do warstw tekstowych. Edycja tekstu w ramce, umieszczanie tekstu na ścieżce, konwersja tekstu do krzywych. | W1, W2, W3, U1, K1, K2 | Laboratory classes |

| No. | Program content | Course's learning outcomes | Activities |
|-----|--|--------------------------------|--------------------|
| 6. | Zagadnienia łączenia obrazów: Łączenie obrazów przy użyciu masek i zaznaczeń, procedura kopiowania elementów obrazu przy użyciu zaznaczeń i wklejanie ich do innego obrazu, różne tryby mieszania warstw obrazu, automatyczne wyodrębnianie obiektów, zagadnienia konstrukcji masek o zróżnicowanych krawędziach. | W1, W2, U1, U2, K1, K2 | Laboratory classes |
| 7. | Obrazy czarno-białe i kolorowe: Zagadnienia przetwarzania obrazów czarno-białych i kolorowych, przekształcanie obrazów kolorowych w czarno-białe grafiki, całkowite lub częściowe usuwanie koloru, manipulowanie odcieniami szarości, zagadnienia korygowania obrazów czarno-białych poprzez modyfikowanie poziomów, jasności i kontrastu, wyodrębnianie obiektów z tła przy użyciu kanałów, zagadnienia kolorowania zdjęć czarno-białych, manipulowanie zdjęciami przy użyciu filtrów. | W1, U1, K1, K2 | Laboratory classes |
| 8. | Zaznaczenia, maski i filtry: Geometryczne kontury zaznaczania, kontury o nieregularnym kształcie, zmiana konturów zaznaczania, wygładzanie konturów zaznaczania, przenoszenie i kopiowanie zaznaczeń, rysowanie i edytowanie ścieżek, malowanie wzdłuż ścieżki, importowanie i eksportowanie ścieżek, maskowanie i wyodrębnianie elementów obrazu, praca w trybie szybkiej maski, automatyczne generowanie masek, tworzenie niezależnego kanału maski, tworzenie maski z obrazka, korekcja z wykorzystaniem filtrów, zwiększanie ostrości i kontrastu, rozmywanie obrazka, dodawanie szumu, filtry zniekształcające. | W1, W2, W3, U1, U2, U3, K1, K2 | Laboratory classes |

Extended information/Additional elements

Teaching methods and techniques :

Discussion, Design thinking, Peer assessment, Project Based Learning, Case study, Feedback, Demonstration, Team Based Learning

| Activities | Methods of verification | Credit conditions |
|--------------|-------------------------|---|
| Lab. classes | Execution of exercises | Należy wykonać wszystkie zadania prezentowane i ćwiczone na zajęciach. Brak 1 ćwiczenia obniża ocenę o 0,5 stopnia. |

Conditions and the manner of completing each form of classes, including the rules of making retakes, as well as the conditions for admission to the exam

Zaliczenie poprawkowe polega na wgraniu zaległych ćwiczeń, max. liczba niewykonanych poprawnie ćwiczeń wynosi 5.

Method of determining the final grade

Ocena z zaliczenia laboratorium (obsługa edytorów graficznych) wynika z oddanych ćwiczeń (zadań projektowych) realizowanych w trakcie zajęć oraz podczas pracy własnej. Na maksymalną ocenę należy poprawnie wykonać wszystkie zadania prezentowane i ćwiczone na zajęciach. Brak/złe wykonanie 1 ćwiczenia obniża ocenę o 0,5 stopnia.

Manner and mode of making up for the backlog caused by a student justified absence from classes

Zaliczenie modułu jest możliwe po zaliczeniu wszystkich zajęć laboratoryjnych i oddaniu ćwiczeń w formie cyfrowej.

Prerequisites and additional requirements

- obecność na zajęciach (możliwość max. 1 nieusprawiedliwionej nieobecności)
- znajomość podstaw użytkowania komputerów typu PC
- znajomość podstaw obsługi systemu Windows
- elementarna znajomość podstaw matematyki ze szczególnym uwzględnieniem geometrii płaskiej i stereometrii

Rules of participation in given classes, indicating whether student presence at the lecture is obligatory

Kluczowe jest oddawanie ćwiczeń - nieobecności są możliwe do odrobienia poprzez ich realizację i wgranie przed końcem semestru.

Literature

Obligatory

1. Praca zbiorowa Adobe Creative Team: Adobe Photoshop CS6/CS6 PL. Oficjalny podręcznik, Wydawnictwo Helion, Warszawa, 2013.
2. Fábio Sasso: Abduzeedo. Inspirujący przewodnik po świecie grafiki, Helion, Gliwice, 2013

Learning outcomes prescribed to a field of study

| Code | Content |
|-----------|---|
| KLT2A_K01 | Zna zakres posiadanej przez siebie wiedzy i umiejętności na poziomie zaawansowanym i rozumie potrzebę ciągłego dokształcania się i rozwoju dorobku zawodowego. |
| KLT2A_K02 | W sposób pogłębiony interpretuje nowe idee i wykazuje się przedsiębiorczym myśleniem i działaniem. |
| KLT2A_K03 | Na podstawie wszechstronnej i twórczej analizy nowych sytuacji i problemów samodzielnie formułuje propozycje ich rozwiązania i sięga po opinie ekspertów w przypadku trudności z samodzielnym rozwiązaniem problemu. |
| KLT2A_K04 | Samodzielnie podejmuje i inicjuje działania na rzecz rozwiązywania problemów poznawczych i praktycznych. |
| KLT2A_K05 | Krytycznie ocenia poziom posiadanej wiedzy i odbieranych treści. |
| KLT2A_K06 | Rozumie w sposób pogłębiony problematykę etyczną związaną z pracą naukową i zawodową. Przestrzega i rozwija jej zasady i nakłania innych do działania na rzecz przestrzegania tych zasad. |
| KLT2A_U01 | Wyszukuje, analizuje, ocenia, selekcjonuje i wykorzystuje informacje ze źródeł drukowanych i elektronicznych na poziomie zaawansowanym. |
| KLT2A_U02 | Samodzielnie planuje i realizuje własne uczenie się przez całe życie i zachęca innych do zdobywania wiedzy i rozwijania umiejętności badawczych. |
| KLT2A_U03 | Czyta i interpretuje tekst filozoficzny, socjologiczny, antropologiczny oraz źródła historyczne na poziomie zaawansowanym. |
| KLT2A_U18 | Potrafi kierować interdyscyplinarnym zespołem i współpracować z innymi członkami zespołu przyjmując (podejmując) wiodącą rolę. |
| KLT2A_U19 | Potrafi wszechstronnie wykorzystać zasady i reguły prawa autorskiego i ochrony własności intelektualnej. |
| KLT2A_U20 | Rozumie w pełni odmienne postrzeganie życia społecznego przez osoby pochodzące z różnych środowisk i kultur. |
| KLT2A_U21 | Interpretuje wieloaspektowo zjawiska charakterystyczne dla świata wielokulturowego w kontekście przemian społeczeństw nowoczesnych i ponowoczesnych. |
| KLT2A_U22 | Potrafi dokonać zaawansowanej analizy zgromadzonego materiału badawczego z wykorzystaniem odpowiednich technik analitycznych i wspomagających programów komputerowych. |
| KLT2A_U23 | Rozumie w pełni istotę społeczeństwa informacyjnego i potrafi scharakteryzować przemiany życia społecznego pod wpływem nowoczesnej technologii. |
| KLT2A_W01 | Posiada pogłębioną wiedzę o obszarach będących przedmiotem badań kulturoznawczych. |
| KLT2A_W02 | Ma pogłębioną wiedzę o tym, jakie miejsce wśród nauk humanistycznych, społecznych i nauk o sztuce zajmuje kulturoznawstwo oraz potrafi scharakteryzować jego przedmiotową i metodologiczną specyfikę. |
| KLT2A_W03 | Zna zaawansowaną terminologię używaną w kulturoznawstwie jako dyscyplinie naukowej. |
| KLT2A_W05 | Na poziomie zaawansowanym posiada aktualną i wszechstronną wiedzę oraz potrafi wskazać najważniejsze i najnowsze osiągnięcia badawcze, interpretacyjne i metodologiczne w kulturoznawstwie jako dyscyplinie naukowej. |
| KLT2A_W06 | Zna i rozumie zaawansowane metody analizy i interpretacji zjawisk kulturowych. |
| KLT2A_W07 | Wszechstronnie zna główne kierunki rozwoju kulturoznawstwa |
| KLT2A_W17 | Zna zaawansowane metody interpretacji tekstu filozoficznego, dzieła literackiego, dzieła sztuk plastycznych oraz innych artefaktów kulturowych, sztuki filmowej, muzycznej, teatralnej oraz innych. |
| KLT2A_W20 | Zna i dogłębnie rozumie główne pojęcia i zasady z zakresu ochrony własności intelektualnej i prawa autorskiego |
| KLT2A_W22 | Zna gruntownie terminy związane z medioznawstwem i naukami o komunikowaniu, ma podstawową wiedzę na temat funkcjonowania i organizacji systemów medialnych i instytucji okołomedialnych. |

| Code | Content |
|-------------|--|
| KLT2A_W23 | Ma wszechstronną wiedzę na temat zróżnicowania kulturowego w skali lokalnej, regionalnej, krajowej, Europy i świata. |
| KLT2A_W24 | Posiada gruntowną wiedzę na temat technologii informatycznych i audiowizualnych. |