



Operating Design Tools 1

Course description sheet

Basic information

Field of study Cultural Studies	Didactic cycle 2025/2026
Major New Technologies in Culture Design	Course code HKLTTIS.II1.17936.25
Organisational unit Faculty of Humanities	Lecture languages Polish
Study level Second-cycle studies	Mandatoriness Obligatory
Form of study Full-time studies	Block Major Modules
Profile General academic	Course related to scientific research No
Course coordinator	Adam Źądło
Lecturer	Adam Źądło
Period Semester 1	Method of verification of the learning outcomes Completing the classes
	Activities and hours Laboratory classes: 30
	Number of ECTS credits 2

Goals

C1	Przekazanie wiedzy na temat metod tworzenia i modyfikacji grafiki wektorowej oraz bitmapowej
C2	Zapoznanie studentów z obsługą programu Adobe Photoshop i Adobe Illustrator.

Course's learning outcomes

Code	Outcomes in terms of	Learning outcomes prescribed to a field of study	Methods of verification
Knowledge - Student knows and understands:			
W1	Posiada ogólną wiedzę z zakresu projektowania graficznego.	KLT2A_W01, KLT2A_W02, KLT2A_W17, KLT2A_W22	Execution of exercises
W2	Posiada podstawowe umiejętności pozwalające na wykorzystanie programów graficznych w prowadzonej działalności naukowej i badawczej.	KLT2A_W01, KLT2A_W05, KLT2A_W07, KLT2A_W20, KLT2A_W24	Execution of exercises
W3	Rozumie potrzebę ciągłego pogłębiania i aktualizowania wiedzy w obszarze nowoczesnych technik informatycznych związanych z dziedziną współczesnej grafiki komputerowej.	KLT2A_W01, KLT2A_W03, KLT2A_W05, KLT2A_W06, KLT2A_W23, KLT2A_W24	Execution of exercises
Skills - Student can:			
U1	Umie przygotować i krytycznie analizować projekty graficzne.	KLT2A_U01, KLT2A_U02, KLT2A_U19, KLT2A_U22, KLT2A_U23	Execution of exercises
U2	Dysponuje umiejętnościami umożliwiającymi korzystanie z najnowszych pakietów oprogramowania przeznaczonych do tworzenia grafiki wektorowej i grafiki rastrowej.	KLT2A_U01, KLT2A_U02, KLT2A_U03, KLT2A_U18, KLT2A_U19, KLT2A_U22, KLT2A_U23	Execution of exercises
U3	Wyszukuje, analizuje, ocenia, selekcjonuje i informację na temat zasad i teorii projektowania, ze źródeł drukowanych i elektronicznych na poziomie podstawowym.	KLT2A_U01, KLT2A_U02, KLT2A_U19, KLT2A_U20, KLT2A_U21, KLT2A_U22, KLT2A_U23	Execution of exercises
Social competences - Student is ready to:			
K1	W stopniu zaawansowanym potrafi efektywnie organizować własną pracę i krytycznie oceniać jej postępy.	KLT2A_K01, KLT2A_K02, KLT2A_K03, KLT2A_K04, KLT2A_K05, KLT2A_K06	Execution of exercises
K2	Posiada kompetencje niezbędne do pracy twórczej (organizacyjne, koncepcyjne, realizacyjne).	KLT2A_K01, KLT2A_K02, KLT2A_K03, KLT2A_K04, KLT2A_K05	Execution of exercises

Program content ensuring the achievement of the learning outcomes prescribed to the module

Mapy bitowe oraz grafika wektorowa: prezentacja i ćwiczenie podstawowych metod pracy z edytorami graficznymi.

Student workload

Activity form	Average amount of hours* needed to complete each activity form
Laboratory classes	30
Preparation of project, presentation, essay, report	18
Preparation for classes	5
Contact hours	5

Examination or final test/colloquium	2
Student workload	Hours 60
Workload involving teacher	Hours 30

* hour means 45 minutes

Program content

No.	Program content	Course's learning outcomes	Activities
1.	Edycja obrazów cyfrowych: Podstawowe informacje dotyczące budowy map bitowych, specyfika obrazów pikselowych, kwestie rozdzielczości map bitowych, wprowadzenie do modeli kolorów, formaty plików graficznych, zalety, wady i typowe zastosowania najpopularniejszych formatów graficznych.	W1, W3, U1, U2, U3, K2	Laboratory classes
2.	Zarządzanie bitmapami: Importowanie zdjęć za pomocą narzędzi zarządzania plikami, importowanie zdjęć za pomocą kreatorów, zagadnienia organizowania kolekcji zdjęć z wykorzystaniem funkcji zarządzania plikami, programy wspomagające zarządzanie obrazami w systemie Windows. Możliwości oznaczania i tagowania zdjęć dodatkowymi informacjami z użyciem pól Exif.	W1, W2, U2, U3, K1, K2	Laboratory classes
3.	Edycja obrazów w pakiecie Adobe Photoshop: Zagadnienia otwierania, modyfikowania i przechowywania obrazów cyfrowych, obracanie obrazów o ustalony kąt, zmiana skali widoku, ustalanie wymiarów i rozdzielczości obrazów, ustalanie rozmiarów wydruku, kadrowanie obrazów, zapisywanie obrazów, zagadnienia związane z kalibracją monitora, zarządzanie kolorami i drukowaniem obrazów.	W1, W2, U1, U2, K1	Laboratory classes
4.	Retusz obrazów: Przegląd możliwości korygowania barw, usuwanie zabarwienia przy użyciu narzędzi poziomy/krzywe, usuwanie zabarwień z wykorzystaniem balansu kolorów, ustawianie opcji narzędzia klonowanie, retuszowanie przy użyciu narzędzia łątka, zasady stosowania narzędzia pędzel punktowy, wyostrzanie obrazów i ich elementów, redukowanie szumów i wygładzanie obrazów.	W1, W2, U1, K1, K2	Laboratory classes
5.	Praca z tekstem wektorowym i bitmapowym: omówienie różnego typu czcionek, wprowadzanie tekstu i ustawianie jego właściwości, zagadnienia tworzenia tekstu trójwymiarowego. Praca z tekstem standardowym i akapitowym, formatowanie akapitów. Stosowanie efektów specjalnych do warstw tekstowych. Edycja tekstu w ramce, umieszczanie tekstu na ścieżce, konwersja tekstu do krzywych.	W1, W2, W3, U1, K1, K2	Laboratory classes

No.	Program content	Course's learning outcomes	Activities
6.	Zagadnienia łączenia obrazów: Łączenie obrazów przy użyciu masek i zaznaczeń, procedura kopiowania elementów obrazu przy użyciu zaznaczeń i wklejanie ich do innego obrazu, różne tryby mieszania warstw obrazu, automatyczne wyodrębnianie obiektów, zagadnienia konstrukcji masek o zróżnicowanych krawędziach.	W1, W2, U1, U2, K1, K2	Laboratory classes
7.	Obrazy czarno-białe i kolorowe: Zagadnienia przetwarzania obrazów czarno-białych i kolorowych, przekształcanie obrazów kolorowych w czarno-białe grafiki, całkowite lub częściowe usuwanie koloru, manipulowanie odcieniami szarości, zagadnienia korygowania obrazów czarno-białych poprzez modyfikowanie poziomów, jasności i kontrastu, wyodrębnianie obiektów z tła przy użyciu kanałów, zagadnienia kolorowania zdjęć czarno-białych, manipulowanie zdjęciami przy użyciu filtrów.	W1, U1, K1, K2	Laboratory classes
8.	Zaznaczenia, maski i filtry: Geometryczne kontury zaznaczania, kontury o nieregularnym kształcie, zmiana konturów zaznaczania, wygładzanie konturów zaznaczania, przenoszenie i kopiowanie zaznaczeń, rysowanie i edytowanie ścieżek, malowanie wzdłuż ścieżki, importowanie i eksportowanie ścieżek, maskowanie i wyodrębnianie elementów obrazu, praca w trybie szybkiej maski, automatyczne generowanie masek, tworzenie niezależnego kanału maski, tworzenie maski z obrazka, korekcja z wykorzystaniem filtrów, zwiększanie ostrości i kontrastu, rozmywanie obrazka, dodawanie szumu, filtry zniekształcające.	W1, W2, W3, U1, U2, U3, K1, K2	Laboratory classes

Extended information/Additional elements

Teaching methods and techniques :

Team Based Learning, Demonstration, Feedback, Case study, Project Based Learning, Peer assessment, Design thinking, Discussion

Activities	Methods of verification	Credit conditions
Lab. classes	Execution of exercises	Należy wykonać wszystkie zadania prezentowane i ćwiczone na zajęciach. Brak 1 ćwiczenia obniża ocenę o 0,5 stopnia.

Conditions and the manner of completing each form of classes, including the rules of making retakes, as well as the conditions for admission to the exam

Zaliczenie poprawkowe polega na wgraniu zaległych ćwiczeń, max. liczba niewykonanych poprawnie ćwiczeń wynosi 5.

Method of determining the final grade

Ocena z zaliczenia laboratorium (obsługa edytorów graficznych) wynika z oddanych ćwiczeń (zadań projektowych) realizowanych w trakcie zajęć oraz podczas pracy własnej. Na maksymalną ocenę należy poprawnie wykonać wszystkie zadania prezentowane i ćwiczone na zajęciach. Brak/złe wykonanie 1 ćwiczenia obniża ocenę o 0,5 stopnia.

Manner and mode of making up for the backlog caused by a student justified absence from classes

Zaliczenie modułu jest możliwe po zaliczeniu wszystkich zajęć laboratoryjnych i oddaniu ćwiczeń w formie cyfrowej.

Prerequisites and additional requirements

- obecność na zajęciach (możliwość max. 1 nieusprawiedliwionej nieobecności)
- znajomość podstaw użytkowania komputerów typu PC
- znajomość podstaw obsługi systemu Windows
- elementarna znajomość podstaw matematyki ze szczególnym uwzględnieniem geometrii płaskiej i stereometrii

Rules of participation in given classes, indicating whether student presence at the lecture is obligatory

Kluczowe jest oddawanie ćwiczeń - nieobecności są możliwe do odrobienia poprzez ich realizację i wgranie przed końcem semestru.

Literature

Obligatory

1. Praca zbiorowa Adobe Creative Team: Adobe Photoshop CS6/CS6 PL. Oficjalny podręcznik, Wydawnictwo Helion, Warszawa, 2013.
2. Fábio Sasso: Abduzeedo. Inspirujący przewodnik po świecie grafiki, Helion, Gliwice, 2013

Learning outcomes prescribed to a field of study

Code	Content
KLT2A_K01	Zna zakres posiadanej przez siebie wiedzy i umiejętności na poziomie zaawansowanym i rozumie potrzebę ciągłego dokształcania się i rozwoju dorobku zawodowego.
KLT2A_K02	W sposób pogłębiony interpretuje nowe idee i wykazuje się przedsiębiorczym myśleniem i działaniem.
KLT2A_K03	Na podstawie wszechstronnej i twórczej analizy nowych sytuacji i problemów samodzielnie formułuje propozycje ich rozwiązania i sięga po opinie ekspertów w przypadku trudności z samodzielnym rozwiązaniem problemu.
KLT2A_K04	Samodzielnie podejmuje i inicjuje działania na rzecz rozwiązywania problemów poznawczych i praktycznych.
KLT2A_K05	Krytycznie ocenia poziom posiadanej wiedzy i odbieranych treści.
KLT2A_K06	Rozumie w sposób pogłębiony problematykę etyczną związaną z pracą naukową i zawodową. Przestrzega i rozwija jej zasady i nakłania innych do działania na rzecz przestrzegania tych zasad.
KLT2A_U01	Wyszukuje, analizuje, ocenia, selekcjonuje i wykorzystuje informacje ze źródeł drukowanych i elektronicznych na poziomie zaawansowanym.
KLT2A_U02	Samodzielnie planuje i realizuje własne uczenie się przez całe życie i zachęca innych do zdobywania wiedzy i rozwijania umiejętności badawczych.
KLT2A_U03	Czyta i interpretuje tekst filozoficzny, socjologiczny, antropologiczny oraz źródła historyczne na poziomie zaawansowanym.
KLT2A_U18	Potrafi kierować interdyscyplinarnym zespołem i współpracować z innymi członkami zespołu przyjmując (podejmując) wiodącą rolę.
KLT2A_U19	Potrafi wszechstronnie wykorzystać zasady i reguły prawa autorskiego i ochrony własności intelektualnej.
KLT2A_U20	Rozumie w pełni odmienne postrzeganie życia społecznego przez osoby pochodzące z różnych środowisk i kultur.
KLT2A_U21	Interpretuje wieloaspektowo zjawiska charakterystyczne dla świata wielokulturowego w kontekście przemian społeczeństw nowoczesnych i ponowoczesnych.
KLT2A_U22	Potrafi dokonać zaawansowanej analizy zgromadzonego materiału badawczego z wykorzystaniem odpowiednich technik analitycznych i wspomagających programów komputerowych.
KLT2A_U23	Rozumie w pełni istotę społeczeństwa informacyjnego i potrafi scharakteryzować przemiany życia społecznego pod wpływem nowoczesnej technologii.
KLT2A_W01	Posiada pogłębioną wiedzę o obszarach będących przedmiotem badań kulturoznawczych.
KLT2A_W02	Ma pogłębioną wiedzę o tym, jakie miejsce wśród nauk humanistycznych, społecznych i nauk o sztuce zajmuje kulturoznawstwo oraz potrafi scharakteryzować jego przedmiotową i metodologiczną specyfikę.
KLT2A_W03	Zna zaawansowaną terminologię używaną w kulturoznawstwie jako dyscyplinie naukowej.
KLT2A_W05	Na poziomie zaawansowanym posiada aktualną i wszechstronną wiedzę oraz potrafi wskazać najważniejsze i najnowsze osiągnięcia badawcze, interpretacyjne i metodologiczne w kulturoznawstwie jako dyscyplinie naukowej.
KLT2A_W06	Zna i rozumie zaawansowane metody analizy i interpretacji zjawisk kulturowych.
KLT2A_W07	Wszechstronnie zna główne kierunki rozwoju kulturoznawstwa
KLT2A_W17	Zna zaawansowane metody interpretacji tekstu filozoficznego, dzieła literackiego, dzieła sztuk plastycznych oraz innych artefaktów kulturowych, sztuki filmowej, muzycznej, teatralnej oraz innych.
KLT2A_W20	Zna i dogłębnie rozumie główne pojęcia i zasady z zakresu ochrony własności intelektualnej i prawa autorskiego
KLT2A_W22	Zna gruntownie terminy związane z medioznawstwem i naukami o komunikowaniu, ma podstawową wiedzę na temat funkcjonowania i organizacji systemów medialnych i instytucji okołomedialnych.

Code	Content
KLT2A_W23	Ma wszechstronną wiedzę na temat zróżnicowania kulturowego w skali lokalnej, regionalnej, krajowej, Europy i świata.
KLT2A_W24	Posiada gruntowną wiedzę na temat technologii informatycznych i audiowizualnych.