



## Socio-cultural Anthropology

### Course description sheet

#### Basic information

|   |   |                                    |
|---|---|------------------------------------|
| <b>Field of study</b><br>Cultural Studies           | <b>Didactic cycle</b><br>2025/2026                                    |                                    |
| <b>Major</b><br>-                                   | <b>Course code</b><br>HKLTS.I2.04486.25                               |                                    |
| <b>Organisational unit</b><br>Faculty of Humanities | <b>Lecture languages</b><br>Polish                                    |                                    |
| <b>Study level</b><br>First-cycle studies           | <b>Mandatoriness</b><br>Obligatory                                    |                                    |
| <b>Form of study</b><br>Full-time studies           | <b>Block</b><br>Core Modules  |                                    |
| <b>Profile</b><br>General academic                  | <b>Course related to scientific research</b><br>Yes                   |                                    |
| <b>Course coordinator</b>                           | Izabela Trzcińska   |                                    |
| <b>Lecturer</b>                                     | Izabela Trzcińska, Yuliya Zlochevska, Edyta Tobiasiewicz              |                                    |
| <b>Period</b><br>Semester 2                         | <b>Method of verification of the learning outcomes</b><br>Exam        | <b>Number of ECTS credits</b><br>5 |
|   | <b>Activities and hours</b><br>Lectures: 30<br>Auditorium classes: 30 |                                    |

#### Course's learning outcomes

| Code  | Outcomes in terms of | Learning outcomes prescribed to a field of study | Methods of verification |
|---|----------------------|--|-------------------------|
| <b>Knowledge - Student knows and understands:</b> |                      |  |                         |

| Code   | Outcomes in terms of  | Learning outcomes prescribed to a field of study | Methods of verification                    |
|--|---|--|--|
| W1   | zna podstawowe koncepcji teoretyczne dotyczące problematyki kultury oraz zależności zachodzących pomiędzy nimi, a zmianami zachodzącymi w różnych obszarach kultury w społeczeństwie          | KLT1A_W07, KLT1A_W11, KLT1A_W12                  | Test, Examination                          |
| W2   | zna podstawową terminologię nauk społecznych i humanistycznych  | KLT1A_W01  | Test, Examination                          |
| W3   | dostrzega i potrafi wyjaśnić rolę, znaczenie kultury w procesach przemian zachodzących w społeczeństwie   | KLT1A_W12  | Activity during classes                    |
| <b>Skills - Student can:</b>                     |   |  |  |
| U1   | dostrzega zależności zachodzące pomiędzy zjawiskami kulturowymi i rozumie odmienne postrzeganie życia społecznego przez osoby pochodzące z różnych środowisk i kultur.                        | KLT1A_U07, KLT1A_U20                             | Activity during classes, Test, Examination |
| U2   | dzięki zdobytej wiedzy o formach uczestnictwa w kulturze, o znaczeniu wartości i norm funkcjonujących w społeczeństwie nabywa kompetencje do publicznego wypowiedzenia się i wyrażania opinii | KLT1A_U09  | Activity during classes                    |
| U3   | potrafi dostrzegać i interpretować kulturowy dorobek człowieka, a także zjawiska zachodzące w wielokulturowym świecie   | KLT1A_U21  | Activity during classes, Test, Examination |
| <b>Social competences - Student is ready to:</b> |   |  |  |
| K1   | zna zakres posiadanej przez siebie wiedzy, rozumie potrzebę nieustannego dokształcania się i rozwoju zawodowego   | KLT1A_K02  | Activity during classes                    |

### Student workload

| Activity form                                | Average amount of hours* needed to complete each activity form |
|--|--|
| Lectures                                     | 30   |
| Auditorium classes                           | 30   |
| Preparation for classes                      | 28   |
| Realization of independently performed tasks | 33   |
| Examination or final test/colloquium         | 2  |
| Contact hours                                | 5  |
| <b>Student workload</b>                      | <b>Hours</b><br>128  |
| <b>Workload involving teacher</b>            | <b>Hours</b><br>60   |

\* hour means 45 minutes

## **Program content**

| No. | Program content | Course's learning outcomes | Activities |
|-----|-----------------|----------------------------|------------|
|-----|-----------------|----------------------------|------------|

| No. | Program content  | Course's learning outcomes | Activities         |
|-----|--|----------------------------|--------------------|
| 1.  | <p>Celem zajęć jest przegląd głównych, klasycznych szkół antropologicznych oraz analiza wybranych problemów antropologii kulturowej. W ich trakcie analizowane są założenia metodologiczne, główne pojęcia, oraz wizje kultury charakterystyczne dla ewolucjonizmu, funkcjonalizmu, relatywizmu i interpretacjonizmu. Poza tym omawiane są problemy symbolu, rytuału, specyfiki gatunkowej człowieka i kulturowego konstruowania płci. Podporą dla rozważań teoretycznych jest bogaty materiał etnograficzny. Studenci czytają klasyczne studia kultur tradycyjnych oraz oglądają materiały filmowe przedstawiające zwyczaję egotyżystycznych widowisk. W czasie zajęć odsłuchany jest także film dokumentalny dotyczący życia i badań Bronisława Malinowskiego, oraz film przedstawiający sylwetkę Jane Goodall i wyniki jej czterdziestoletnich, przelomowych dla nauki badań zwyczajów dzikich szympanów.</p> <p>Kurs skrócony jest z odbywajęcymi się w pierwszym semestrze ćwiczeniami do przedmiotu „Wstęp do kulturoznawstwa”, dlatego nie uwzględnia w programie strukturalizmu i postrukturalizmu, szeroko omówionych w trakcie zajęć z „Wstępu”.<br/>Dodatkowy program:<br/>I. Specyfika człowieka jako gatunku. Człowiek a inne naczelnice. Projektacja film udokumentalnego „Zyjące dziko szympanse”. W poszukiwaniu genów człowieka”, reż. Michael Boeckmann, 43 min.</p> <p>Celem zajęć jest próba antropologicznego ujęcia specyfiki gatunkowej człowieka. Problem ten rozważany jest w oparciu o prezentowany materiał filmowy, oraz wiedzę wywniesioną przez studentów z innych kursów.</p> <p>Literatura uzupełniająca:<br/>A. Szyjewski, Etnologia religii, Kraków 2001, rozdz. VI i VI (Biologiczne podstawy kultury i religii, Antropogeneza i geneza wierzeń religijnych) s. 133 - 206.<br/>E. Nowicka, Świat człowieka - świat kultury, Warszawa 2007, rozdz. V (Geneza kultury), s. 180 - 225.<br/>D. Morris, Naga małpa, Warszawa 1974.<br/>J. Goodall, W dniu człowieka, Warszawa 1974.<br/>J. Goodall, Przez dżunglę od klucza, trzydziści lat obserwacji szympanów nad potokiem Gombe, Warszawa 1995.<br/>J. Diamond, Trzeci szympan: ewolucja i przyszłość zwierzęcia zwanego człowiekiem, Warszawa 1996.<br/>T. Bieliński, O pewnej osobliwości człowieka jako gatunku, w: „Znak”, nr 1/1993.<br/>Materiały dodatkowe:<br/>Film dokumentalny „Zyjące dziko szympanse. W poszukiwaniu genów człowieka”, reż. Michael Boeckmann, 43 min.</p> <p>II. Ewolucjonizm. Teoria magii Jamesa Frazera.<br/>Podstawą dyskusji na tych zajęciach są fragmenty tekstu J.G. Frazera Złota gałąź. Omawiane i poddawane krytyce są główne założenia ewolucjonizmu antropologicznego oraz Frazerowska teoria magii i religii.<br/>Lektura obowiązkowa:<br/>J. G. Frazer, Złota gałąź, Warszawa 1965, Wstęp, s. 9-22, oraz rozdz. III, Magia sympatyczna, s. 37-69.</p> <p>Literatura uzupełniająca<br/>A. Barnard, Antropologia, Warszawa 2006, rozdz. III, Pędzicie ewolucjonistyczne, s. 60 - 84<br/>F. Barth, A. Gingrich, R. Parkin, S. Silverman, Antropologia. Jedna dyscyplina, cztery tradycje: brytyjska, niemiecka, francuska i amerykańska, Kraków 2007, Rozwój antropologii w Wielkiej Brytanii, 1830 - 1898, s. 11 - 22.<br/>E. Krawczyński, Antropologia kulturowa. Klasyczne kierunki, szkoły i orientacje, Lublin 2003, rozdz. IV, Nurt funkcjonalistyczny w antropologii, 83-106.<br/>A. Szyjewski, Etnologia religii, Kraków 2001, rozdz. III, Przejawy „myślenia nieoswojonego”, s. 72 - 111.<br/>M. Buchowski, Magia i rytuał, Warszawa 1992.<br/>B. Malinowski, Magia, mit, religia, Dział 1, VII, Warszawa 1987.</p> <p>III. Funkcjonalizm. Bronisław Malinowski i jego badania Wysp Trobrianda<br/>Zajęcia podzielone są na trzy części. Pierwsza z nich poświęcona jest prezentacji sylwetki, metody i wyników badań Bronisława Malinowskiego. Druga analiza podstawowych założeń funkcjonalizmu jako typu refleksji antropologicznej. Trzecia omówieniu najbardziej charakterystycznych cech kultury Wysp Trobrianda. W trakcie zajęć projekcja filmu dokumentalnego „Szlachetny dzikus”, reż. Jerzy Domaradzki, 53 min.<br/>Lektura obowiązkowa:<br/>B. Malinowski, Argonauta Zachodniego Pacyfiku. Relacje o Poczynaniach i przygodach krajońców z Nowej Gwineii, Warszawa 1986, Wprowadzenie, s. 27-58<br/>Tenże, Życie seksualne dzikich w północno-zachodniej Melanezji, rozdz. VII Płodzenie i ciąża w wierzeniach i zwyczajach krajońców, s. 279-316.</p> <p>Literatura uzupełniająca<br/>B. Malinowski, Dzieła, Warszawa (różne podtytuły, różne wydania).<br/>A. Barnard, Antropologia, Warszawa 2006, rozdz. V, Funkcjonalizm i funkcjonalizm strukturalny, s. 100 - 122.<br/>F. Barth, A. Gingrich, R. Parkin, S. Silverman, Antropologia. Jedna dyscyplina, cztery tradycje: brytyjska, niemiecka, francuska i amerykańska, Kraków 2007, Malinowski i Radcliffe-Brown, 1920-1945, s. 22-34.<br/>E. Krawczyński, Antropologia kulturowa. Klasyczne kierunki, szkoły i orientacje, Lublin 2003, rozdz. IV, Nurt funkcjonalistyczny w antropologii, 83-106.<br/>M. Fils, A. K. Paluch (red.), Antropologia społeczna Bronisława Malinowskiego, Warszawa 1982.<br/>J. Tokarska-Balor, Malinowski jako paradoks Klanczy, w: Respublica Nowa, 11/2002.<br/>O. Obózka-Dyoniak, Bronisław Malinowski, twórca nowoczesnej antropologii społecznej, Zielona Góra 1996.<br/>A. Krzyżaniak-Gumowska, Trobriandy „Życie seksualne dzikich” - wiek później<br/>Dar magii ogrodowej, „Polityka” 12 czerwca 2010, wydanie internetowe: <a href="http://www.polityka.pl/swiat/obyctajze/1506188.1.trobriandy-zycie-seksualne-dzikich-wiek-pozniej/read">http://www.polityka.pl/swiat/obyctajze/1506188.1.trobriandy-zycie-seksualne-dzikich-wiek-pozniej/read</a></p> <p>IV. Funkcjonalizm (2). Wymiana darów w społeczeństwach pierwotnych.<br/>Teksty Bronisława Malinowskiego i Marcela Maussa są podstawą do dyskusji nad pojęciem i znaczeniem daru w społeczeństwach pierwotnych, oraz ich interpretacją funkcjonalistyczną. Przedmiotem analizy są zjawiska wymiany u Pigmejów (wzajemne dary rodzin łączących się poprzez małżeństwo), Trobriandczyków (wymiana kula) i Kwakwutłów (potlacz). Ilustracją zajęć jest materiał fotograficzny – archiwalne zdjęcia potlacz u Kwakwutłów i kula na Wyspach Trobrianda.<br/>Lektura obowiązkowa:<br/>B. Malinowski, Argonauta Zachodniego Pacyfiku. Relacje o Poczynaniach i przygodach krajońców z Nowej Gwineii, Warszawa 1986, rozdz. III, 126-155.<br/>M. Mauss, Szcio o darze. Forma i podstawa wymiany w społeczeństwach archaicznych, w: E. Nowicka (red.) Świat człowieka, świat kultury, Antologia tekstów klasycznej antropologii, Warszawa 2007, s. 107-169.</p> <p>Literatura uzupełniająca: patrz literatura do zajęć nr. III<br/>M. Mauss, E. Durkheim, Socjologia i antropologia, Warszawa 1973.<br/>M. Mauss, H. Hubert, Esej o naturze i funkcji ofiary, Kraków 2005.<br/>Materiały dodatkowe:<br/>Materiał fotograficzny na temat potlacz u kula.<br/>Strona internetowa poświęcona kulturze Kwakwutłów, dostępna pod adresem <a href="http://www.lanec.edu/library/don/copper.htm">www.lanec.edu/library/don/copper.htm</a></p> <p>V. Relatywizm. Ruth Benedict i Margaret Mead.<br/>Teksty Benedict i Mead są głównym punktem odniesienia w dyskusji nad specyfiką i głównymi pojęciami relatywizmu jako nurtu refleksji antropologicznej.<br/>Lektura obowiązkowa:<br/>R. Benedict, Wzory kultury, Warszawa 2002, II Różnorodność kultur, III Integracja kultur, s. 100-139.<br/>M. Mead, Dojrzwianie na Samoa, w: E. Nowicka (red.) Świat człowieka, świat kultury, Antologia tekstów klasycznej antropologii, Warszawa 2007, s. 474-506.</p> <p>Literatura uzupełniająca:<br/>R. Benedict, Chryzantema i miecz: wzory kultury japońskiej, Warszawa 2003.<br/>A. Barnard, Antropologia, Warszawa 2006, rozdz. VII, Od relatywizmu do kognitywistyki, s. 146 - 170.<br/>F. Barth, A. Gingrich, R. Parkin, S. Silverman, Antropologia. Jedna dyscyplina, cztery tradycje: brytyjska, niemiecka, francuska i amerykańska, Kraków 2007, Krąg Boas i narodziny antropologii kulturowej, s. 287 - 306.<br/>E. Krawczyński, Antropologia kulturowa. Klasyczne kierunki, szkoły i orientacje, Lublin 2003, rozdz. V, Amerykańska szkoła kultury i osobowości, s. 107 - 127.<br/>C. Geertz, MyNie-My, czyli aMeRyka-NE aMeRyka, w: Clifford Geertz, Dzieła i życie, Warszawa 2000, s.141-174.</p> <p>VI. Relatywizm (2). Koncepcja języka Edwarda Sapira i Benjaminia Whorfa<br/>Tematem zajęć jest relatywistyczne ujęcie problemu języka. Omawiana jest Sapirowska koncepcja języka i nieświadomego modelowania zachowań społecznych, hipoteza Sapira - Whorfa, struktura i metafazyka języka Indian Hopi.<br/>Lektura obowiązkowa:<br/>E. Sapir, Nieświadome modelowanie zachowań w społeczeństwie, w: E. Nowicka (red.) Świat człowieka, świat kultury, Antologia tekstów klasycznej antropologii, Warszawa 2007, s. 421-434<br/>B. L. Whorf, Model uniwiersum Indian, w: E. Nowicka (red.) Świat człowieka, świat kultury, Antologia tekstów klasycznej antropologii, Warszawa 2007, s. 435-441.</p> <p>Literatura uzupełniająca:<br/>B. L. Whorf, Język, myśli i rzeczywistość, Warszawa 1982.<br/>E. Sapir, Kultura, język, osobowość, Warszawa 1978.<br/>A. Paluch, 1990, Mistrzowie antropologii społecznej, Warszawa 1990, s.178-203.<br/>J. Adamowska, S. Niekłosewicz, W zwierciadle języka i kultury, Lublin 1999.<br/>P. Bytniewski, Język i kultura w koncepcji E. Sapira i B. L. Whorfa, w: J. Puzna, J. Bartmiński, Język a kultura, tom 2, Zagadnienia leksykalne i aksjologiczne, Wrocław 1991<br/>D. Chandler, The Sapir - Whorf Hypothesis, dostępne pod linkiem <a href="http://www.aber.ac.uk/media/Documents/whorf.html">www.aber.ac.uk/media/Documents/whorf.html</a><br/>Wendland M., Relatywizm komunikacyjny a problem międzykulturowego porozumienia, dostępne pod linkiem <a href="http://www.hc.amu.edu.pl/numery/2/nomocommunicativus.pdf">www.hc.amu.edu.pl/numery/2/nomocommunicativus.pdf</a></p> <p>VII. Interpretacyjna teoria kultury Clifforda Geertza (1)<br/>Przedmiotem zajęć są główne założenia interpretacjonizmu i charakterystyczna dla niego wizja kultury i antropologii. Wija to jest znacząco odmienna od omawianych do tej pory ze względu na pewien rys postmodernistyczny. Odwołanie się do różnicy jest jednym z zadań dyskusji.<br/>Lektura obowiązkowa:<br/>C. Geertz, Opis gesty - w stronę interpretacyjnej teorii kultury, w: M. Kempny, E. Nowicka (red.) Badanie kultury. Elementy teorii antropologicznej, Warszawa 2005, s. 35-59.<br/>Literatura uzupełniająca:<br/>C. Geertz, Interpretacja kultur. Wybrane eseje, Kraków 2005.<br/>C. Geertz, Wiedza lokalna. Dalsze eseje z zakresu antropologii interpretacyjnej, Kraków 2005.<br/>C. Geertz, Dzieło i życie. Antropolog jako autor, Warszawa 2000.<br/>C. Geertz, Zastane światło. Antropologiczne refleksje na tematy filozoficzne, Kraków 2003.<br/>C. Geertz, „Antyrelatywizm” w: Buchowski Michał (red.) Amerykańska antropologia postmodernistyczna, Warszawa 1999, s. 38-63.<br/>C. Geertz, O gatunkach znaczących (Nowe konfiguracje myśli społecznej), w: R. Nycz (red.), Postmodernizm. Antologia przekładów, Kraków 1996, s. 214-226.<br/>A. Barnard, Antropologia, Warszawa 2006, rozdz. IX, Podjęcie interpretacyjnej i postmodernistycznej, s. 213 - 239.<br/>B. Obózka-Dyoniak, Co to jest postmodernizm w antropologii, w: B. Obózka-Dyoniak (red.), Antropologiczne wizje kultury, Ustroń 2004, s. 209-222.<br/>Materiały dodatkowe:<br/>Wywiad z Cliffordem Geertzem na youtube, dostępny pod linkami:<br/>Cz. I <a href="http://www.youtube.com/watch?v=340Dx3xarD5&amp;feature=channel">www.youtube.com/watch?v=340Dx3xarD5&amp;feature=channel</a><br/>Cz. II <a href="http://www.youtube.com/watch?v=6BfTV-GVG0&amp;feature=channel">www.youtube.com/watch?v=6BfTV-GVG0&amp;feature=channel</a></p> <p>VIII. Interpretacyjna teoria kultury Clifforda Geertza (2)<br/>Lektura obowiązkowa: C. Geertz „Głęboka gra: walki kogutów na Bali”.</p> <p>IX. Symbol i symbolizm w antropologii<br/>Przedmiotem zajęć jest symbol jako przedmiot badań antropologicznych. Pierwsza część zajęć jest poświęcona analizie definicji i struktury symbolu w ujęciu Turnerowskim. Druga, Ortnerowskiej koncepcji symbolu kardynalnego.<br/>Lektura obowiązkowa:<br/>V. W. Turner, Badania nad symbolami, w: M. Kempny, E. Nowicka (red.), Badanie kultury. Elementy teorii antropologicznej, Warszawa 2005, s. 85-106.<br/>S. Ortner, O symbolach kardynalnych, w: M. Kempny, E. Nowicka (red.), Badanie kultury. Elementy teorii antropologicznej, Warszawa 2005, s. 106-117</p> <p>Lektura uzupełniająca<br/>V. Turner, Las symboli. Aspekty rytuałów u ludu Ndembu, Kraków 2007.<br/>V. Turner, Gry społeczne, pola i metafory. Symboliczne działanie w społeczeństwie, Kraków 2005.<br/>V. Turner, Od rytuału do teatru, Warszawa 2006.<br/>V. Turner, Proces rytuału. Struktura i antystruktura, Warszawa 2010.<br/>V. Turner, E. Turner, Obraz i pielgrzymka w kulturze chrześcijańskiej, Kraków 2009.<br/>M. Delfem, Rytuał, anty-struktura i religia, czyli Victora Turnera procesualna analiza symboli, artykuł dostępny pod linkiem <a href="http://www.victorturner.webpark.pl/opus.html">www.victorturner.webpark.pl/opus.html</a></p> <p>X. Rytuał jako przedmiot badań antropologicznych.<br/>Ryty przejścia<br/>Na zajęciach omawiana jest forma i atrybuty obzędów przejścia, oraz pojęcia liminalności i communitas. Ilustracją do teorii, obok przykładów podawanych przez Turnera, jest materiał filmowy ukazujący rytmy przejścia i społeczeństwach pierwotnych i w kulturze zachodniej.<br/>Lektura obowiązkowa:<br/>V. Turner, Proces rytuału. Struktura i antystruktura, Warszawa 2010, rozdz. III, Liminalność i communitas, s. 115 - 142.</p> <p>Lektura uzupełniająca:<br/>Patrz zajęcia nr. IX<br/>A. van Gennep, Obrzędy przejścia, Warszawa 2006.<br/>R. A. Rappaport, Rytuał i religia w rozwoju ludzkości, Kraków 2007.<br/>K. Podkobił, Socjologia podrzędy, Poznań 2005, część: Pielgrzymowanie, rites de passage, sacrum, poszukiwanie tożsamości: Victor Turner, Eric Cohen, Nelson Graburn.<br/>Materiały dodatkowe:<br/>Film dokumentalny „Tabu”, cz. IV „Obrzędy przejścia”, prod. National Geographic (40 min.)</p> <p>XI. Rytuał jako przedmiot badań antropologicznych (2).<br/>Problem nieczystości.<br/>Tematem zajęć jest nieczystość w ujęciu antropologicznym. W oparciu o tekst Mary Douglas rozważane są dwa alternatywne jej pojęcia - krytykowane przez autorkę tekstu, zakładające pomieszanie pojęcia nieczystości i sacrum w umysłowości pierwotnej, oraz prezentowane przez Douglas - utożsamiające pojęcie nieczystości z anomalią. Ze szczególną uwagą analizowany jest przykład rozumienia nieczystości w starożytnych Izraelitach, którego ilustracją jest Księga Kapłańska.<br/>Lektura obowiązkowa:<br/>M. Douglas, Czystość i zmaza, Warszawa 2007, s. 51-96.</p> <p>Lektura uzupełniająca:<br/>M. Douglas, Symbole naturalne. Rozważania o kosmologii, Kraków 2004.<br/>M. Douglas, Ukryte znaczenia. Wybrane szkice antropologiczne, Kęty 2007.<br/>M. Douglas, Profile kultury, w: M. Kempny, E. Nowicka (red.) Badanie kultury: elementy teorii antropologicznej, 2003, s. 149-169<br/>Materiały dodatkowe:<br/>Wywiad z Mary Douglas na youtube dostępny pod linkiem <a href="http://www.youtube.com/watch?v=yeo7MekgZ6&amp;feature=channel">www.youtube.com/watch?v=yeo7MekgZ6&amp;feature=channel</a></p> <p>XII. Antropologiczna refleksja nad zagadnieniem płci.<br/>Przedmiotem rozważań jest problem kulturowej konstrukcji płci, jej performatywności i uwikłania w relacje władzy.<br/>Lektura obowiązkowa:<br/>J. Butler, Uwikłani w płęć. Feminizmi i polityka tożsamości, Warszawa 2008, Przedmowa, s. 11-32, rozdz. I, Kobiety jako przedmiot feminizmu, s.43-49, rozdz. II, Obowiązkowy porządek biologicznej płci/ kulturowej płci/ pragnienia, s. 50-53.</p> <p>Literatura uzupełniająca:<br/>J. Butler, Właściwe słowa. Nowa nienazwici i polityka performatywu, Warszawa 2010.<br/>J. Butler, Zganie Antygoni. Rodzina między życiem a śmiercią, Kraków 2010.<br/>S. B. Ortner, Czy kobieta ma się tak do mężczyzny jak „ natura” do „kultury”? w: T. Hołkowska (red.), Nikt nie rodzi się kobietą, Warszawa 1992.<br/>H. Moore, The kulturowe i szkielet - wyświelenie i seksualność, w: M. Kempny, E. Nowicka (red.), Badanie kultury. Elementy teorii antropologicznej, Warszawa 2005, s. 309-339.<br/>A. Barnard, Antropologia, Warszawa 2006, rozdział IX, Postrukturaliści, feministki i (inni) niezależni badacze, s. 191 - 213.<br/>R. Hryciuk, A. Kościńska (red.), Gender. Perspektywa antropologiczna, Warszawa 2007.<br/>C. Owens, Dyskurs trych: feministki i postmodernizm, w: R. Nycz (red.), Postmodernizm. Antologia przekładów, Kraków 1996, s. 421-452.</p> <p>XIII. Ponowoczesność jako przedmiot badań antropologicznych.<br/>Ostatnie zajęcia z tekstem poświęcone są antropologicznej analizie ponowoczesności i ponowoczesnych wzorów osobowości. Część zajęć przeznaczona jest na podsumowanie całego semestru.</p> <p>XIV. Kolokwium zaliczeniowe.</p> | W1, W2, W3, U1, U2, K1     | Auditorium classes |

| No. | Program content   | Course's learning outcomes | Activities |
|-----|---|----------------------------|------------|
| 2.  | <p>Cel wykładu: Celem wykładu jest zaznajomienie studentów z ogólną tematyką antropologii kultury. Zagadnienia przedstawione podczas wykładu zostaną naświetlone nie tylko od strony antropologii kulturowej, ale także od strony antropologii biologicznej, oraz filozoficznej.</p> <p>Podstawowe problemy:</p> <p>1. Zajęcia wprowadzające. Antropologia kulturowa: geneta dyscypliny i jej podstawowe definicje. Antropologia kulturowa a antropologia biologiczna i filozoficzna. Dualizm pojęć natury i kultury.</p> <p>2-3. Historia badań antropologicznych, nurty, szkoły i metody badawcze. Ewulcjonizm, dyfuzjonizm, funkcjonalizm, konfiguracyjizm (kulturalizm). Strukturalizm i poststrukturalizm, szkoły semiotyyczne. Antropologia interpretatywna i symboliczna</p> <p>4. Antropogeneza. Dylematy współczesności: teoria ewolucji, a tzw. „nieinteligentny projekt” – problem ideologizacji dyskusji naukowej. Teorie powstania człowieka i kwestia kryterium człowieczeństwa, anagenetyczne i kladogenetyczne modele ewolucji. Zmienność obrazu drzewa genealogicznego człowieka pod wpływem dokonujących się nieustannie odkryć naukowych. Dylemat neandertalczyka. Rola genetyki w koncepcjach antropogeny. „Afrykańska Ewa”.</p> <p>5. Kultury prehistoryczne (solutrejska, orynacka, magdaleńska). Sztuka, wyobrażenia świata w malarstwie jaskiniowym.</p> <p>6-7. Społeczności zwierzęcokształtne. Kompleks wierzeń szamańskich: pochodzenie i zakres. Posać szamania – cechy charakterystyczne, model postaci szamania. Wyobrażenia świata w koncepcjach archaicznych. Zagadnienie wyobrażeń archetypowych i ich trwałość. Problem socjalizacji w społeczeństwach pierwotnych. Problem interpretacji szamanizmu: badania nad odmiennymi stanami świadomości (S. Grof i in., interpretacje semiotyyczne, E. Novikowa).</p> <p>8-9. Rewolucja neolityczna. Społeczności wczesnohistoryczne i ogrodnicze – uwarunkowania materialne i duchowe. Zmiana kulturowa związana z przejściem na osiadły tryb życia. Kultury Wielkiej Bogini i matriarchat: współczesna dyskusja. Charakterystyczne cechy symbolizacji i mitologii egipskoegyptycznych i społeczeństw pasterskich. Narodziny cywilizacji. Pierwsze cywilizacje: cechy wspólne</p> <p>10. Kosmos i chaos. Przestrzeń w wyobrażeniach kulturowych. Mikrokosmos-mezokosmos-makrokosmos.</p> <p>11. Rodzina i systemy pokrewieństwa. Typy więzi rodzinnych. Problem samoidentyfikacji. Pokrewieństwo jako system symbolizacji</p> <p>12. Mit i rytuał. Definicje mitu. Zasadnicze typy mitologii i ich uwarunkowania symboliczne. Rytuały przejścia (A. van Gennep i V. Turner). Współczesna rytualizacja życia.</p> <p>13. Magia, religia nauka. Mana. Rodzaje magii (M. Mauss, E. Durkheim, Radcliffe Brown, B. Malinowski). Magia w historii cywilizacji Zachodu.</p> <p>14. Problem psychofizyczny. Dotychczasowe propozycje rozwiązań: dualizm, mionizm, epifenomenalizm. Podejście psychologii transpersonalnej i holistycznej. Śmierć w perspektywie antropologii biologicznej.</p> <p>15. Inne antropologie: antropologia doświadczona komunikacji, obrazu, widowiska, miasta.</p> | W1, W2, W3, U1, U2, U3, K1 | Lectures   |

## Extended information/Additional elements

### Teaching methods and techniques :

Lectures, Discussion

| Activities     | Methods of verification                    | Credit conditions |
|----------------|--|-------------------|
| Lectures       | Activity during classes, Test, Examination |                   |
| Audit. classes | Activity during classes, Test, Examination |                   |

### Rules of participation in given classes, indicating whether student presence at the lecture is obligatory

Lectures: Studenci uczestniczą w zajęciach poznając kolejne treści nauczania zgodnie z sylabusem przedmiotu. Studenci winni na bieżąco zadawać pytania i wyjaśniać wątpliwości. Rejestracja audiowizualna wykładu wymaga zgody prowadzącego. Auditorium classes: Studenci przystępując do ćwiczeń są zobowiązani do przygotowania się w zakresie wskazanym każdorazowo przez prowadzącego (np. w formie zestawów zadań). Ocena pracy studenta może bazować na wypowiedziach ustnych lub pisemnych w formie kolokwium, co zgodnie z regulaminem studiów AGH przekłada się na ocenę końcową z tej formy zajęć.

## Literature

### Obligatory

1. Antropologia kultury, Zagadnienia i wybór tekstów, red. A. Mencwel, Warszawa 2005.
2. Barnard A., Antropologia. Zarys teorii i historii, Warszawa 2006.
3. Brozi K. J., Antropologia kulturowa. Wprowadzenie, t. 1- 2., Lublin 1992-1993.
4. Burszta W. J., Antropologia kultury. Tematy, teorie, interpretacje, Poznań 1998.
5. Foley R., Zanim człowiek stał się człowiekiem, Warszawa 2001.
6. Gajda J., Antropologia kulturowa, cz. 1-2, Kraków 2008.
7. Hann Ch., Antropologia społeczna, Kraków 2008
8. Krawczak E., Antropologia kulturowa. Klasyczne kierunki, szkoły i orientacje, Lublin 2007.
9. Levi-Strauss C., Antropologia strukturalna, PIW, Warszawa 1970.
10. Mauss M., Szkic o darze. Forma i podstawa wymiany w społeczeństwach archaicznych.
11. Mauss M., Socjologia i antropologia, Warszawa 1973.
12. Szyjewski A., Etnologia religii, Kraków 2001
13. Turner V., Proces rytualny. Struktura i antystruktura, przeł. E. Dzurak, PIW, Warszawa 2010.
14. Whorf B.L., Język, myśl i rzeczywistość, Warszawa 1992.
15. Zalewski G., Psychologiczne modele świadomości i samoświadomości, Białystok 1992.

## Scientific research and publications

### Publications

1. O duchowości inaczej. Coaching w perspektywie przemian kultury współczesnej, Polish Journal of Arts and Culture, MONOGRAFIE II, Kraków 2013
2. Obraz, mapa i hybryda. Kulturowe aspekty przedstawiania świata, „Polish Journal of the Arts and Culture” 8 (5/2013).
3. Gregory Bateson i nowa duchowość, w: Humanistyczne wyzwania ekologii umysłu: Gregory Bateson w Polsce. The Challenge for Humanities: the Ecology of Mind. Gregory Bateson in Poland, red. M. Jaworska- Witkowska, L.



## Learning outcomes prescribed to a field of study

| Code      | Content   |
|-----------|---|
| KLT1A_K02 | Jest otwarty na nowe idee i jest gotów do dyskusji nad nimi i wykazuje się przedsiębiorczym myśleniem i działaniem.   |
| KLT1A_U07 | Posługuje się strategiami argumentacyjnymi podczas uczestnictwa w debacie.  |
| KLT1A_U09 | Analizuje podstawowe teksty kulturoznawcze, identyfikuje ich główne paradygmaty.  |
| KLT1A_U20 | Rozumie odmienne postrzeganie życia społecznego przez osoby pochodzące z różnych środowisk i kultur.  |
| KLT1A_U21 | Interpretuje zjawiska charakterystyczne dla świata wielokulturowego w kontekście przemian społeczeństw nowoczesnych i ponowoczesnych.   |
| KLT1A_W01 | Posiada podstawową wiedzę o obszarach będących przedmiotem badań kulturoznawczych.  |
| KLT1A_W07 | Zna główne kierunki rozwoju kulturoznawstwa.  |
| KLT1A_W11 | Zna podstawowe relacje zachodzące między głównymi prądami umysłowymi epoki a przemianami dokonującymi się w obszarze kultury i życia społecznego, z uwzględnieniem roli i znaczenia mediów. |
| KLT1A_W12 | Posiada ogólną wiedzę o strukturach i instytucjach społecznych, o istotnych elementach tych struktur i instytucji w kontekście zasad tworzenia i rozwoju różnych form przedsiębiorczości.   |