



## Social Ethics with Elements of Research Ethics

### Course description sheet

#### Basic information

<b>Field of study</b> Cultural Studies	<b>Didactic cycle</b> 2026/2027
<b>Major</b> -	<b>Course code</b> HKLTS.I4.19148.26
<b>Organisational unit</b> Faculty of Humanities	<b>Lecture languages</b> Polish
<b>Study level</b> First-cycle studies	<b>Mandatoriness</b> Obligatory
<b>Form of study</b> Full-time studies	<b>Block</b> General Modules
<b>Profile</b> General academic	<b>Course related to scientific research</b> Yes
<b>Course coordinator</b>	Wacław Branicki
<b>Lecturer</b>	Wacław Branicki
<b>Period</b> Semester 3	<b>Method of verification of the learning outcomes</b> Exam
	<b>Activities and hours</b> Lectures: 30 Auditorium classes: 14
	<b>Number of ECTS credits</b> 4

## Goals

C1	Celem kursu jest wykształcenie umiejętności etycznej analizy zjawisk społecznych.
C2	Celem kursu jest zapoznanie Studentów z najważniejszymi modelami etycznymi.
C3	Celem kursu jest wykształcenie umiejętności rozwiązywania problemów etycznych przez zastosowanie narzędzi analitycznych.
C4	Celem kursu jest przekazanie wiedzy oraz wykształcenie umiejętności w zakresie zastosowania odpowiednich norm etycznych w badaniach naukowych.

## Course's learning outcomes

Code	Outcomes in terms of	Learning outcomes prescribed to a field of study	Methods of verification
<b>Knowledge - Student knows and understands:</b>			
W1	Zna zasady etycznego prowadzenia badań oraz publikacji ich rezultatów oraz najważniejsze pojęcia z etyki ogólnej, społecznej oraz etyki mediów	KLT1A_W21	Activity during classes, Test, Examination
W2	Ma podstawową wiedzę o naukach społecznych i humanistycznych oraz relacjach między nimi a etyką społeczną	KLT1A_W01, KLT1A_W02	Activity during classes, Test, Examination
<b>Skills - Student can:</b>			
U1	Poprawnie stosuje poznaną terminologię z zakresu filozofii i etyki społecznej. Potrafi opisać etyczny wymiar zjawisk społecznych i kulturowych. Potrafi przeprowadzić analizę argumentów i wnioskowań etycznych.	KLT1A_U03	Activity during classes, Test, Examination
<b>Social competences - Student is ready to:</b>			
K1	Jest otwarty na krytykę swych argumentów i gotowy je modyfikować w dyskusji	KLT1A_K03	Activity during classes

## Student workload

Activity form	Average amount of hours* needed to complete each activity form
Lectures	30
Auditorium classes	14
Preparation for classes	25
Realization of independently performed tasks	25
Examination or final test/colloquium	2
Contact hours	5

<b>Student workload</b>	<b>Hours</b> 101
<b>Workload involving teacher</b>	<b>Hours</b> 44

\* hour means 45 minutes

### Program content

No.	Program content	Course's learning outcomes	Activities
1.	Początki myśli etycznej w kulturze Zachodu.	W1, W2, U1, K1	Lectures
2.	Etyka Platona.	W1, W2, U1, K1	Lectures, Auditorium classes
3.	Etyka charakteru.	W1, W2	Lectures, Auditorium classes
4.	Etyka prawa naturalnego.	W1, W2	Lectures, Auditorium classes
5.	Spór o naturę człowieka: T. Hobbes i J. Locke.	U1, K1	Lectures, Auditorium classes
6.	Deontologia	U1, K1	Lectures, Auditorium classes
7.	Aksjologia	U1, K1	Lectures, Auditorium classes
8.	Etyka odpowiedzialności.	U1, K1	Lectures, Auditorium classes
9.	Etyka zawodowa w badaniach kulturoznawczych.	U1, K1	Lectures, Auditorium classes
10.	Podstawy psychologiczne i kontekst społeczny doświadczenia moralnego.	U1, K1	Lectures, Auditorium classes

### Extended information/Additional elements

#### Teaching methods and techniques :

Problem Based Learning, Discussion, Lectures, Group work, Oxford debate, Socratic questioning, E-learning, Case study, Lecture

Activities	Methods of verification	Credit conditions
Lectures	Activity during classes, Examination	Warunkiem zaliczenia wykładu jest aktywność na zajęciach i pozytywna ocena z egzaminu.
Audit. classes	Activity during classes, Test	Warunkami zaliczenia ćwiczeń są: 1. przygotowanie obejmujące znajomość ostatniego wykładu oraz wskazanego artykułu 2. udział w dyskusji 3. oceny pozytywne za sprawozdania pisemne.

#### Rules of participation in given classes, indicating whether student presence at the lecture is

## **obligatory**

Lectures: Studenci uczestniczą w zajęciach poznając kolejne treści nauczania zgodnie z sylabusem przedmiotu. Studenci winni na bieżąco zadawać pytania i wyjaśniać wątpliwości. Rejestracja audiowizualna wykładu wymaga zgody prowadzącego. Auditorium classes: Studenci przystępując do ćwiczeń są zobowiązani do przygotowania się w zakresie wskazanym każdorazowo przez prowadzącego (np. w formie zestawów zadań). Ocena pracy studenta może bazować na wypowiedziach ustnych lub pisemnych w formie kolokwium, co zgodnie z regulaminem studiów AGH przekłada się na ocenę końcową z tej formy zajęć.

## **Literature**

### **Obligatory**

1. Arystoteles, Etyka nikomachejska, Warszawa 2018.
2. Platon, Gorgiasz, Kęty 1999.
3. W. Stróżewski, Logos, wartość, miłość, Znak, Kraków 2013.
4. T. Czeżowski, Pisma z etyki i teorii wartości, Ossolineum, Wrocław 1989.
5. R. Ingarden, Książeczka o człowieku, WL, Kraków 1998
6. Włodzimierz Galewicz, Moralność i profesjonalizm. Spór o pozycję etyk zawodowych, Kraków 2010.
7. Adrianna Surmiak, Etyka badań jakościowych w praktyce, Warszawa 2022.
8. A. MacIntyre, Krótka historia etyki, Warszawa 1995 lub inne wydanie.
9. Etyczne i prawne granice badań naukowych, W. Galewicz (red.), Kraków 2009.
10. W. Gasparski (red.), Biznes, etyka, odpowiedzialność, Warszawa 2013.
11. J. Teichman, Etyka społeczna, Warszawa 2002.
12. J. Filek, Filozofia jako etyka, Znak, Kraków 2001.
13. J. Jaśtał, Natura cnoty. Problematyka emocji w neoarystotelesowskiej etyce cnot, Kraków 2009.
14. Seneka, Listy moralne do Lucyliusza, Warszawa 2010.
15. M. Uliński, Etyka troski i jej pogranicza, Kraków 2012.
16. A. MacIntyre, Dziedzictwo cnoty. Studium z teorii moralności, Warszawa 1996.

### **Optional**

1. K. Saja, Etyka normatywna. Między konsekwencjalizmem a deontologią, Kraków 2015.
2. J. Brzeziński, B. Chyrowicz, Z. Toeplitz, M. Toeplitz-Winiewska, Etyka zawodu psychologa, Warszawa 2019.
3. Ch. Taylor, Źródła podmiotowości. Narodziny tożsamości nowoczesnej, Warszawa 2001.

## **Scientific research and publications**

### **Publications**

1. W. Branicki, Izydora Dąmbska's Ethics and the Culture of Narcissistic Individualism. Polska Myśl Pedagogiczna 9/2 (2023).
2. W. Branicki, Etyka Tadeusza Czeżowskiego wobec kultury nowych mediów, "Polska Myśl Pedagogiczna" nr 7, 2021.
3. W. Branicki, Doświadczenie moralne człowieka w interakcji ze sztuczną inteligencją [w:] I. Trzcńska (red), Człowiek w świecie maszyn, Wyd. AGH 2019.
4. W. Branicki, Etyczne aspekty prywatności w wybranych dyskursach medialnych [w:] Etyka mediów - utopia czy powinność, M. Drożdż (red.), Tarnów 2018.
5. W. Branicki, Doświadczenie moralne w interakcji ze sztuczną inteligencją, [w:] (red.) I. Trzcńska, Kraków 2019.
6. W. Branicki, Etyka Tadeusza Czeżowskiego wobec kultury nowych mediów, Polska Myśl Pedagogiczna nr 7, 2021.
7. W. Branicki, Życie i prawda w świecie cyfrowym, [w:] M. Uliński (red,) Wartości podstawowe w kontekstach współczesnych, Kraków, 2010.
8. W. Branicki, Odpowiedzialność w relacjach zapośredniczonych przez technologię, [w:] Andrzej Baczyński, M. Drożdż (red.), Odpowiedzialność w mediach. Od przypadku do celu, Tarnów, 2012.

## Learning outcomes prescribed to a field of study

Code	Content
KLT1A_K03	Na podstawie analizy nowych problemów samodzielnie formułuje propozycje ich rozwiązania i sięga po opinie ekspertów w przypadku trudności z samodzielnym rozwiązaniem problemu.
KLT1A_U03	Czyta i interpretuje tekst filozoficzny, socjologiczny, antropologiczny oraz źródła historyczne.
KLT1A_W01	Posiada podstawową wiedzę o obszarach będących przedmiotem badań kulturoznawczych.
KLT1A_W02	Ma podstawową wiedzę o tym, jakie miejsce wśród nauk humanistycznych, społecznych i nauk o sztuce zajmuje kulturoznawstwo oraz potrafi scharakteryzować jego przedmiotową i metodologiczną specyfikę.
KLT1A_W21	Rozumie istotę społeczeństwa informacyjnego i jego kulturowych, ekonomicznych, technologicznych i społecznych uwarunkowań oraz zależności między technologią i zmianami zachodzącymi w społeczeństwie i kulturze.