



## Industrial Design

### Course description sheet

#### Basic information

|                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                   |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Field of study</b><br>Social Informatics<br><b>Major</b><br>All<br><b>Organisational unit</b><br>Faculty of Humanities<br><b>Study level</b><br>Second-cycle studies<br><b>Form of study</b><br>Full-time studies<br><b>Profile</b><br>Practical |                                                                                                                                                                          | <b>Didactic cycle</b><br>2025/2026<br><b>Course code</b><br>HIFSS.II1.03525.25<br><b>Lecture languages</b><br>Polish<br><b>Mandatoriness</b><br>Obligatory<br><b>Block</b><br>Core Modules<br><b>Course related to scientific research</b><br>Yes |
| <b>Course coordinator</b>                                                                                                                                                                                                                           | Jacek Gądecki                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                   |
| <b>Lecturer</b>                                                                                                                                                                                                                                     | Jacek Gądecki, Paweł Mikosz                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                   |
| <b>Period</b><br>Semester 1                                                                                                                                                                                                                         | <b>Method of verification of the learning outcomes</b><br>Completing the classes<br><br><b>Activities and hours</b><br>Laboratory classes: 30<br>Discussion seminars: 15 | <b>Number of ECTS credits</b><br>4                                                                                                                                                                                                                |

#### Goals

|    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|----|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| C1 | Celem kursu jest wprowadzenie studentów w podstawowe zagadnienia wzornictwa, socjologii designu oraz społecznego kontekstu pracy projektantów; omówienie podstawowych pojęć teoretycznych z zakresu wiedzy o sektorach kreatywnych, przybliżenie koncepcji twórczości w tych obszarach, odpowiedzialności twórców a także recepcji wytworów ich działalności. Omawiane zagadnienia będą miały także aplikacyjny charakter, a więc przybliżający wiedzę o strategicznych i wdrożeniowych działaniach w obszarze wybranych podmiotów organizacyjnych i społecznych. |
|----|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

## Course's learning outcomes

| Code                                              | Outcomes in terms of                                                                                                                                                                                                  | Learning outcomes prescribed to a field of study | Methods of verification                                                                 |
|---------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Knowledge - Student knows and understands:</b> |                                                                                                                                                                                                                       |                                                  |                                                                                         |
| W1                                                | ma zaawansowaną wiedzę o człowieku, jako podmiocie budującym struktury społeczne we współczesnym, zmieniającym się pod wpływem technologii społeczeństwie                                                             | IFS2P_W12                                        | Activity during classes, Project, Essay                                                 |
| W2                                                | zna w zaawansowanym stopniu definicje, klasyfikacje i koncepcje teoretyczne oraz ich wzajemne relacje w analizie technologii w wymiarze: technicznym, psychologicznym, społecznym i kulturowym.                       | IFS2P_W11                                        | Activity during classes, Project, Essay                                                 |
| <b>Skills - Student can:</b>                      |                                                                                                                                                                                                                       |                                                  |                                                                                         |
| U1                                                | potrafi poprawnie stawiać hipotezy, analizować przyczyny i przebieg obserwowanych zjawisk pozostających na styku świata społecznego i technologii aby wyjaśnić złożone zjawiska i procesy projektowania przemysłowego | IFS2P_U12                                        | Activity during classes, Project, Essay                                                 |
| <b>Social competences - Student is ready to:</b>  |                                                                                                                                                                                                                       |                                                  |                                                                                         |
| K1                                                | jest przygotowany do udziału w interdyscyplinarnej debacie i krytycznej oceny odbieranych treści                                                                                                                      | IFS2P_K04                                        | Activity during classes, Participation in a discussion, Execution of laboratory classes |

## Student workload

| Activity form                                | Average amount of hours* needed to complete each activity form |
|----------------------------------------------|----------------------------------------------------------------|
| Laboratory classes                           | 30                                                             |
| Discussion seminars                          | 15                                                             |
| Preparation for classes                      | 30                                                             |
| Realization of independently performed tasks | 21                                                             |
| Examination or final test/colloquium         | 1                                                              |
| Contact hours                                | 3                                                              |
| <b>Student workload</b>                      | <b>Hours</b><br>100                                            |
| <b>Workload involving teacher</b>            | <b>Hours</b><br>45                                             |

\* hour means 45 minutes

## Program content

| No. | Program content                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | Course's learning outcomes | Activities          |
|-----|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------|---------------------|
| 1.  | <p>Plan konwersatorium</p> <p>1. Wprowadzenie do kursu wzornictwo przemysłowe i społeczeństwo</p> <p>2. Design – różnorodność definicyjna (wzornictwo, komunikacja wizualna, grafika użytkowa- definicje)</p> <p>3. Język przedmiotu i znaczenie kultury materialnej we współczesnym świecie</p> <p>4. Design rzeczy codziennych – o emocjach i wzornictwie</p> <p>5. O krytycznej funkcji designu i współczesnej roli projektanta</p> <p>6. Design odpowiedzialny społecznie i projektowanie uniwersalne w praktyce</p> <p>7. Myślenie projektowe – podsumowanie zajęć</p> | W1, W2, U1, K1             | Discussion seminars |
| 2.  | <p>Wzornictwo przemysłowe: ćwiczenia laboratoryjne: ćwiczenia</p> <p>Cykl ćwiczeń egzemplifikujących kolejne etapy procesu rozwijania produktu przystosowanego do produkcji seryjnej.</p> <p>1. Planowanie strategiczne oraz studium wykonalności</p> <p>2. Brief dla projektantów</p> <p>3. Specyfikacja projektowa produktu</p> <p>4. Projekt koncepcyjny</p> <p>5. Projekt postaci</p> <p>6. Projekt szczegółowy</p> <p>7. Projekt inżynierski</p> <p>8. Prototypy</p> <p>9. Współpraca realizacyjna</p>                                                                 | W1, W2, U1, K1             | Laboratory classes  |

## Extended information/Additional elements

### Teaching methods and techniques :

Discussion, E-learning, Group work, Socratic questioning

| Activities   | Methods of verification                                           | Credit conditions |
|--------------|-------------------------------------------------------------------|-------------------|
| Lab. classes | Activity during classes, Execution of laboratory classes, Project |                   |

| Activities          | Methods of verification                                       | Credit conditions                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|---------------------|---------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Discussion seminars | Activity during classes, Participation in a discussion, Essay | 1. Udział w konwersatorium jest obowiązkowy, obecność i znajomość tekstów oraz dyskutowanie na ich temat jest konieczne do jego zaliczenia (dopuszczalna jest jedna nieusprawiedliwiona nieobecność) - 50% oceny końcowej 2. Esej indywidualny: na temat zaproponowany przez prowadzącego - 50% oceny końcowej Inne informacje |

### Rules of participation in given classes, indicating whether student presence at the lecture is obligatory

Laboratory classes: Studenci wykonują ćwiczenia laboratoryjne zgodnie z materiałami udostępnionymi przez prowadzącego. Student jest zobowiązany do przygotowania się w przedmiocie wykonywanego ćwiczenia, co może zostać zweryfikowane kolokwium w formie ustnej lub pisemnej. Zaliczenie zajęć odbywa się na podstawie zaprezentowania rozwiązania postawionego problemu. Zaliczenie modułu jest możliwe po zaliczeniu wszystkich zajęć laboratoryjnych.

## Literature

### Obligatory

1. Dant, Tim. 1999. Kultura materialna rzeczywistości społecznej. Kraków: WUJ.
2. Rosińska, Monika 2010. Przemysław użycie Projektanci Przedmioty Życie społeczne, Warszawa: Bęc Zmiana
3. Krajewski, Marek 2013. Są w życiu rzeczy... Szkice z socjologii przedmiotów. Warszawa: Bęc Zmiana
4. Norman, Don 2015, Wzornictwo i emocje. Dlaczego kochamy lub nienawidzimy rzeczy powszednie, wyd. Arkady
5. Rojek-Adamek, Paulina 2019. Designerzy. Rola zawodowa projektanta w oglądzie socjologicznym, Wydawnictwo Naukowe Scholar, Warszawa
6. Papanek, Victor 2012. Design dla realnego świata, wyd. Recto Verso
7. Rudkin Ingle Beverly, 2015. Design thinking dla przedsiębiorców i małych firm. Potęga myślenia projektowego w codziennej pracy. Gliwice, wyd. Helion

### Optional

1. Simonsen, J., & Robertson, T. (red.). 2012. Routledge international handbook of participatory design. Routledge

## Scientific research and publications

### Publications

1. Paulina Rojek-Adamek 2019. Designerzy. Rola zawodowa projektanta w oglądzie socjologicznym, Wydawnictwo Naukowe Scholar, Warszawa
2. Paulina Rojek-Adamek, Grzegorz Gawron (edit) 2016. Drafts from Sociology Of Design. Introduction To Discussion. Edit.: Oficyna Wydawnicza AFM Krakowskiego Towarzystwa Edukacyjnego Sp. z o.o., Kraków
3. Paulina Rojek-Adamek 2018, From Relational Space To Engagement - Designer's Ethics In The Light Of Empirical Research In: Polish Sociological Review

## Learning outcomes prescribed to a field of study

| Code      | Content                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|-----------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| IFS2P_K04 | jest przygotowany do udziału w interdyscyplinarnej debacie i krytycznej ocenie odbieranych treści                                                                                                                                                                                                          |
| IFS2P_U12 | potrafi prowadząc debatę stawiać hipotezy, analizować przyczyny i przebieg obserwowanych zjawisk pozostających na styku świata społecznego i technologii, aby wyjaśnić złożone zjawiska i procesy społeczne szerokiej grupie odbiorców; ma umiejętność realizacji projektów oraz prezentowania ich wyników |
| IFS2P_W11 | ma wiedzę niezbędną do rozumienia społecznych, ekonomicznych, prawnych, etycznych i innych pozatechnicznych uwarunkowań nowych technologii informacyjnych i komunikacyjnych oraz zna zasady tworzenia i rozwoju różnych form przedsiębiorczości                                                            |
| IFS2P_W12 | ma zaawansowaną wiedzę o człowieku, jako podmiocie budującym struktury społeczne we współczesnym, zmieniającym się pod wpływem technologii społeczeństwie                                                                                                                                                  |