



Cultural Aspects of AI

Course description sheet

Basic information

Field of study Cultural Studies	Didactic cycle 2026/2027
Major -	Course code HKLTS.I10.19188.26
Organisational unit Faculty of Humanities	Lecture languages Polish
Study level First-cycle studies	Mandatoriness Obligatory
Form of study Full-time studies	Block Core Modules
Profile General academic	Course related to scientific research Yes
Course coordinator	Anna Maj
Lecturer	Anna Maj, Jan Waligórski
Period Semester 5	Method of verification of the learning outcomes Exam
	Activities and hours Lectures: 30 Workshop classes: 14
	Number of ECTS credits 4

Goals

C1	Zapoznanie studentów z problematyką kulturowych aspektów AI oraz najnowszymi badaniami w tym obszarze.
----	--

Course's learning outcomes

Code	Outcomes in terms of	Learning outcomes prescribed to a field of study	Methods of verification
Knowledge - Student knows and understands:			
W1	Student zna terminologię związaną z kulturowymi aspektami AI, rozpoznaje podejścia metodologiczne i najważniejsze problemy z tego obszaru.	KLT1A_W02, KLT1A_W03, KLT1A_W06, KLT1A_W07, KLT1A_W11	Activity during classes, Project, Case study, Presentation
W2	Student ma wiedzę o relacjach procesów społecznych i kulturowych z procesami rozwoju technologii.	KLT1A_W15, KLT1A_W16, KLT1A_W18, KLT1A_W21, KLT1A_W22, KLT1A_W24	Activity during classes, Project, Case study, Presentation
Skills - Student can:			
U1	Student potrafi identyfikować najważniejsze problemy etyczne i komunikacyjne wynikające z technologii AI oraz zagrożenia dla przyszłego rozwoju człowieka.	KLT1A_U01, KLT1A_U02, KLT1A_U03, KLT1A_U05	Activity during classes, Project, Case study, Presentation
U2	Student umie dokonać analizy przypadku odnoszącej się do zastosowań sztucznej inteligencji w różnych obszarach życia społecznego i twórczości kulturowej.	KLT1A_U06, KLT1A_U07, KLT1A_U11, KLT1A_U12, KLT1A_U20, KLT1A_U23	Activity during classes, Project, Case study, Presentation
Social competences - Student is ready to:			
K1	Student aktywnie uczestniczy w dyskusjach, dobierając argumenty z poszanowaniem interlokutorów.	KLT1A_K02, KLT1A_K04, KLT1A_K06, KLT1A_K08, KLT1A_K09	Activity during classes, Project, Case study, Presentation

Program content ensuring the achievement of the learning outcomes prescribed to the module

Nowe technologie komunikacyjne w dobie AI. Sztuczna inteligencja jako wyzwanie kulturowe, poznawcze, etyczne, społeczne, naukowe, biznesowe. AI a social media. Algorytmy w kulturze. Automatyzacja procesów twórczych. LLM-y jako szansa i wyzwanie. AI a świadomość, inteligencja, mądrość. Analiza najnowszych zjawisk kulturowo-technologicznych. Tworzenie kulturowej bazy dla rozwoju polskiego modelu sztucznej inteligencji.

Student workload

Activity form	Average amount of hours* needed to complete each activity form
Lectures	30
Workshop classes	14
Preparation for classes	29
Contact hours	5
Preparation of project, presentation, essay, report	30
Student workload	Hours 108
Workload involving teacher	Hours 44

* hour means 45 minutes

Program content

No.	Program content	Course's learning outcomes	Activities
1.	Nowe technologie komunikacyjne w dobie AI. Sztuczna inteligencja jako wyzwanie kulturowe, poznawcze, etyczne, społeczne, naukowe, biznesowe. AI a social media. Algorytmy w kulturze. Automatyzacja procesów twórczych. LLM-y jako szansa i wyzwanie. AI a świadomość, inteligencja, mądrość. Analiza najnowszych zjawisk kulturowo-technologicznych. Tworzenie kulturowej bazy dla rozwoju polskiego modelu sztucznej inteligencji.	W1, W2, U1, U2, K1	Lectures, Workshop classes

Extended information/Additional elements

Teaching methods and techniques :

Work with source text, Case study, Project Based Learning, Gamification, Discussion

Activities	Methods of verification	Credit conditions
Lectures	Activity during classes, Project, Case study, Presentation	
Workshop	Activity during classes, Project, Case study, Presentation	

Additional info

Warunkiem zaliczenia jest wykonanie projektu.

Conditions and the manner of completing each form of classes, including the rules of making retakes, as well as the conditions for admission to the exam

Warunkiem zaliczenia jest wykonanie projektu.

Method of determining the final grade

Ocena z projektu, aktywności, wykonanych case studies i prezentacji.

Manner and mode of making up for the backlog caused by a student justified absence from classes

W uzgodnieniu z prowadzącą zajęcia.

Rules of participation in given classes, indicating whether student presence at the lecture is obligatory

Obecność na zajęciach jest obowiązkowa.

Literature

Obligatory

1. Bostrom Nick, *Superintelligence: Paths, Dangers, Strategies*, Oxford University Press, Oxford 2014 [wyd. pl: *Superinteligencja. Scenariusze, strategie, zagrożenia*, przeł. D. Konowrocka-Sawa, Wyd. Helion, Gliwice 2016].
2. Beneteau Erin et al., Parenting with Alexa: Exploring the Introduction of Smart Speakers on Family Dynamics, in „Proceedings of the 2020 CHI Conference on Human Factors in Computing Systems”, ACM, New York, April 2020, s. 1-13. <https://doi.org/10.1145/3313831.3376344> (dostęp: 22.08.2022).
3. Chamorro-Premuzic Tomas, How ChatGPT Is Redefining Human Expertise: Or How To Be Smart When AI Is Smarter Than You, „Forbes” Jan 12, 2023, <http://bit.ly/3Ef5PUm>.
4. Minsky Marvin, *The Emotion Machine. Commonsense Thinking, Artificial Intelligence, and the Future of the Human Mind*, Simon & Schuster Paperbacks, New York et al. 2006.
5. Anna Maj: *Przemiany wiedzy w cyberkulturze. Badania nad kulturą, komunikacją, wiedzą i mediami*. Seria: Media i Kultura. Wydawnictwo UŚ, Katowice 2021, ss. 408, ISBN (wersja drukowana) 978-83-226-4012-8, ISBN (wersja elektroniczna) 978-83-226-4013-5.

Optional

1. Anna Maj: *Nieskończona gra w szachy: komunikacja człowiek-maszyna i transformacje inteligencji*. „Transformacje”, nr 3 (118), 2023, s. 24-43, ISSN: 1230-0292, e-ISSN 2719-7158.

Scientific research and publications

Publications

1. Anna Maj: *Przemiany wiedzy w cyberkulturze. Badania nad kulturą, komunikacją, wiedzą i mediami*. Seria: Media i Kultura. Wydawnictwo UŚ, Katowice 2021, ss. 408, ISBN (wersja drukowana) 978-83-226-4012-8, ISBN (wersja elektroniczna) 978-83-226-4013-5.
2. Anna Maj: *Media w podróży*. Seria: Medioznawstwo. Wydawnictwo Naukowe ExMachina, Katowice 2008 [2010], ss. 320, ISBN: 978-83-61137-09-2.
3. Anna Maj: *Cyberculture Now. Social and Communication Behaviours on the Web*. Ed. A. Maj. Brill 2019, ss. 182. [eBook], ISBN: 978-1-84888-178-5, DOI: <https://doi.org/10.1163/9781848881785>.
4. Anna Maj: *Ewolucja inteligencji i jej badanie. Oswajanie sztucznej inteligencji w perspektywie przemian kultury i komunikacji*. „Ethos”, tom monograficzny: „Oswajanie sztucznej inteligencji”, „Ethos” 36(2023), nr 3(143), 2023, s. 177-203, DOI 10.12887/36-2023-3-143-11.
5. Anna Maj: *Nieskończona gra w szachy: komunikacja człowiek-maszyna i transformacje inteligencji*. „Transformacje”, nr 3 (118), 2023, s. 24-43, ISSN: 1230-0292, e-ISSN 2719-7158.

Learning outcomes prescribed to a field of study

Code	Content
KLT1A_K02	Jest otwarty na nowe idee i jest gotów do dyskusji nad nimi i wykazuje się przedsiębiorczym myśleniem i działaniem.
KLT1A_K04	Samodzielnie podejmuje i inicjuje działania badawcze na poziomie podstawowym na rzecz rozwiązywania problemów poznawczych i praktycznych.
KLT1A_K06	Rozumie problematykę etyczną związaną z pracą naukową i zawodową. Przestrzega i rozwija jej zasady i nakłania innych do działania na rzecz przestrzegania tych zasad.
KLT1A_K08	Ma świadomość odpowiedzialności za zachowanie dziedzictwa kulturowego regionu, kraju, Europy, świata.
KLT1A_K09	Ma świadomość znaczenia humanistyki dla rozumienia współczesnych procesów społecznych, politycznych, gospodarczych i kulturowych.
KLT1A_U01	Wyszukuje, analizuje, ocenia, selekcjonuje i wykorzystuje informacje ze źródeł drukowanych i elektronicznych.
KLT1A_U02	Samodzielnie zdobywa wiedzę i rozwija umiejętności badawcze, kierując się wskazówkami opiekuna naukowego oraz samodzielnie planuje i realizuje własne uczenie się przez całe życie i zachęca innych do zdobywania wiedzy i rozwijania umiejętności badawczych.
KLT1A_U03	Czyta i interpretuje tekst filozoficzny, socjologiczny, antropologiczny oraz źródła historyczne.
KLT1A_U05	Poprawnie stosuje poznaną podstawową terminologię kulturoznawczą.
KLT1A_U06	Wykrywa podstawowe zależności między procesami społecznymi, cywilizacyjnymi i kulturowymi posługując się właściwymi dla kulturoznawstwa metodami i narzędziami w tym zaawansowanymi technikami informacyjno- komunikacyjnymi.
KLT1A_U07	Posługuje się strategiami argumentacyjnymi podczas uczestnictwa w debacie.
KLT1A_U11	Weryfikuje uogólnienia w świetle dostępnych świadectw empirycznych.
KLT1A_U12	Formułuje w mowie i na piśmie proste problemy badawcze, stawia tezy oraz artykułuje własne poglądy w kwestiach społecznych, kulturowych i światopoglądowych.
KLT1A_U20	Rozumie odmienne postrzeganie życia społecznego przez osoby pochodzące z różnych środowisk i kultur.
KLT1A_U23	Rozumie istotę społeczeństwa informacyjnego i potrafi scharakteryzować przemiany życia społecznego pod wpływem nowoczesnej technologii.
KLT1A_W02	Ma podstawową wiedzę o tym, jakie miejsce wśród nauk humanistycznych, społecznych i nauk o sztuce zajmuje kulturoznawstwo oraz potrafi scharakteryzować jego przedmiotową i metodologiczną specyfikę.
KLT1A_W03	Zna terminologię używaną w kulturoznawstwie jako dyscyplinie naukowej.
KLT1A_W06	Zna i rozumie podstawowe metody analizy i interpretacji zjawisk kulturowych.
KLT1A_W07	Zna główne kierunki rozwoju kulturoznawstwa.
KLT1A_W11	Zna podstawowe relacje zachodzące między głównymi prądami umysłowymi epoki a przemianami dokonującymi się w obszarze kultury i życia społecznego, z uwzględnieniem roli i znaczenia mediów.
KLT1A_W15	Zna główne zależności pomiędzy społeczeństwem a kulturą i posiada wiedzę na temat roli języka w kształtowaniu społeczeństwa i kultury.
KLT1A_W16	Zna historyczne i współczesne mechanizmy przemian społecznych oraz typy relacji pomiędzy jednostką a społeczeństwem.
KLT1A_W18	Posiada podstawową wiedzę o poznawczej, komunikacyjnej, kulturotwórczej i społecznej roli języka.
KLT1A_W21	Rozumie istotę społeczeństwa informacyjnego i jego kulturowych, ekonomicznych, technologicznych i społecznych uwarunkowań oraz zależności między technologią i zmianami zachodzącymi w społeczeństwie i kulturze.

Code	Content
KLT1A_W22	Zna podstawowe terminy związane z medioznawstwem i naukami o komunikowaniu, ma podstawową wiedzę na temat funkcjonowania i organizacji systemów medialnych i instytucji okołomedialnych.
KLT1A_W24	Posiada wiedzę na temat technologii informatycznych i audiowizualnych.