



Using Software in Graphic Design 1

Course description sheet

Basic information

Field of study Cultural Studies	Didactic cycle 2026/2027	
Major Visual Communication and Graphic Design	Course code HKLTKWS.II1.04497.26	
Organisational unit Faculty of Humanities	Lecture languages Polish	
Study level Second-cycle studies	Mandatoriness Obligatory	
Form of study Full-time studies	Block Major Modules	
Profile General academic	Course related to scientific research No	
Course coordinator	Andrzej Świąder	
Lecturer	Andrzej Świąder	
Period Semester 1	Method of verification of the learning outcomes Completing the classes	Number of ECTS credits 2
	Activities and hours Laboratory classes: 30	

Goals

C1	Przekazanie wiedzy na temat metod tworzenia grafiki wektorowej
C2	Zapoznanie studentów z obsługą programu CorelDRAW

Course's learning outcomes

Code	Outcomes in terms of	Learning outcomes prescribed to a field of study	Methods of verification
Knowledge - Student knows and understands:			
W1	Posiada ogólną wiedzę z zakresu projektowania graficznego	KLT2A_W18, KLT2A_W20	Execution of laboratory classes
Skills - Student can:			
U1	Umie przygotować i krytycznie analizować projekty graficzne.	KLT2A_U01, KLT2A_U08	Activity during classes, Execution of laboratory classes
U2	Posiada umiejętności pozwalające na wykorzystanie pakietów graficznych w prowadzonej działalności naukowej i badawczej.	KLT2A_U01	Execution of laboratory classes
U3	Wyszukuje, analizuje, ocenia, selekcjonuje i informację na temat zasad i teorii projektowania, ze źródeł drukowanych i elektronicznych na poziomie zaawansowanym.	KLT2A_U01	Activity during classes, Participation in a discussion, Execution of laboratory classes
U4	Dysponuje umiejętnościami korzystania z najnowszych pakietów oprogramowania przeznaczonych do tworzenia animowanej grafiki wektorowej i grafiki rastrowej.	KLT2A_U22	Activity during classes, Execution of laboratory classes
Social competences - Student is ready to:			
K1	Rozumie potrzebę ciągłego pogłębiania i aktualizowania wiedzy w obszarze nowoczesnych technik informatycznych związanych z dziedziną współczesnej grafiki komputerowej.	KLT2A_K02	Activity during classes, Execution of laboratory classes

Student workload

Activity form	Average amount of hours* needed to complete each activity form
Laboratory classes	30
Preparation for classes	15
Contact hours	2
Preparation of project, presentation, essay, report	3
Student workload	Hours 50
Workload involving teacher	Hours 30

* hour means 45 minutes

Program content

No.	Program content	Course's learning outcomes	Activities
1.	Podstawy rysunku wektorowego. Grafika rastrowa a grafika wektorowa. Projekt graficzny. Przegląd oprogramowanie do tworzenia grafiki wektorowej. Formaty plików wektorowych. Interfejs programu CorelDRAW. Przestrzenie barwne RGB i CMYK. Rozdzielczość DPI, PPI. Podstawowe narzędzia rysunku wektorowego. Krzywa Béziera. Węzły, segmenty. Kształty podstawowe. Palety barw. Właściwości obiektów wektorowych: kontur, wypełnienie.	W1, U1, U2, U3, U4, K1	Laboratory classes
2.	Tworzenie grafiki wektorowej metodą budowania z gotowych kształtów. Tworzenie obiektów bazowych. Kształtowanie. Import grafiki wektorowej. Praca z warstwami. Przydatne skróty klawiaturowe. Wypełnienie tonalne. Cień.	W1, U1, U2, U3, U4, K1	Laboratory classes
3.	Tworzenie grafiki wektorowej metodą punkt po punkcie. Zasady rozmieszczania węzłów. Metoda zegarowa. Etapy tworzenia grafiki wektorowej metodą punkt po punkcie.	W1, U1, U2, U3, U4, K1	Laboratory classes
4.	Tworzenie grafiki wektorowej wykorzystując obie poznane metody.	W1, U1, U2, U3, U4, K1	Laboratory classes
5.	Rysowanie precyzyjne. Siatka dokumentu. Prowadnice, prowadnice dynamiczne. Przyciąganie do siatki, prowadnic i obiektów. Linijki i narzędzia wymiarowania.	W1, U1, U2, U3, U4, K1	Laboratory classes
6.	Edycja tekstu w CorelDRAW. Tekst ozdobny i tekst akapitowy. Formatowanie znaków. Formatowanie akapitów. Ramka tekstu akapitowego. Narzędzia językowe. Dopasowanie tekstu do ścieżki. Wykorzystanie obiektów wektorowych do "postarzania" grafiki.	W1, U1, U2, U3, U4, K1	Laboratory classes
7.	Typografia. Liternictwo. Podstawowe typy czcionek. Odstępy pomiędzy znakami. Linie pisma. Ozdobne zakończenia (szeryfy). Czcionki rodzajowe w CSS. Projektowanie czcionek.	W1, U1, U2, U3, U4, K1	Laboratory classes
8.	Projektowanie miniatur YT z wykorzystaniem grafiki wektorowej.	W1, U1, U2, U3, U4, K1	Laboratory classes

Extended information/Additional elements

Teaching methods and techniques :

E-learning

Activities	Methods of verification	Credit conditions
Lab. classes	Activity during classes, Participation in a discussion, Execution of laboratory classes	

Rules of participation in given classes, indicating whether student presence at the lecture is obligatory

Laboratory classes: Studenci wykonują ćwiczenia laboratoryjne zgodnie z materiałami udostępnionymi przez prowadzącego. Student jest zobowiązany do przygotowania się w przedmiocie wykonywanego ćwiczenia, co może zostać zweryfikowane kolokwium w formie ustnej lub pisemnej. Zaliczenie zajęć odbywa się na podstawie zaprezentowania rozwiązania postawionego problemu. Zaliczenie modułu jest możliwe po zaliczeniu wszystkich zajęć laboratoryjnych.

Literature

Obligatory

1. Glitschka, V., 2012. Grafika wektorowa. Szkolenie podstawowe. Helion, Gliwice.
2. Zimek, R., 2015. ABC CorelDRAW X7 PL. Helion, Gliwice.
3. Zimek, R., 2015. CorelDRAW X7 PL. Ćwiczenia praktyczne. Helion, Gliwice.
4. Wojeński, J., 1990. Technika liternictwa. Państwowe Wydawnictwo Ekonomiczne, Warszawa

Optional

1. <http://blog.eduweb.pl>
2. <http://grafika.agora.pl/blog>
3. <https://tutsplus.com>

Learning outcomes prescribed to a field of study

Code	Content
KLT2A_K02	W sposób pogłębiony interpretuje nowe idee i wykazuje się przedsiębiorczym myśleniem i działaniem.
KLT2A_U01	Wyszukuje, analizuje, ocenia, selekcjonuje i wykorzystuje informacje ze źródeł drukowanych i elektronicznych na poziomie zaawansowanym.
KLT2A_U08	Potrafi sformułować i uzasadnić tezy w wypowiedziach pisemnych i ustnych w języku polskim i obcym na poziomie B2+ Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego.
KLT2A_U22	Potrafi dokonać zaawansowanej analizy zgromadzonego materiału badawczego z wykorzystaniem odpowiednich technik analitycznych i wspomagających programów komputerowych.
KLT2A_W18	Posiada zaawansowaną wiedzę o poznawczej, komunikacyjnej, kulturotwórczej i społecznej roli języka.
KLT2A_W20	Zna i dogłębnie rozumie główne pojęcia i zasady z zakresu ochrony własności intelektualnej i prawa autorskiego