



Program studiów

Kierunek: Socjologia

Spis treści

Ogólna charakterystyka kierunku studiów i programu studiów	3
Ogólne informacje o programie studiów	5
Warunki rekrutacji na studia	7
Efekty kierunkowe	10
Matryca pokrycia efektów kierunkowych	13
Matryca charakterystyk efektów uczenia się w odniesieniu do modułów zajęć	20
Matryca kierunkowych efektów uczenia się w odniesieniu do form zajęć i sposobu zaliczenia, które pozwalają na ich uzyskanie	26
Łączna liczba punktów ECTS	37
Szczegółowe zasady realizacji programu studiów ustalone przez dziekana wydziału	38

Charakterystyka kierunku

Informacje podstawowe

Nazwa wydziału:	Wydział Humanistyczny
Nazwa kierunku:	Socjologia
Poziom:	studia licencjackie I stopnia
Profil:	Ogólnoakademicki
Forma:	Stacjonarne
Klasyfikacja ISCED:	
Liczba punktów ECTS konieczna do ukończenia studiów na danym poziomie:	180
Tytuł zawodowy nadawany absolwentom:	licencjat
Termin rozpoczęcia cyklu:	2019/2020, semestr zimowy
Czas trwania studiów (liczba semestrów):	6

Dziedzina/-y nauki, do której/-ych przyporządkowany jest kierunek studiów:

Dziedzina nauk społecznych

Dyscyplina/-y naukowa/-e, do której/-ych przyporządkowany jest kierunek studiów:

Dyscyplina	Udział procentowy	ECTS
Nauki socjologiczne	100%	180

Wskazanie związku kierunku studiów ze strategią rozwoju AGH oraz misją AGH

Zgodnie z misją Akademii Górniczo-Hutniczej jest uniwersytetem technicznym, w którym w ostatnich latach wzrasta rola nauk społecznych i humanistycznych. Dlatego w ofercie studiów na AGH pojawił się kierunek socjologia, który łączy wiedzę z zakresu nauk społecznych z umiejętnościami z zakresu technologii informatycznych, medialnych i audiowizualnych.

Koncepcja kształcenia na kierunku socjologia jest integralnie związana z misją AGH i strategią WH. Jej unikalnymi walorami są:

- połączenie wykształcenia ogólnoteoretycznego z praktycznymi umiejętnościami o charakterze warsztatowym. Związane jest to z preferencjami studentów i kandydatów, jak i Strategią i Misją Uczelni, nakazującymi podnoszenie jakości kształcenia w zakresie przedmiotów podstawowych oraz dostosowywanie programów studiów do potrzeb rynku pracy;
- synteza nauk społecznych z umiejętnościami w zakresie nowoczesnych technologii i nowych mediów, nowatorskie połączenie wykształcenia z zakresu nauk społecznych z umiejętnościami obsługi i zastosowania ICT; takie możliwości stwarza zaplecze techniczne AGH.

W strategii AGH ważne miejsce zajmuje także współpraca w zakresie tworzenia i realizacji programów studiów pomiędzy wydziałami, dlatego na kierunku socjologia wybrane kursy prowadzą akademicy z innych wydziałów Akademii.

Informacja na temat uwzględnienia w programie studiów potrzeb społeczno-gospodarczych oraz zgodności zakładanych efektów uczenia się z tymi potrzebami

Rewolucja informatyczna spowodowała intensywny rozwój branż związanych z IT, reklamą, zmianą społeczną oraz mediami. Na konkurencyjnym rynku pracy wzrasta zapotrzebowanie na specjalistów łączących rzetelną wiedzę z zakresu innowacyjnych technologii z naukami społecznymi i miękkimi kompetencjami. Program studiów socjologicznych wpisuje się w te warunki oferując bloki przedmiotów z zakresu komunikacji oraz technologii informacyjno-komunikacyjnych, jak i programowania oraz przeprowadzania analiz badawczych dostarczających „twardych” umiejętności.

Ścieżki kształcenia - zakres w języku polskim oraz w języku angielskim

- brak (PL)
- brak (EN)

Ścieżki dyplomowania - zakres w języku polskim oraz w języku angielskim

- brak (PL)
- brak (EN)

Nazwy specjalności w języku polskim oraz w języku angielskim**Nazwa [pl]****Nazwa [en]**

Ogólne informacje o programie studiów

Kierunek: Socjologia

Ogólne informacje związane z programem studiów (ogólne cele kształcenia oraz możliwości zatrudnienia, typowe miejsca pracy i możliwości kontynuacji kształcenia przez absolwentów)

Celem oferty edukacyjnej proponowanej w ramach studiów socjologicznych I stopnia jest wykształcenie specjalistów, łączących wiedzę z zakresu socjologii z umiejętnościami wykorzystania nowoczesnych technologii informacyjnych, komunikacyjnych, a także nowych mediów w różnych dziedzinach współczesnej gospodarki. Program studiów dostarcza absolwentom wiedzę z zakresu modułów kanonicznych dla kierunku, które wypełniają efekty uczenia się z wiedzy, umiejętności i kompetencji z dziedziny nauk społecznych. Dodatkowo program jest wzbogacony przedmiotami fakultatywnymi i seminariami prowadzonymi przez osoby, których badania i zainteresowania naukowe są związane z tematyką zajęć, oraz zajęciami o laboratoryjnym i warsztatowym charakterze. O specyfice oferty WH decydują także zajęcia korespondujące z procesami wyznaczającymi trendy na współczesnym zmediatyzowanym rynku pracy, takie jak m.in.: Kultura popularna, Prezentacja danych i multimedia, Medioznawstwo, Komunikowanie społeczne i medialne, Komunikacja interpersonalna, Public Relations, Reklama i promocja, Usability, Społeczności Wirtualne, czy Data & Web Mining.

Istotnym komponentem programu studiów jest również bogaty i wszechstronny moduł przedmiotów metodologicznych. Szeroka jest także oferta tematyczna seminariów dyplomowych. Dzięki temu program pozwala na realizację założonych efektów uczenia się i wyposaża studentów w wiedzę, umiejętności i kompetencje cenne na rynku pracy.

Osiągnięciu tego celu sprzyja modułowy system kształcenia, który pozwala łączyć w bloki zajęcia o charakterze wykładowym z ćwiczeniami audytoryjnymi, projektowymi i praktykami.

Połączenie wykształcenia socjologicznego z wiedzą i kompetencjami w zakresie wykorzystania technologii informatycznych gwarantuje absolwentom szerokie możliwości zatrudnienia na konkurencyjnym rynku pracy, m.in. w rolach doradców i konsultantów zarówno w firmach komercyjnych, jak i w administracji państwowej i samorządowej, czy też w rolach członków i koordynatorów w interdyscyplinarnych zespołach w agencjach działających w obszarze social mediów, public relations i reklamy i komunikacji interaktywnej.

Absolwenci socjologii I stopnia mają możliwość kontynuowania kształcenia na studiach II stopnia w ramach jednej z dwóch oferowanych przez Wydział specjalności: E-Gospodarki lub Innowacji i interwencji społecznych.

Informacja na temat uwzględnienia w programie studiów wniosków z analizy wyników monitoringu karier zawodowych studentów i absolwentów

Przy konstruowaniu programu studiów w zakresie zgodności zakładanych efektów uczenia z potrzebami rynku pracy oparto się na badaniach przeprowadzonych wśród absolwentów przez Centrum Karier.

Wśród czynników decydujących o przyjęciu do pracy absolwenci Wydziału Humanistycznego najczęściej wymieniali umiejętności interpersonalne. Program studiów został wyposażony w moduły wzmacniające wiedzę, umiejętności i kompetencje w zakresie przyjmowania określonych ról w zespole, rozwiązywania konfliktów, wiedzy na temat rodzajów przywództwa, skutecznej komunikacji i technik prezentacji. Nacisk w programie położono również na realizację efektów uczenia się z zakresu metodologii, co sprzyjać powinno kształceniu praktycznych umiejętności badawczych i wzmacniać przygotowanie zawodowe studentów.

W programie studiów umieszczono także zajęcia o charakterze projektowym. Wynikało to ze zgłaszanego przez absolwentów zbyt niskiego stopnia nabycia przez nich umiejętności z zakresu przedmiotów łączących w sobie aspekty związane z wykorzystaniem najnowszych informatycznych technologii komunikacyjnych z umiejętnością analizy świata społecznego.

Informacja na temat uwzględnienia w programie studiów wymagań i zaleceń komisji akredytacyjnych, w szczególności Polskiej Komisji Akredytacyjnej i środowiskowych komisji akredytacyjnych

W ocenie PKA koncepcja kształcenia socjologicznego na WH jest wzorcowa:

"Realizowana koncepcja kształcenia stanowi wzór dla innych uczelni technicznych realizujących kształcenie w obszarze nauk społecznych i jednocześnie ustanawia standard dla innych ośrodków kształcenia socjologicznego. [...] Wydział Humanistyczny AGH jest wiodącą jednostką

socjologiczną na terenie Polski"

Z_Raportu z wizytacji Polskiej Komisji Akredytacyjnej z 23 stycznia 2015

Informacja na temat uwzględnienia w programie studiów przykładów dobrych praktyk

W ramach dobrych praktyk odbywają się spotkania z ekspertami branżowymi oraz z przedsiębiorcami zainteresowanymi przyjmowaniem studentów na praktyki, podczas których ma miejsce wzajemna wymiana informacji, sugestii i weryfikacja dotychczasowego procesu kształcenia pod kątem potrzeb pracodawców.

Do dobrych praktyk należy zaznaczyć też cykliczne spotkania z interesariuszami wewnętrznymi (studenci, pracownicy akademicy, władze wydziału), co służy stałemu monitorowaniu, uzupełnianiu i/lub modyfikowaniu treści programowych.

Informacja na temat współdziałania w zakresie przygotowania programu studiów z interesariuszami zewnętrznymi, w szczególności stowarzyszeniami i organizacjami zawodowymi, społecznymi

Przy tworzeniu programu studiów brano pod uwagę opinię i uwagi "Rady Społecznej" funkcjonującej przy WH i skupiającej ekspertów i praktyków życia społecznego, kulturalnego i gospodarczego Krakowa i regionu. Strukturę programu konsultowano także z praktykami prowadzącymi zajęcia oraz praktykodawcami.

Wymiar, zasady i forma odbywania praktyk zawodowych

Studenci odbywać będą praktyki zawodowe w wymiarze 1 miesiąca (120 godzin) w urzędach, przedsiębiorstwach, agencjach medialnych, instytucjach państwowych i komercyjnych.

Praktykom zawodowym przypisano 4 punkty ECTS – będą one odbywać się w IV semestrze studiów. Osiągnięte we wcześniejszych semestrach efekty uczenia się pozwolą studentom wykonywać zadania wartościowe z punktu widzenia zarówno studenta, jak i pracodawcy. Miejsce odbywania praktyki student wybiera z listy przedstawionej przez WH lub samodzielnie nawiązuje współpracę z firmą, po wcześniejszej akceptacji opiekuna praktyk i Dziekana Wydziału. Zgoda na odbycie praktyk w takim przypadku warunkowana jest przedstawieniem programu praktyk, który pozwoli osiągnąć efekty uczenia się zgodne w efektami opisanymi w sylabusie praktyk.

Warunki rekrutacji na studia

Kierunek: Socjologia

Opis kompetencji oczekiwanych od kandydata ubiegającego się o przyjęcie na studia

Kandydat powinien posiadać orientację w życiu społecznym i kulturalnym i mieć świadomość zmian, jakie dokonują się w nim pod wpływem nowoczesnych technologii.

Warunki rekrutacji, z uwzględnieniem laureatów oraz finalistów olimpiad stopnia centralnego, a także laureatów konkursów międzynarodowych oraz ogólnopolskich

Zasady rekrutacji określa Uchwała nr 41/2018 Senatu AGH z dnia 28 marca 2018 r. w sprawie warunków, trybu oraz terminu rozpoczęcia i zakończenia rekrutacji na pierwszy rok studiów pierwszego i drugiego stopnia w roku akademickim 2019/2020. Zasady i warunki rekrutacji określa Uchwała nr 159/2018 Senatu AGH z dnia 19 grudnia 2018 r. w sprawie warunków, trybu oraz terminu rozpoczęcia i zakończenia rekrutacji na pierwszy rok studiów pierwszego i drugiego stopnia w roku akademickim 2019/2020.

Warunki rekrutacji na pierwszy rok studiów pierwszego stopnia

1. Podstawą kwalifikacji dla wszystkich kierunków studiów pierwszego stopnia w AGH jest wskaźnik rekrutacji W, na podstawie którego sporządzane są listy rankingowe kandydatów, ustalany według wzoru (1) lub (4) w zależności od posiadanego świadectwa dojrzałości.
2. Przedmioty główne uwzględniane w składniku G wskaźnika rekrutacyjnego (matematyka) i (4) dla kierunków studiów pierwszego na kierunku Informatyka Społeczna to: matematyka lub fizyka lub informatyka lub geografia lub filozofia lub historia lub historia sztuki lub język obcy nowożytny lub język polski lub wiedza o społeczeństwie
3. Jeżeli na świadectwie dojrzałości kandydat ma wyniki z egzaminu maturalnego z więcej niż jednego przedmiotu wymienionego w punkcie 2, to do wskaźnika rekrutacyjnego wybierany jest wynik najlepszy.
4. Na pierwszy rok sstatjonarnych pierwszego stopnia w AGH mogą zostać przyjęci tylko kandydaci, którzy uzyskali wartość wskaźnika rekrutacji (1) lub (4) równą lub większą niż 300 pkt.
5. Z postępowania kwalifikacyjnego zwolnieni są laureaci i finaliści olimpiad stopnia centralnego oraz laureaci konkursów ogólnopolskich, zgodnie z uchwałą Senatu AGH w sprawie zasad przyjmowania na studia laureatów oraz finalistów olimpiad stopnia centralnego.
6. Warunkiem skorzystania z możliwości przyjęcia na pierwszy rok studiów pierwszego stopnia lub jednolitych studiów magisterskich w AGH z pominięciem postępowania kwalifikacyjnego jest dokonanie rejestracji w systemie e-Rekrutacja i przedstawienie zaświadczenia stwierdzającego uzyskanie tytułu laureata lub finalisty z danej olimpiady do dnia zakończenia rejestracji kandydatów na studia w danym cyklu rekrutacyjnym.
7. Z uprawnień, o których mowa w ust. 9, niezależnie od daty ich nabycia, mogą skorzystać maturzyści w roku uzyskania świadectwa dojrzałości.
8. Wskaźnik rekrutacji ustalany jest według następujących zasad:
 - 1) Dla kandydatów, którzy posiadają świadectwo dojrzałości uzyskane w 2019 roku, z wynikami egzaminu maturalnego w skali 0-100 punktów, wskaźnik rekrutacji obliczony jest według wzoru (1):
$$W = 4 \cdot G + M \quad (1)$$
gdzie:
G - liczba punktów uzyskanych z przeliczenia wyniku z części pisemnej egzaminu maturalnego z przedmiotu głównego dla Informatyki społecznej jest to matematyka lub fizyka lub informatyka lub geografia lub filozofia lub historia lub historia sztuki lub język obcy nowożytny lub język polski lub wiedza o społeczeństwie według następujących zasad:
 - a) jeżeli na świadectwie dojrzałości umieszczony jest wynik z poziomu podstawowego z przedmiotu innego niż matematyka w wysokości N punktów, to składnik G wyznaczany jest ze wzoru (2):
$$G = N \quad (2)$$
 - b) jeżeli na świadectwie dojrzałości umieszczony jest wynik z poziomu rozszerzonego w wysokości N punktów, to składnik G wyznaczany jest według wzoru (3):

Maksymalna liczba punktów składnika G wynosi 200.

M – podwojona liczba punktów procentowych uzyskanych w części pisemnej egzaminu maturalnego z matematyki na poziomie podstawowym.

Maksymalna liczba punktów składnika M wynosi 200.

2) Dla kandydatów, którzy posiadają świadectwo dojrzałości uzyskane przed 2019 rokiem, z wynikami egzaminu maturalnego w skali 0-100 punktów, wskaźnik rekrutacji obliczony jest według wzoru (1) i wzoru (4), przy czym do rankingu brany jest wynik najlepszy:

$$W = 4 \cdot G + J \quad (4)$$

gdzie:

G – liczba punktów uzyskanych z przeliczenia wyniku z części pisemnej egzaminu maturalnego z przedmiotu głównego, według następujących zasad:

a) jeżeli na świadectwie dojrzałości umieszczony jest wynik z poziomu podstawowego z przedmiotu innego niż matematyka w wysokości N punktów, to składnik G wyznaczany jest zgodnie ze wzorem (2)

określonym w pkt 1;

b) jeżeli na świadectwie dojrzałości umieszczony jest wynik z poziomu rozszerzonego w wysokości N punktów, to składnik G wyznaczany jest zgodnie ze wzorem (3) określonym w pkt 1.

Maksymalna liczba punktów składnika G wynosi 200.

J – liczba punktów procentowych uzyskanych w części pisemnej egzaminu maturalnego z języka obcego (angielskiego lub francuskiego lub hiszpańskiego lub niemieckiego lub rosyjskiego lub włoskiego) przeliczona według zasad podanych dla wyliczania wartości składnika G.

3) Dla kandydatów posiadających świadectwo dojrzałości z wynikami egzaminu maturalnego w skali ocen 1-6 lub 2-5 wskaźnik rekrutacji obliczony jest zgodnie ze wzorem (4), gdzie:

G – liczba punktów uzyskanych z przeliczenia ocen według tabeli 2 z części pisemnej egzaminu maturalnego z przedmiotu głównego, którym jest

jeden z przedmiotów wymienionych w tabeli 1 lub w przypadku, gdy do

żadnego z nich kandydat nie przystępował na egzaminie maturalnym, z przeliczenia ocen ze świadectwa dojrzałości.

Maksymalna liczba punktów

składnika G wynosi 200.

J – liczba punktów uzyskanych z przeliczenia według tabeli 2 oceny z języka

obcego (angielskiego lub francuskiego lub hiszpańskiego lub niemieckiego lub rosyjskiego lub włoskiego) w części pisemnej egzaminu maturalnego (w pierwszej kolejności) lub w części ustnej (w drugiej kolejności); jeżeli kandydat nie zdawał matury z języka obcego, to wartość składnika J odpowiada liczbie punktów uzyskanych z przeliczenia najlepszej oceny końcowej z dowolnego języka obcego wymienionego powyżej, umieszczonego na świadectwie ukończenia szkoły ponadgimnazjalnej.

Maksymalna liczba punktów składnika J wynosi 200.

Jeżeli kandydat posiadający świadectwo dojrzałości w skali ocen 1-6 lub 2-5 przedstawi certyfikat potwierdzający znajomość języka obcego na poziomie B2 lub wyższym, to dopuszcza się określenie na jego podstawie wartości składnika J zgodnie z zasadami regulowanymi odrębnymi przepisami obowiązującymi w AGH w sprawie zasad nauki języków obcych.

4) Dla kandydatów posiadających świadectwo dojrzałości uzyskane według zasad matury międzynarodowej wskaźnik rekrutacji obliczony jest według wzoru (4), gdzie:

G – liczba punktów uzyskanych z przeliczenia według tabeli 3 wyniku z części

pisemnej egzaminu maturalnego z przedmiotu głównego, którym jest jeden z przedmiotów wymienionych w tabeli 1; jeżeli przedmiotem głównym jest matematyka, to przeliczenie następuje według tabeli 4.

Maksymalna liczba punktów składnika G wynosi 200. Jeżeli kandydat zdawał więcej niż jeden przedmiot wymieniony w tabeli 1, to wybierany jest wynik najlepszy.

J – wartość składnika J wynosi 200 pkt. z języka angielskiego.

5) Dla kandydatów posiadających dokument uzyskany poza granicami Polski uznany w Rzeczypospolitej Polskiej za dokument uprawniający do ubiegania się o przyjęcie na studia lub uznany za równorzędny polskiemu świadectwu dojrzałości wskaźnik rekrutacji obliczony jest według wzoru (4), gdzie:

G – liczba punktów uzyskanych z przeliczenia ocen z przedmiotu głównego, którym jest jeden z przedmiotów wymienionych w tabeli 1, według wzoru (2) lub (3), w których liczba punktów N jest wynikiem przeliczenia oceny ze świadectwa na polską

skalę procentową zgodnie ze wzorem (5).

Maksymalna liczba punktów składnika G wynosi 200.

J – wartość składnika J wynosi 200 pkt. z języka obcego.

Algorytm przeliczania ocen na polską skalę procentową 0 – 100% (5) gdzie:

N – ocena po przeliczeniu

N₀ – ocena umieszczona na świadectwie dojrzałości lub dokumencie równoważnym

N_{min} – najniższa ocena pozytywna w skali obowiązującej w danym państwie, w którego systemie działa instytucja wydająca świadectwo dojrzałości lub dokument jemu równoważny

N_{max} – najwyższa ocena pozytywna w skali obowiązującej w danym państwie, w którego systemie działa instytucja wydająca świadectwo dojrzałości lub dokument jemu równoważny

Przewidywany limit przyjęć na studia wraz ze wskazaniem minimalnej liczby osób przyjętych, warunkującej uruchomienie edycji studiów

Minimalna liczba studentów: 30

Maksymalna liczba studentów: 75

Efekty uczenia się

Kierunek: Socjologia

Wiedza

Symbol KEU	Kierunkowe efekty uczenia się	Symbol CEU
SOC1A_W01	Zna podstawową terminologię socjologiczną.	P6S_WG_A
SOC1A_W02	Ma podstawową wiedzę o naukach społecznych i humanistycznych oraz relacjach między nimi (ekonomia, psychologia, demografia filozofia, historia, logika, politologia, antropologia).	P6S_WG_A
SOC1A_W03	Zna podstawowe koncepcje teoretyczne w socjologii, zna różnice pomiędzy najważniejszymi paradygmatami analizy rzeczywistości społecznej.	P6S_WG_A
SOC1A_W04	Zna główne sposoby wyjaśniania współczesnych zjawisk społecznych, jakie dominują obecnie w socjologii.	P6S_WK_A
SOC1A_W05	Ma wiedzę o normach konstytuujących i regulujących struktury i instytucje społeczne; ma wiedzę o źródłach tych norm ich naturze, zmianach i sposobach wpływania na ludzkie zachowania.	P6S_WG_A
SOC1A_W06	Ma elementarną wiedzę o relacjach zachodzących między procesami, strukturami i instytucjami społecznymi oraz między ich elementami.	P6S_WG_A
SOC1A_W07	Ma elementarną wiedzę o rodzajach więzi społecznej i prawidłowościach, którym podlegają oraz o zjawiskach i procesach charakterystycznych dla małych grup społecznych.	P6S_WG_A
SOC1A_W08	Zna i rozróżnia zależności pomiędzy głównymi subdyscyplinami socjologii.	P6S_WG_A
SOC1A_W09	Zna i rozumie idee klasycznych i współczesnych teoretyków socjologii i nauk pokrewnych na podstawie samodzielnej lektury ich pism.	P6S_WG_A
SOC1A_W10	Zna ogólne zależności między kształtowaniem się teorii/idei socjologicznych a zmianami zachodzącymi w społeczeństwie i kulturze.	P6S_WK_A
SOC1A_W11	Zna podstawową terminologię z zakresu metodologii badań socjologicznych oraz zasady projektowania i stosowania narzędzi analizy zarówno ilościowej jak jakościowej.	P6S_WG_A
SOC1A_W12	Zna techniki pozyskiwania danych właściwe dla socjologii oraz odpowiadające im sposoby analizy materiału badawczego.	P6S_WG_A
SOC1A_W13	Zna zasady etycznego prowadzenia badań oraz publikacji ich rezultatów oraz najważniejsze pojęcia z zakresu etyki społecznej i etyki mediów oraz prawa autorskiego i ochrony własności intelektualnej.	P6S_WK_A
SOC1A_W14	Rozumie istotę społeczeństwa informacyjnego i jego kulturowych, ekonomicznych, technologicznych i społecznych uwarunkowań oraz zależności między technologią i zmianą społeczną.	P6S_WK_A
SOC1A_W15	Zna podstawowe terminy związane z medioznawstwem i naukami o komunikowaniu, rozpoznaje główne modele komunikowania, ma podstawową wiedzę na temat funkcjonowania i organizacji systemów medialnych.	P6S_WG_A
SOC1A_W16	Zna typy mediów, zasady ich organizacji oraz funkcjonowania, jak i właściwe im metody przedstawiania życia społecznego.	P6S_WG_A
SOC1A_W17	Zna przemiany zachodzące we współczesnej świecie w wymiarach społecznym, politycznym, kulturowym i ekonomicznym oraz wie jakie są zasady tworzenia i rozwoju różnych form przedsiębiorczości.	P6S_WK_A

Umiejętności

Symbol KEU	Kierunkowe efekty uczenia się	Symbol CEU
SOC1A_U01	Poprawnie stosuje poznaną terminologię z zakresu socjologii i pokrewnych nauk społecznych i humanistycznych.	P6S_UK_A
SOC1A_U02	Posiada umiejętność analizowania i rozumienia zjawisk społecznych w kategoriach socjologicznych z uwzględnieniem szerszego kontekstu ekonomicznego, politycznego i kulturowego.	P6S_UK_A
SOC1A_U03	Potrafi wykorzystać teorie, koncepcje i pojęcia do analizy rzeczywistości społecznej oraz umie krytycznie ocenić ich przydatność w procesie analizy zjawisk społecznych.	P6S_UW_A
SOC1A_U04	Potrafi zinterpretować działania instytucji społecznych, przedstawić procesy ich przemian na tle zmian społecznych.	P6S_UW_A
SOC1A_U05	Posiada umiejętność rozpoznawania przemian mikrostruktur i ich zależności od uwarunkowań społecznych i kulturowych oraz własnej pozycji w małych grupach z uwzględnieniem roli i statusu społecznego.	P6S_UW_A
SOC1A_U06	Potrafi interpretować zjawiska charakterystyczne dla świata wielokulturowego w kontekście przemian społeczeństw nowoczesnych i ponowoczesnych i brać udział w debacie na temat zachodzących zmian.	P6S_UK_A
SOC1A_U07	Posiada umiejętność zastosowania zdobytej wiedzy do analizy przemian zachodzących we współczesnym świecie ze szczególnym względem przemian globalizacyjnych i potrafi w debacie oceniać inne stanowiska.	P6S_UK_A
SOC1A_U09	Potrafi ocenić pozytywne i negatywne konsekwencje zastosowania technologii informacyjnych i komunikacyjnych oraz potrafi krytycznie oceniać aktywność związaną z wykorzystywaniem nowych technologii rozumiejąc jej znaczenie dla współczesnego życia społecznego.	P6S_UW_A
SOC1A_U10	Potrafi oceniać jakość i rzetelność przekazów medialnych oraz potrafi sam tworzyć komunikaty dla różnych typów mediów.	P6S_UW_A
SOC1A_U11	Potrafi skonstruować i przeprowadzić podstawowy projekt badawczy z zakresu socjologii.	P6S_UW_A
SOC1A_U12	Potrafi skonstruować narzędzia badawcze do analizy jakościowej i ilościowej w socjologii.	P6S_UW_A
SOC1A_U13	Potrafi dokonać analizy zgromadzonego materiału badawczego z wykorzystaniem odpowiadających im technik analitycznych i wspomagających programów komputerowych.	P6S_UW_A
SOC1A_U14	Pisze prace pisemne w języku polskim i angielskim (na poziomie B2 Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego) z zakresu socjologii i jej subdyscyplin.	P6S_UK_A
SOC1A_U15	Przygotowuje ustne prezentacje w języku polskim i angielskim (na poziomie B2 Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego) obierając odpowiednie strategie argumentacyjne oraz formułuje odpowiedzi na krytykę tych argumentów.	P6S_UK_A
SOC1A_U16	Wyszukuje, analizuje, ocenia, selekcjonuje i wykorzystuje informacje ze źródeł pisanych i elektronicznych.	P6S_UW_A
SOC1A_U17	Czyta i interpretuje podstawowe teksty socjologiczne w języku polskim oraz angielskim na poziomie B2 Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego.	P6S_UK_A
SOC1A_U18	Potrafi współdziałać i pracować w grupie (również o interdyscyplinarnych charakterze), przyjmując w niej różne role; umie planować pracę indywidualną i w zespole.	P6S_UO_A
SOC1A_U19	Zna zakres posiadanej przez siebie wiedzy i umiejętności i rozumie potrzebę ciągłego dokształcania się oraz rozwoju zawodowego.	P6S_UU_A

Kompetencje społeczne

Symbol KEU	Kierunkowe efekty uczenia się	Symbol CEU
SOC1A_K01	Rozumie potrzebę posługiwania się poprawnym językiem polskim i krytycznego odbioru treści.	P6S_KK_A
SOC1A_K02	Samodzielnie podejmuje poszukiwania w zakresie rozwiązywania postawionych zadań praktycznych i teoretycznych, a w razie trudności zasięga opinii ekspertów w celu rozwiązania problemów.	P6S_KK_A
SOC1A_K03	W razie trudności przy realizowaniu zadań i projektów zasięga konsultuje się z opiekunem naukowym lub szuka opinii ekspertów w celu rozwiązania problemów.	P6S_KK_A
SOC1A_K04	Podziela etyczne założenia prowadzenia badań socjologicznych i rzetelność publikacji ich efektów oraz przestrzega zasad etyki zawodowej i dba o jej przestrzeganie w miejscu pracy.	P6S_KR_A
SOC1A_K05	Ma świadomość znaczenia analizy socjologicznej i opinii ekspertów dla rozumienia i rozwiązywania współczesnych procesów społecznych, politycznych, gospodarczych i kulturowych	P6S_KK_A
SOC1A_K06	Zdaje sobie sprawę ze społecznych korzyści bycia aktywnym aktorem życia w skali lokalnej i globalnej, wykazuje motywację do zaangażowanego uczestnictwa w życiu społecznym oraz ekonomicznym wykazując się przedsiębiorczością .	P6S_KO_A
SOC1A_K07	Docenia wartość własnej kultury i wagę innych kultur.	P6S_KO_A
SOC1A_K08	Potrafi świadomie i odpowiedzialnie uczestniczyć w rzeczywistości wirtualnej.	P6S_KO_A

Matryca pokrycia efektów kierunkowych

Kierunek: Socjologia

2019/2020/S/I/H/SOC/all

Przedmiot	Kod	SOC1A_W01	SOC1A_W02	SOC1A_W03	SOC1A_W04	SOC1A_W05	SOC1A_W06	SOC1A_W07	SOC1A_W08	SOC1A_W09	SOC1A_W10	SOC1A_W11	SOC1A_W12	SOC1A_W13	SOC1A_W14	SOC1A_W15	SOC1A_W16	SOC1A_W17	SOC1A_U01	SOC1A_U02	SOC1A_U03	SOC1A_U04	SOC1A_U05	SOC1A_U06	SOC1A_U07	SOC1A_U09	SOC1A_U10	SOC1A_U11	SOC1A_U12	SOC1A_U13	SOC1A_U14	SOC1A_U15	SOC1A_U16	SOC1A_U17	SOC1A_U18	SOC1A_U19	SOC1A_K01	SOC1A_K02	SOC1A_K03	SOC1A_K04	SOC1A_K05	SOC1A_K06	SOC1A_K07	SOC1A_K08	
Demografia	HSOCS.I10.45a1c12f4c76dc012983780af7e667d3.19			x			x			x									x	x	x				x	x										x				x					
Podstawy ekonomii	HSOCS.I10.75685ee56bf8956c3cc8b9a1fe6eb139.19		x												x	x	x		x	x	x			x	x			x											x				x		
Fashion studies	HSOCS.I10.fe820f983125400fd0f37d480846a886.19				x		x													x																							x		
Warsztat dziennikarza telewizyjnego	HSOCS.I10.3de91cc3159caa8247eceed98a296f4.19				x		x													x																							x		
Platforma .NET Framework: podstawy programowania obiektowego w języku C Sharp	HSOCS.I10.a93d5dd28669c874f11733b85906c412.19											x			x											x				x						x							x		
Psychologia społeczna	HSOCS.I10.dd13799252260c82f74622bd910b81de.19	x	x	x				x											x	x	x																			x					
Socjologia rodziny	HSOCS.I10.80aaec3472c35c2f4eec65f28324a32d.19				x		x													x																								x	
Cnoty i wady. Od ambicji do życzliwości	HSOCS.I10.8209b86af67f7f9c2d3a5d134c886075.19				x		x													x																								x	
Socjologia czasu wolnego	HSOCS.I10.04a85d2861b0a37c8d2ba9878f2fd718.19	x					x													x																								x	
Analysis and Visualization of Event Data	HSOCS.I10.0bddbe0e8b31705c26e3d231fc6967f1.19												x							x																								x	
Data Mining and Media Analysis	HSOCS.I10.73b3544e274b3aaa9fe0e5a65b0e5613.19												x							x																								x	
Metodyka pracy umysłowej	HSOCS.I10.208000f5aef2376184f1a91e25b94a7d.19														x		x			x																									
Wstęp do socjologii	HSOCS.I10.97490e7452ab61c66de796cf65e76cfe.19	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x		x					x	x	x	x	x			x			x																x
Podstawy filozofii	HSOCS.I10.fd01c2973c530570b227539c76d8d847.19		x																	x																									x
Historia społeczno-gospodarcza Polski XX wieku	HSOCS.I10.640d95d43764f714b7ac59898f0c2b40.19		x															x	x		x																								x
Społeczeństwo informacyjne	HSOCS.I10.817ac5cd96d2a32affbf5f2f08aabe67.19														x			x									x																		x
Theories of International Relations	HSOC00S.I2PJO.e61594a150a4fa3615a1c5b8f7ecf133.19				x															x	x																							x	
Socjologia religii i nie-religii	HSOCS.I20.62ce557fb0e033c0e01db237891d5ea7.19	x		x	x															x		x																							x

Przedmiot	Kod	SOC1A_W01	SOC1A_W02	SOC1A_W03	SOC1A_W04	SOC1A_W05	SOC1A_W06	SOC1A_W07	SOC1A_W08	SOC1A_W09	SOC1A_W10	SOC1A_W11	SOC1A_W12	SOC1A_W13	SOC1A_W14	SOC1A_W15	SOC1A_W16	SOC1A_W17	SOC1A_U01	SOC1A_U02	SOC1A_U03	SOC1A_U04	SOC1A_U05	SOC1A_U06	SOC1A_U07	SOC1A_U09	SOC1A_U10	SOC1A_U11	SOC1A_U12	SOC1A_U13	SOC1A_U14	SOC1A_U15	SOC1A_U16	SOC1A_U17	SOC1A_U18	SOC1A_U19	SOC1A_K01	SOC1A_K02	SOC1A_K03	SOC1A_K04	SOC1A_K05	SOC1A_K06	SOC1A_K07	SOC1A_K08	
Podstawy analizy akustycznej sygnału mowy	HSOCS.I20.1662100c3ef5a87768e243c94d40e8e7.19		x																x	x	x			x			x		x	x	x					x	x								
Fantastyka w kulturze współczesnej	HSOCS.I20.4d6d5e2349619cc2838c43c15004639f.19																	x							x															x					
Warsztat dziennikarza telewizyjnego 2	HSOCS.I20.e0142b40b8a3ca444188a97b69ce0af3.19				x		x													x																							x		
Kultura starożytnej Grecji i Rzymu	HSOC00S.I220.661904bb3c3fbdccd9708a5a38eda3f8.19		x																																		x								
Cyfrowe przestrzenie interaktywnych środowisk VR - wprowadzenie do wschodzącego medium	HSOCS.I20.180f6118c84105020aebc77f021d762d.19	x	x													x	x			x				x	x				x																
Kreatywność, ciało-umysł, proces twórczy	HSOCS.I20.3d7ffb30f7ed49899f4db8a8e66a081c.19																	x																	x		x						x		
Neoliberalism and Globalization	HSOCS.I20.4e836bbddb5d74f074607b9bcebef303.19				x															x		x																		x			x		
Od etniczności do narodu	HSOCS.I20.c548bb0cd76b997f405972248d51187e.19				x		x													x																	x						x		
Współczesne społeczeństwo polskie	HSOCS.I20.477bf1c848351b323403098cd788a827.19	x		x	x										x			x	x	x	x	x			x								x	x					x						
Komunikacja interpersonalna	HSOCS.I20.4160b016bdfdc4dc34d7ba21d610197c.19					x					x				x			x	x	x																					x				
Język angielski B-2 – kurs obowiązkowy 135 godzin - semestr 1/3	HSOCS.I20.df2639cc44c5e396cf0074ea122cab71.19																																x	x		x									
Logika	HSOCS.I20.a7a9acbd18b3e705ae62c3700669d22d.19		x																x		x													x			x								
Socjologia kultury	HSOCS.I20.0f0ff631042072b79c583a4801f9effb.19	x	x		x						x							x	x	x	x			x	x	x										x							x		
Prezentacja danych i multimedia I	HSOCS.I20.f7c21d407ea366f0e0bd13be24f83a21.19											x										x	x		x							x												x	
Historia myśli socjologicznej	HSOCS.I20.fcaa3be1d76d76ce41e31abf98475457.19									x	x								x		x																				x			x	
Analysis and Visualization of Event Data	HSOCS.I40.0bddbe0e8b31705c26e3d231fc6967f1.19												x							x															x									x	
Spoleczne i kulturowe kształtowanie wizerunku	HSOCS.I40.f824a59afae6d5bf882928c4e00f2ae2.19		x			x		x												x																									x
Socjologia rodziny	HSOCS.I40.80aaec3472c35c2f4eec65f28324a32d.19				x		x													x																									x

Przedmiot	Kod	SOC1A_W01	SOC1A_W02	SOC1A_W03	SOC1A_W04	SOC1A_W05	SOC1A_W06	SOC1A_W07	SOC1A_W08	SOC1A_W09	SOC1A_W10	SOC1A_W11	SOC1A_W12	SOC1A_W13	SOC1A_W14	SOC1A_W15	SOC1A_W16	SOC1A_W17	SOC1A_U01	SOC1A_U02	SOC1A_U03	SOC1A_U04	SOC1A_U05	SOC1A_U06	SOC1A_U07	SOC1A_U09	SOC1A_U10	SOC1A_U11	SOC1A_U12	SOC1A_U13	SOC1A_U14	SOC1A_U15	SOC1A_U16	SOC1A_U17	SOC1A_U18	SOC1A_U19	SOC1A_K01	SOC1A_K02	SOC1A_K03	SOC1A_K04	SOC1A_K05	SOC1A_K06	SOC1A_K07	SOC1A_K08		
Współczesne teorie socjologiczne	HSOC00S.I8K.f075e5fe37f956ceace281ed1ed15581.19			x	x					x	x								x		x					x														x	x			x		
Etyka społeczna z elementami etyki zawodowej	HSOCS.I100.05679c4f95004d82faba7a271d3fe9ab.19		x											x					x																						x					
Spoleczne i kulturowe kształtowanie wizerunku	HSOCS.I100.f824a59afae6d5bf882928c4e00f2ae2.19		x	x	x	x	x													x	x																				x		x			
Kulturowe aspekty społeczeństwa informacyjnego (wybrane aspekty)	HSOCS.I100.bd8b2cfdc227bb30c1dc466eba0426d6.19	x		x	x						x		x	x	x			x	x	x	x	x									x	x												x		
Socjologia czasu wolnego	HSOCS.I100.04a85d2861b0a37c8d2ba9878f2fd718.19	x					x													x																					x					
Rola i znaczenie mediów oraz nowych technologii informatycznych we współczesnym społeczeństwie	HSOCS.I100.c5d54beef36d6a6850dc1a70c2484ef1.19	x		x	x						x		x	x	x			x		x	x					x	x					x	x												x	
Kultura prawna i ochrona własności intelektualnej	HSOCS.I100.bc39f36e65e4cc5560e6d05fff50cc6f.19													x														x																		
Problematyka zmian społeczno-kulturowych	HSOCS.I100.2a959901e6a2ad4feebf0309b8a70f50.19	x		x	x						x		x	x	x			x		x	x					x	x					x	x												x	
Fashion studies	HSOCS.I100.fe820f983125400fd0f37d480846a886.19				x		x													x																									x	
Komunikowanie społeczne i medialne	HSOCS.I100.9bc89b4d57e7b1df87fe01dcd6ad9573.19														x	x	x											x																		
Socjologia polityki	HSOC00S.I10K.84b68b5fc8a595723ac6d1a2fba8a07d.19	x	x			x	x											x		x	x	x																						x		
Socjologia rodziny	HSOC00S.I100.80aaec3472c35c2f4eec65f28324a32d.19				x		x													x																									x	
Spółeczeństwo późnej nowoczesności – zjawiska kulturowe i społeczne. Symptomy ponowoczesności	HSOCS.I100.21cff258d38798b9f96af0e0d6d05897.19	x		x	x						x		x	x	x			x	x	x	x	x				x	x					x	x												x	
Organizacje w społecznym, kulturowym, gospodarczym wymiarze. Ludzie, problemy, cechy i miejsca	HSOCS.I100.8cfd7b0f4a465db8109fc2fc55a1c0e.19	x		x	x						x		x	x	x			x		x	x					x	x					x	x													x
Cnoty i wady. Od ambicji do życzliwości	HSOCS.I100.8209b86af67f7f9c2d3a5d134c886075.19				x		x													x																									x	
Warsztat dziennikarza telewizyjnego	HSOCS.I100.3de91cc3159caa8247eceed98a296f4.19				x		x													x																									x	

Przedmiot	Kod	SOC1A_W01	SOC1A_W02	SOC1A_W03	SOC1A_W04	SOC1A_W05	SOC1A_W06	SOC1A_W07	SOC1A_W08	SOC1A_W09	SOC1A_W10	SOC1A_W11	SOC1A_W12	SOC1A_W13	SOC1A_W14	SOC1A_W15	SOC1A_W16	SOC1A_W17	SOC1A_U01	SOC1A_U02	SOC1A_U03	SOC1A_U04	SOC1A_U05	SOC1A_U06	SOC1A_U07	SOC1A_U09	SOC1A_U10	SOC1A_U11	SOC1A_U12	SOC1A_U13	SOC1A_U14	SOC1A_U15	SOC1A_U16	SOC1A_U17	SOC1A_U18	SOC1A_U19	SOC1A_K01	SOC1A_K02	SOC1A_K03	SOC1A_K04	SOC1A_K05	SOC1A_K06	SOC1A_K07	SOC1A_K08	
Platforma .NET Framework: podstawy programowania obiektowego w języku C Sharp	HSOCS.I100.a93d5dd28669c874f11733b85906c412.19										x			x												x				x						x								x	
Zmediatyzowana (nie)rzeczywistość konsumpcyjna - uwarunkowania, procesy, zjawiska	HSOCS.I100.1527cd45e8fae93aadf1c9014ada0427.19	x		x	x					x			x	x	x			x			x	x				x	x				x	x												x	
(Po)nowoczesność jako źródło problemów badawczych. Religia, rodzina, ruchy społeczne, medycyna, wiedza, nauka widziane z perspektywy socjo-antropologicznej	HSOCS.I100.3bd761146fd5be304fbd804d3f500be9.19	x		x	x					x			x	x	x			x			x	x				x	x				x	x												x	
Kultura popularna i audiowizualna	HSOC00S.I100.4ff7bec65de8f11ccabb84d5951e04d1.19																x	x	x									x		x			x												
Nowe media i przemiany współczesnego świata	HSOCS.I100.225a7c24d281e0c06cbc6a7c50f9eafc.19	x		x	x					x			x	x	x			x			x	x				x	x				x	x												x	
Zróżnicowanie kultur we współczesnym świecie - praktyki, tożsamości, instytucje, ekspresje	HSOC00S.I10K.c53d8f7c13cfb9bec20035947cfc0ad1.19	x		x	x					x			x	x	x			x	x	x	x	x							x	x			x	x										x	
Zarządzanie organizacjami	HSOCS.I100.9d23575160238a6aa756a9ab9e29748e.19		x	x	x										x			x	x			x			x	x																		x	
Analiza dokumentów urzędowych i danych statystycznych	HSOCS.I100.bc35bb34374be8269834266916359b2b.19	x										x	x							x		x																						x	
Retoryka i gatunki medialne	HSOCS.I100.aff1cf159b7263d27f63c3c269f16325.19															x										x	x			x	x													x	
Reklama i promocja	HSOCS.I100.4369b40101b556c50a402cd2400dca4a.19															x		x								x	x			x	x													x	x
Laboratorium obrazu i dźwięku	HSOCS.I100.a4a21443caf28e57e525663a70b11b9.19												x												x		x			x														x	
Społeczne konsekwencje rewolucji informacyjnej	HSOC00S.I10K.8c86462dadd54c8534cbb7d9865d2f9f.19						x								x			x				x				x	x	x																x	
Fantastyka w kulturze współczesnej	HSOCS.I200.4d6d5e2349619cc2838c43c15004639f.19																	x								x																		x	
Podstawy analizy akustycznej sygnału mowy	HSOCS.I200.1662100c3ef5a87768e243c94d40e8e7.19		x																	x	x	x			x				x	x	x						x	x	x						x

Przedmiot	Kod	SOCIA_W01	SOCIA_W02	SOCIA_W03	SOCIA_W04	SOCIA_W05	SOCIA_W06	SOCIA_W07	SOCIA_W08	SOCIA_W09	SOCIA_W10	SOCIA_W11	SOCIA_W12	SOCIA_W13	SOCIA_W14	SOCIA_W15	SOCIA_W16	SOCIA_W17	SOCIA_U01	SOCIA_U02	SOCIA_U03	SOCIA_U04	SOCIA_U05	SOCIA_U06	SOCIA_U07	SOCIA_U09	SOCIA_U10	SOCIA_U11	SOCIA_U12	SOCIA_U13	SOCIA_U14	SOCIA_U15	SOCIA_U16	SOCIA_U17	SOCIA_U18	SOCIA_U19	SOCIA_K01	SOCIA_K02	SOCIA_K03	SOCIA_K04	SOCIA_K05	SOCIA_K06	SOCIA_K07	SOCIA_K08	
Cyfrowe przestrzenie interaktywnych środowisk VR - wprowadzenie do wschodzącego medium	HSOCS.I200.180f6118c84105020aebc77f021d762d.19	x	x													x	x			x					x	x			x							x									
Warsztat dziennikarza telewizyjnego 2	HSOCS.I200.e0142b40b8a3ca444188a97b69ce0af3.19				x		x														x																						x		
Kreatywność, ciało-umysł, proces twórczy	HSOCS.I200.3d7ffb30f7ed49899f4db8a8e66a081c.19																	x																	x		x					x			
Theories of International Relations	HSOC00S.I20PJ0.e61594a150a4fa3615a1c5b8f7ecf133.19				x															x	x																			x					
Zmediatyzowana (nie)rzeczywistość konsumpcyjna - uwarunkowania, procesy, zjawiska	HSOCS.I200.1527cd45e8fae93aadf1c9014ada0427.19	x		x	x					x		x	x	x				x	x	x	x	x									x	x											x		
Neoliberalism and Globalization	HSOCS.I200.4e836bbddb5d74f074607b9bcebef303.19				x															x	x																			x			x		
Rola i znaczenie mediów oraz nowych technologii informatycznych we współczesnym społeczeństwie	HSOCS.I200.c5d54beef36d6a6850dc1a70c2484ef1.19	x		x	x					x		x	x						x	x	x	x				x	x					x	x										x		
Projekt dyplomowy	HSOC00S.I200.3671599be95e694d52c81fe1bb1fda3f.19	x		x	x					x		x	x						x	x	x	x				x	x					x	x								x		x		
Nowe media i przemiany współczesnego świata	HSOCS.I200.225a7c24d281e0c06cbc6a7c50f9eafc.19	x		x	x					x		x	x	x				x		x	x				x	x						x	x											x	
Kulturowe aspekty społeczeństwa informacyjnego (wybrane aspekty)	HSOCS.I200.bd8b2cfdc227bb30c1dc466eba0426d6.19	x		x	x					x		x	x	x				x	x	x	x	x									x	x												x	
(Po)nowoczesność jako źródło problemów badawczych. Religia, rodzina, ruchy społeczne, medycyna, wiedza, nauka widziane z perspektywy socjo-antropologicznej	HSOCS.I200.3bd761146fd5be304fbd804d3f500be9.19	x		x	x					x		x	x	x				x		x	x						x	x				x	x											x	
Społeczeństwo późnej nowoczesności – zjawiska kulturowe i społeczne. Symptomy ponowoczesności	HSOCS.I200.3508a12d54f8870c06aaddfd1cdcad83.19	x		x	x					x		x	x	x				x	x				x									x	x											x	
Problematyka zmian społeczno-kulturowych	HSOCS.I200.2a959901e6a2ad4feebf0309b8a70f50.19	x		x	x					x		x	x	x				x	x	x	x	x										x	x												x

Przedmiot	Kod	SOC1A_W01	SOC1A_W02	SOC1A_W03	SOC1A_W04	SOC1A_W05	SOC1A_W06	SOC1A_W07	SOC1A_W08	SOC1A_W09	SOC1A_W10	SOC1A_W11	SOC1A_W12	SOC1A_W13	SOC1A_W14	SOC1A_W15	SOC1A_W16	SOC1A_W17	SOC1A_U01	SOC1A_U02	SOC1A_U03	SOC1A_U04	SOC1A_U05	SOC1A_U06	SOC1A_U07	SOC1A_U09	SOC1A_U10	SOC1A_U11	SOC1A_U12	SOC1A_U13	SOC1A_U14	SOC1A_U15	SOC1A_U16	SOC1A_U17	SOC1A_U18	SOC1A_U19	SOC1A_K01	SOC1A_K02	SOC1A_K03	SOC1A_K04	SOC1A_K05	SOC1A_K06	SOC1A_K07	SOC1A_K08
Zróżnicowanie kultur we współczesnym świecie - praktyki, tożsamości, instytucje, ekspresje	HSOC005.I20K.c53d8f7c13cfb9bec20035947cfc0ad1.19	x		x	x					x		x	x	x				x	x			x				x	x				x	x											x	
Organizacje w społecznym, kulturowym, gospodarczym wymiarze. Ludzie, problemy, cechy i miejsca	HSOCS.I200.8cfdd7b0f4a465db8109fc2fc55a1c0e.19	x		x	x					x		x	x	x				x		x	x					x	x				x	x											x	
Suma:		34	19	28	48	7	27	4	1	4	26	13	31	25	30	8	8	31	32	61	42	17	3	9	29	26	5	9	13	11	31	27	3	29	24	13	32	29	6	27	22	7	9	58

Matryca charakterystyk efektów uczenia się w odniesieniu do modułów zajęć

Kierunek: Socjologia

2019/2020/S/I/H/SOC/all

Przedmiot	Kod	P6S_WG_A	P6S_WK_A	P6S_UK_A	P6S_UW_A	P6S_UO_A	P6S_UU_A	P6S_KK_A	P6S_KR_A	P6S_KO_A
Demografia	HSOCS.I10.45a1c12f4c76dc012983780af7e667d3.19	x		x	x		x		x	
Podstawy ekonomii	HSOCS.I10.75685ee56bf8956c3cc8b9a1fe6eb139.19	x	x	x	x				x	x
Fashion studies	HSOCS.I10.fe820f983125400fd0f37d480846a886.19	x	x	x						x
Warsztat dziennikarza telewizyjnego	HSOCS.I10.3de91cc3159caa8247eceed98a296f4.19	x	x	x						x
Platforma .NET Framework: podstawy programowania obiektowego w języku C Sharp	HSOCS.I10.a93d5dd28669c874f11733b85906c412.19	x	x		x		x			x
Psychologia społeczna	HSOCS.I10.dd13799252260c82f74622bd910b81de.19	x		x	x				x	
Socjologia rodziny	HSOCS.I10.80aaec3472c35c2f4eec65f28324a32d.19	x	x	x						x
Cnoty i wady. Od ambicji do życzliwości	HSOCS.I10.8209b86af67f7f9c2d3a5d134c886075.19	x	x	x						x
Socjologia czasu wolnego	HSOCS.I10.04a85d2861b0a37c8d2ba9878f2fd718.19	x		x						x
Analysis and Visualization of Event Data	HSOCS.I10.0bddbe0e8b31705c26e3d231fc6967f1.19	x		x				x		x
Data Mining and Media Analysis	HSOCS.I10.73b3544e274b3aaa9fe0e5a65b0e5613.19	x		x				x		x
Metodyka pracy umysłowej	HSOCS.I10.208000f5aef2376184f1a91e25b94a7d.19	x	x	x	x		x	x	x	
Wstęp do socjologii	HSOCS.I10.97490e7452ab61c66de796cf65e76cfe.19	x	x	x	x	x	x	x	x	x
Podstawy filozofii	HSOCS.I10.fd01c2973c530570b227539c76d8d847.19	x		x					x	
Historia społeczno-gospodarcza Polski XX wieku	HSOCS.I10.640d95d43764f714b7ac59898f0c2b40.19	x	x	x	x				x	

Przedmiot	Kod	P6S_WG_A	P6S_WK_A	P6S_UK_A	P6S_UW_A	P6S_UO_A	P6S_UU_A	P6S_KK_A	P6S_KR_A	P6S_KO_A
Społeczeństwo informacyjne	HSOCS.I10.817ac5cd96d2a32affbf5f2f08aabe67.19		x		x			x		
Theories of International Relations	HSOC00S.I2PJ0.e61594a150a4fa3615a1c5b8f7ecf133.19		x	x	x			x		
Socjologia religii i nie-religii	HSOCS.I20.62ce557fb0e033c0e01db237891d5ea7.19	x	x	x	x				x	
Podstawy analizy akustycznej sygnału mowy	HSOCS.I20.1662100c3ef5a87768e243c94d40e8e7.19	x		x	x		x	x	x	
Fantastyka w kulturze współczesnej	HSOCS.I20.4d6d5e2349619cc2838c43c15004639f.19		x	x				x		
Warsztat dziennikarza telewizyjnego 2	HSOCS.I20.e0142b40b8a3ca444188a97b69ce0af3.19	x	x	x						x
Kultura starożytnej Grecji i Rzymu	HSOC00S.I220.661904bb3c3fbdcd9708a5a38eda3f8.19	x						x		
Cyfrowe przestrzenie interaktywnych środowisk VR - wprowadzenie do wschodzącego medium	HSOCS.I20.180f6118c84105020aebc77f021d762d.19	x		x	x		x			
Kreatywność, ciało-umysł, proces twórczy	HSOCS.I20.3d7ffb30f7ed49899f4db8a8e66a081c.19		x			x		x		x
Neoliberalism and Globalization	HSOCS.I20.4e836bbddb5d74f074607b9bcebef303.19		x	x	x			x		x
Od etniczności do narodu	HSOCS.I20.c548bb0cd76b997f405972248d51187e.19	x	x	x				x		x
Współczesne społeczeństwo polskie	HSOCS.I20.477bf1c848351b323403098cd788a827.19	x	x	x	x	x		x		
Komunikacja interpersonalna	HSOCS.I20.4160b016bdfdc4dc34d7ba21d610197c.19	x	x	x					x	
Język angielski B-2 - kurs obowiązkowy 135 godzin - semestr 1/3	HSOCS.I20.df2639cc44c5e396cf0074ea122cab71.19			x						
Logika	HSOCS.I20.a7a9acbd18b3e705ae62c3700669d22d.19	x		x	x			x	x	
Socjologia kultury	HSOCS.I20.0f0ff631042072b79c583a4801f9effb.19	x	x	x	x			x		x
Prezentacja danych i multimedia I	HSOCS.I20.f7c21d407ea366f0e0bd13be24f83a21.19	x		x	x			x	x	x
Historia myśli socjologicznej	HSOCS.I20.fcaa3be1d76d76ce41e31abf98475457.19	x	x	x	x			x		x
Analysis and Visualization of Event Data	HSOCS.I40.0bddbe0e8b31705c26e3d231fc6967f1.19	x		x				x		x

Przedmiot	Kod	P6S_WG_A	P6S_WK_A	P6S_UK_A	P6S_UW_A	P6S_UO_A	P6S_UU_A	P6S_KK_A	P6S_KR_A	P6S_KO_A
Społeczne i kulturowe kształtowanie wizerunku	HSOCS.I4O.f824a59afae6d5bf882928c4e00f2ae2.19	x		x						x
Socjologia rodziny	HSOCS.I4O.80aaec3472c35c2f4eec65f28324a32d.19	x	x	x						x
Platforma .NET Framework: podstawy programowania obiektowego w języku C Sharp	HSOCS.I4O.a93d5dd28669c874f11733b85906c412.19	x	x		x		x			x
Fashion studies	HSOCS.I4O.fe820f983125400fd0f37d480846a886.19	x	x	x						x
Cnoty i wady. Od ambicji do życzliwości	HSOCS.I4O.8209b86af67f7f9c2d3a5d134c886075.19	x	x	x						x
Warsztat dziennikarza telewizyjnego	HSOCS.I4O.3de91cc3159caa8247eceed98a296f4.19	x	x	x						x
Socjologia czasu wolnego	HSOCS.I4O.04a85d2861b0a37c8d2ba9878f2fd718.19	x		x						x
Data Mining and Media Analysis	HSOCS.I4O.73b3544e274b3aaa9fe0e5a65b0e5613.19	x		x				x		x
Public Relations	HSOC00S.I4O.46057748831550220ac07d1aba83f5d9.19	x		x	x				x	
Język angielski B-2 – kurs obowiązkowy 135 godzin - semestr 2/3	HSOCS.I4O.53db5d5bb3888bb0d3df2be2aca157b1.19			x						
Antropologia kulturowa	HSOC00S.I4K.d137486a9042b7a6d8dbfe2f89b06994.19	x		x	x	x		x	x	
Mikrostruktury społeczne	HSOCS.I4O.2d4589aab794abdd9b0b944d9414046a.19	x	x	x	x					x
Prezentacja danych i multimedia II	HSOC00S.I4K.cc02bdaeee9a11ab72b0817304e64661.19	x		x	x			x		
Metody i techniki badań socjologicznych	HSOC00S.I4K.ea4a9b699849fbd97bcf850f3a5ffbbc.19	x	x	x	x					
Teoria procesów społecznych	HSOCS.I8O.46cfde9cee1058d9b6ce5db10a2b047f.19	x	x	x	x			x		x
Język angielski B-2 – kurs obowiązkowy 135 godzin - semestr 3/3	HSOCS.I8O.5e50e9a2d67b5162c856cf859a9b227f.19			x						
Staż w instytucji. Praktyka socjologiczna	HSOC00S.I8K.8e38b324879cd1886d773534d6b31cf4.19	x	x		x		x	x	x	x
Medioznawstwo i teorie mediów	HSOCS.I8O.965ea0cf1d37f8d93e1b01704fe077c8.19	x	x	x	x				x	x
Metody jakościowe w socjologii	HSOC00S.I8K.af519452f084685056bbbcf710da2faa.19	x		x	x		x		x	

Przedmiot	Kod	P6S_WG_A	P6S_WK_A	P6S_UK_A	P6S_UW_A	P6S_UO_A	P6S_UU_A	P6S_KK_A	P6S_KR_A	P6S_KO_A
Przygotowanie i realizacja programu badawczego	HSOC00S.l8K.68539b60c141d2d3db0f2de46108b24f.19	x	x	x	x				x	x
Metody statystyczne w socjologii	HSOCS.l8O.7d2f0e23dc75115eaebed3e01265a277.19	x	x	x	x			x	x	x
Współczesne teorie socjologiczne	HSOC00S.l8K.f075e5fe37f956ceace281ed1ed15581.19	x	x	x	x			x	x	x
Etyka społeczna z elementami etyki zawodowej	HSOCS.l100.05679c4f95004d82faba7a271d3fe9ab.19	x	x	x				x		
Społeczne i kulturowe kształtowanie wizerunku	HSOCS.l100.f824a59afae6d5bf882928c4e00f2ae2.19	x	x	x	x					x
Kulturowe aspekty społeczeństwa informacyjnego (wybrane aspekty)	HSOCS.l100.bd8b2cfdc227bb30c1dc466eba0426d6.19	x	x	x	x	x		x		x
Socjologia czasu wolnego	HSOCS.l100.04a85d2861b0a37c8d2ba9878f2fd718.19	x		x						x
Rola i znaczenie mediów oraz nowych technologii informatycznych we współczesnym społeczeństwie	HSOCS.l100.c5d54beef36d6a6850dc1a70c2484ef1.19	x	x	x	x	x		x		x
Kultura prawna i ochrona własności intelektualnej	HSOCS.l100.bc39f36e65e4cc5560e6d05fff50cc6f.19		x	x	x			x	x	
Problematyka zmian społeczno-kulturowych	HSOCS.l100.2a959901e6a2ad4feebf0309b8a70f50.19	x	x	x	x	x		x		x
Fashion studies	HSOCS.l100.fe820f983125400fd0f37d480846a886.19	x	x	x						x
Komunikowanie społeczne i medialne	HSOCS.l100.9bc89b4d57e7b1df87fe01dcd6ad9573.19	x	x		x			x		
Socjologia polityki	HSOC00S.l10K.84b68b5fc8a595723ac6d1a2fba8a07d.19	x	x	x	x					x
Socjologia rodziny	HSOC00S.l100.80aaec3472c35c2f4eec65f28324a32d.19	x	x	x						x
Społeczeństwo późnej nowoczesności – zjawiska kulturowe i społeczne. Symptomy ponowoczesności	HSOCS.l100.21cff258d38798b9f96af0e0d6d05897.19	x	x	x	x	x		x		x
Organizacje w społecznym, kulturowym, gospodarczym wymiarze. Ludzie, problemy, cechy i miejsca	HSOCS.l100.8cfdd7b0f4a465db8109fc2fc55a1c0e.19	x	x	x	x	x		x		x
Cnoty i wady. Od ambicji do życzliwości	HSOCS.l100.8209b86af67f7f9c2d3a5d134c886075.19	x	x	x						x
Warsztat dziennikarza telewizyjnego	HSOCS.l100.3de91cc3159caa8247eceed98a296f4.19	x	x	x						x

Przedmiot	Kod	P6S_WG_A	P6S_WK_A	P6S_UK_A	P6S_UW_A	P6S_UO_A	P6S_UU_A	P6S_KK_A	P6S_KR_A	P6S_KO_A
Platforma .NET Framework: podstawy programowania obiektowego w języku C Sharp	HSOCS.I100.a93d5dd28669c874f11733b85906c412.19	x	x		x		x			x
Zmediatyzowana (nie)rzeczywistość konsumpcyjna - uwarunkowania, procesy, zjawiska	HSOCS.I100.1527cd45e8fae93aadf1c9014ada0427.19	x	x	x	x	x		x		x
(Po)nowoczesność jako źródło problemów badawczych. Religia, rodzina, ruchy społeczne, medycyna, wiedza, nauka widziane z perspektywy socjo-antropologicznej	HSOCS.I100.3bd761146fd5be304fbd804d3f500be9.19	x	x	x	x	x		x		x
Kultura popularna i audiowizualna	HSOC00S.I100.4ff7bec65de8f11ccabb84d5951e04d1.19	x	x	x	x			x	x	
Nowe media i przemiany współczesnego świata	HSOCS.I100.225a7c24d281e0c06cbc6a7c50f9eafc.19	x	x	x	x	x		x		x
Zróżnicowanie kultur we współczesnym świecie - praktyki, tożsamości, instytucje, ekspresje	HSOC00S.I10K.c53d8f7c13cfb9bec20035947cfc0ad1.19	x	x	x	x	x		x		x
Zarządzanie organizacjami	HSOCS.I100.9d23575160238a6aa756a9ab9e29748e.19	x	x	x	x				x	x
Analiza dokumentów urzędowych i danych statystycznych	HSOCS.I100.bc35bb34374be8269834266916359b2b.19	x		x	x				x	x
Retoryka i gatunki medialne	HSOCS.I100.aff1cf159b7263d27f63c3c269f16325.19	x		x	x			x		
Reklama i promocja	HSOCS.I100.4369b40101b556c50a402cd2400dca4a.19	x	x	x	x		x	x	x	x
Laboratorium obrazu i dźwięku	HSOCS.I100.a4a21443fcdf28e57e525663a70b11b9.19	x		x	x			x		
Społeczne konsekwencje rewolucji informacyjnej	HSOC00S.I10K.8c86462dadd54c8534cbb7d9865d2f9f.19	x	x	x	x				x	x
Fantastyka w kulturze współczesnej	HSOCS.I200.4d6d5e2349619cc2838c43c15004639f.19		x	x				x		
Podstawy analizy akustycznej sygnału mowy	HSOCS.I200.1662100c3ef5a87768e243c94d40e8e7.19	x		x	x		x	x	x	
Cyfrowe przestrzenie interaktywnych środowisk VR - wprowadzenie do wschodzącego medium	HSOCS.I200.180f6118c84105020aebc77f021d762d.19	x		x	x		x			
Warsztat dziennikarza telewizyjnego 2	HSOCS.I200.e0142b40b8a3ca444188a97b69ce0af3.19	x	x	x						x

Przedmiot	Kod	P6S_WG_A	P6S_WK_A	P6S_UK_A	P6S_UW_A	P6S_UO_A	P6S_UU_A	P6S_KK_A	P6S_KR_A	P6S_KO_A
Kreatywność, ciało-umysł, proces twórczy	HSOCS.I200.3d7ffb30f7ed49899f4db8a8e66a081c.19		x			x		x		x
Theories of International Relations	HSOC00S.I20PJO.e61594a150a4fa3615a1c5b8f7ecf133.19		x	x	x			x		
Zmediatyzowana (nie)rzeczywistość konsumpcyjna - uwarunkowania, procesy, zjawiska	HSOCS.I200.1527cd45e8fae93aadf1c9014ada0427.19	x	x	x	x	x		x		x
Neoliberalism and Globalization	HSOCS.I200.4e836bbddb5d74f074607b9bcebef303.19		x	x	x			x		x
Rola i znaczenie mediów oraz nowych technologii informatycznych we współczesnym społeczeństwie	HSOCS.I200.c5d54beef36d6a6850dc1a70c2484ef1.19	x	x	x	x	x		x		x
Projekt dyplomowy	HSOC00S.I200.3671599be95e694d52c81fe1bb1fda3f.19	x	x	x	x	x		x		x
Nowe media i przemiany współczesnego świata	HSOCS.I200.225a7c24d281e0c06cbc6a7c50f9eafc.19	x	x	x	x	x		x		x
Kulturowe aspekty społeczeństwa informacyjnego (wybrane aspekty)	HSOCS.I200.bd8b2cfdc227bb30c1dc466eba0426d6.19	x	x	x	x	x		x		x
(Po)nowoczesność jako źródło problemów badawczych. Religia, rodzina, ruchy społeczne, medycyna, wiedza, nauka widziane z perspektywy socjo-antropologicznej	HSOCS.I200.3bd761146fd5be304fbd804d3f500be9.19	x	x	x	x	x		x		x
Spółczesność późnej nowoczesności - zjawiska kulturowe i społeczne. Symptomy ponowoczesności	HSOCS.I200.3508a12d54f8870c06aaddfd1cdcad83.19	x	x	x	x	x		x		x
Problematyka zmian społeczno-kulturowych	HSOCS.I200.2a959901e6a2ad4feebf0309b8a70f50.19	x	x	x	x	x		x		x
Zróżnicowanie kultur we współczesnym świecie - praktyki, tożsamości, instytucje, ekspresje	HSOC00S.I20K.c53d8f7c13cfb9bec20035947cfc0ad1.19	x	x	x	x	x		x		x
Organizacje w społecznym, kulturowym, gospodarczym wymiarze. Ludzie, problemy, cechy i miejsca	HSOCS.I200.8cfdd7b0f4a465db8109fc2fc55a1c0e.19	x	x	x	x	x		x		x
Suma:		87	72	91	66	24	13	56	27	67

Matryca kierunkowych efektów uczenia się w odniesieniu do form zajęć i sposobu zaliczenia, które pozwalają na ich uzyskanie

Kierunek: Socjologia

2019/2020/S/I/H/SOC/all

Nazwa modułu zajęć	Forma zajęć dydaktycznych	Sposób weryfikacji i oceny efektów uczenia się osiągniętych przez studenta w ramach poszczególnych form zajęć i dla całego modułu zajęć	Odniesienia do KEU
Demografia	Wykład	Aktywność na zajęciach, Wykonanie ćwiczeń, Kolokwium, Egzamin, Prezentacja	SOC1A_W06, SOC1A_W09, SOC1A_W03, SOC1A_U02, SOC1A_U03, SOC1A_U07, SOC1A_U09, SOC1A_U01, SOC1A_K04, SOC1A_U19
Podstawy ekonomii	Wykład	Aktywność na zajęciach, Kolokwium, Studium przypadków	SOC1A_W02, SOC1A_W14, SOC1A_W15, SOC1A_W16, SOC1A_U01, SOC1A_U03, SOC1A_U07, SOC1A_U10, SOC1A_U02, SOC1A_U06, SOC1A_K04, SOC1A_K08
Fashion studies	Wykład	Aktywność na zajęciach, Wykonanie projektu, Esej	SOC1A_W04, SOC1A_W06, SOC1A_U02, SOC1A_K08
Warsztat dziennikarza telewizyjnego	Zajęcia warsztatowe	Wykonanie projektu, Projekt, Esej	SOC1A_W04, SOC1A_W06, SOC1A_U02, SOC1A_K08
Platforma .NET Framework: podstawy programowania obiektowego w języku C Sharp	Wykład	Projekt	SOC1A_W14, SOC1A_W11, SOC1A_U13, SOC1A_U19, SOC1A_U09, SOC1A_K08
Psychologia społeczna	Wykład	Aktywność na zajęciach, Udział w dyskusji, Egzamin	SOC1A_W01, SOC1A_W02, SOC1A_W03, SOC1A_W07, SOC1A_U03, SOC1A_U01, SOC1A_U02, SOC1A_K04
Socjologia rodziny	Wykład	Kolokwium, Referat, Prezentacja	SOC1A_W04, SOC1A_W06, SOC1A_U02, SOC1A_K08
Cnoty i wady. Od ambicji do życzliwości	Wykład	Aktywność na zajęciach, Esej	SOC1A_W04, SOC1A_W06, SOC1A_U02, SOC1A_K08
Socjologia czasu wolnego	Wykład	Aktywność na zajęciach, Kolokwium	SOC1A_W06, SOC1A_W01, SOC1A_U02, SOC1A_K06
Analysis and Visualization of Event Data	Ćwiczenia laboratoryjne	Aktywność na zajęciach, Wykonanie ćwiczeń laboratoryjnych, Kolokwium	SOC1A_W12, SOC1A_U02, SOC1A_U17, SOC1A_K03, SOC1A_K08

Nazwa modułu zajęć	Forma zajęć dydaktycznych	Sposób weryfikacji i oceny efektów uczenia się osiągniętych przez studenta w ramach poszczególnych form zajęć i dla całego modułu zajęć	Odniesienia do KEU
Data Mining and Media Analysis	Ćwiczenia laboratoryjne	Aktywność na zajęciach, Wykonanie ćwiczeń laboratoryjnych	SOC1A_W12, SOC1A_U02, SOC1A_U17, SOC1A_K03, SOC1A_K08
Metodyka pracy umysłowej	Ćwiczenia audytoryjne	Aktywność na zajęciach, Esej	SOC1A_W16, SOC1A_W14, SOC1A_U02, SOC1A_U15, SOC1A_U16, SOC1A_U19, SOC1A_K01, SOC1A_K04, SOC1A_K05
Wstęp do socjologii	Wykład, Ćwiczenia audytoryjne	Aktywność na zajęciach, Udział w dyskusji, Kolokwium, Egzamin	SOC1A_W01, SOC1A_W02, SOC1A_W08, SOC1A_W11, SOC1A_W03, SOC1A_W04, SOC1A_W05, SOC1A_W06, SOC1A_W07, SOC1A_W09, SOC1A_W10, SOC1A_W14, SOC1A_U01, SOC1A_U02, SOC1A_U03, SOC1A_U04, SOC1A_U05, SOC1A_U09, SOC1A_U12, SOC1A_U15, SOC1A_U17, SOC1A_U18, SOC1A_U19, SOC1A_K01, SOC1A_K02, SOC1A_K03, SOC1A_K04, SOC1A_K05, SOC1A_K07, SOC1A_K08, SOC1A_K06
Podstawy filozofii	Wykład, Ćwiczenia audytoryjne	Aktywność na zajęciach, Kolokwium, Egzamin	SOC1A_W02, SOC1A_U01, SOC1A_K04
Historia społeczno-gospodarcza Polski XX wieku	Wykład	Egzamin, Esej	SOC1A_W02, SOC1A_W17, SOC1A_U01, SOC1A_U03, SOC1A_K04
Społeczeństwo informacyjne	Wykład	Aktywność na zajęciach, Kolokwium	SOC1A_W14, SOC1A_W17, SOC1A_U09, SOC1A_K05
Theories of International Relations	Zajęcia seminaryjne	Aktywność na zajęciach, Kolokwium, Esej	SOC1A_W04, SOC1A_U03, SOC1A_U02, SOC1A_K05
Socjologia religii i nie-religii	Wykład	Kolokwium	SOC1A_W01, SOC1A_W03, SOC1A_W04, SOC1A_U03, SOC1A_U01, SOC1A_K04
Podstawy analizy akustycznej sygnału mowy	Wykład	Sprawozdanie	SOC1A_W02, SOC1A_U01, SOC1A_U02, SOC1A_U03, SOC1A_U10, SOC1A_U06, SOC1A_U12, SOC1A_U13, SOC1A_U14, SOC1A_K01, SOC1A_K02, SOC1A_K04, SOC1A_U19, SOC1A_K05
Fantastyka w kulturze współczesnej	Wykład	Aktywność na zajęciach, Kolokwium	SOC1A_W17, SOC1A_U07, SOC1A_K05
Warsztat dziennikarza telewizyjnego 2	Zajęcia warsztatowe	Aktywność na zajęciach, Prezentacja	SOC1A_W06, SOC1A_W04, SOC1A_U02, SOC1A_K08

Nazwa modułu zajęć	Forma zajęć dydaktycznych	Sposób weryfikacji i oceny efektów uczenia się osiągniętych przez studenta w ramach poszczególnych form zajęć i dla całego modułu zajęć	Odniesienia do KEU
Kultura starożytnej Grecji i Rzymu	Wykład	Aktywność na zajęciach, Wynik testu zaliczeniowego	SOC1A_W02, SOC1A_K01
Cyfrowe przestrzenie interaktywnych środowisk VR - wprowadzenie do wschodzącego medium	Zajęcia warsztatowe	Projekt	SOC1A_W01, SOC1A_W02, SOC1A_W16, SOC1A_W15, SOC1A_U02, SOC1A_U09, SOC1A_U12, SOC1A_U07, SOC1A_U19
Kreatywność, ciało-umysł, proces twórczy	Wykład	Aktywność na zajęciach, Kolokwium, Prezentacja	SOC1A_W17, SOC1A_U18, SOC1A_K01, SOC1A_K07
Neoliberalism and Globalization	Zajęcia seminaryjne	Aktywność na zajęciach, Kolokwium, Esej	SOC1A_W04, SOC1A_U02, SOC1A_U03, SOC1A_K05, SOC1A_K07
Od etniczności do narodu	Wykład	Aktywność na zajęciach, Kolokwium	SOC1A_W04, SOC1A_W06, SOC1A_U02, SOC1A_K02, SOC1A_K05, SOC1A_K08
Współczesne społeczeństwo polskie	Konwersatorium	Aktywność na zajęciach, Egzamin, Sprawozdanie, Odpowiedź ustna	SOC1A_W14, SOC1A_W17, SOC1A_W01, SOC1A_W03, SOC1A_W04, SOC1A_U02, SOC1A_U03, SOC1A_U07, SOC1A_U16, SOC1A_U18, SOC1A_U01, SOC1A_U04, SOC1A_K05, SOC1A_K01, SOC1A_K02
Komunikacja interpersonalna	Wykład, Ćwiczenia projektowe	Aktywność na zajęciach, Egzamin, Prezentacja	SOC1A_W05, SOC1A_W10, SOC1A_W14, SOC1A_W17, SOC1A_U02, SOC1A_U01, SOC1A_K04
Język angielski B-2 – kurs obowiązkowy 135 godzin - semestr 1/3	Lektorat	Aktywność na zajęciach, Udział w dyskusji, Wykonanie ćwiczeń, Kolokwium, Egzamin, Wynik testu zaliczeniowego, Wypracowania pisane na zajęciach, Prezentacja	SOC1A_U14, SOC1A_U15, SOC1A_U17
Logika	Wykład, Ćwiczenia audytoryjne	Aktywność na zajęciach, Kolokwium, Egzamin	SOC1A_W02, SOC1A_U03, SOC1A_U17, SOC1A_U01, SOC1A_K01, SOC1A_K04
Socjologia kultury	Wykład	Aktywność na zajęciach, Egzamin	SOC1A_W04, SOC1A_W17, SOC1A_W01, SOC1A_W02, SOC1A_W10, SOC1A_U02, SOC1A_U05, SOC1A_U06, SOC1A_U01, SOC1A_U07, SOC1A_U03, SOC1A_K01, SOC1A_K08

Nazwa modułu zajęć	Forma zajęć dydaktycznych	Sposób weryfikacji i oceny efektów uczenia się osiągniętych przez studenta w ramach poszczególnych form zajęć i dla całego modułu zajęć	Odniesienia do KEU
Prezentacja danych i multimedia I	Ćwiczenia laboratoryjne	Udział w dyskusji, Kolokwium	SOC1A_W11, SOC1A_U11, SOC1A_U14, SOC1A_K08, SOC1A_U03, SOC1A_U04, SOC1A_U06, SOC1A_K02, SOC1A_K03, SOC1A_K04, SOC1A_K05, SOC1A_K06
Historia myśli socjologicznej	Wykład, Ćwiczenia audytoryjne	Aktywność na zajęciach, Egzamin	SOC1A_W09, SOC1A_W10, SOC1A_U01, SOC1A_U03, SOC1A_K08, SOC1A_K05
Analysis and Visualization of Event Data	Ćwiczenia laboratoryjne	Aktywność na zajęciach, Wykonanie ćwiczeń laboratoryjnych, Kolokwium	SOC1A_W12, SOC1A_U02, SOC1A_U17, SOC1A_K03, SOC1A_K08
Społeczne i kulturowe kształtowanie wizerunku	Wykład	Kolokwium	SOC1A_W02, SOC1A_W05, SOC1A_W07, SOC1A_U02, SOC1A_K08
Socjologia rodziny	Wykład	Kolokwium, Referat, Prezentacja	SOC1A_W04, SOC1A_W06, SOC1A_U02, SOC1A_K08
Platforma .NET Framework: podstawy programowania obiektowego w języku C Sharp	Wykład	Projekt	SOC1A_W14, SOC1A_W11, SOC1A_U13, SOC1A_U19, SOC1A_U09, SOC1A_K08
Fashion studies	Wykład	Aktywność na zajęciach, Wykonanie projektu, Esej	SOC1A_W04, SOC1A_W06, SOC1A_U02, SOC1A_K08
Cnoty i wady. Od ambicji do życzliwości	Wykład	Aktywność na zajęciach, Esej	SOC1A_W04, SOC1A_W06, SOC1A_U02, SOC1A_K08
Warsztat dziennikarza telewizyjnego	Zajęcia warsztatowe	Wykonanie projektu, Projekt, Esej	SOC1A_W04, SOC1A_W06, SOC1A_U02, SOC1A_K08
Socjologia czasu wolnego	Wykład	Aktywność na zajęciach, Kolokwium	SOC1A_W06, SOC1A_W01, SOC1A_U02, SOC1A_K06
Data Mining and Media Analysis	Ćwiczenia laboratoryjne	Aktywność na zajęciach, Wykonanie ćwiczeń laboratoryjnych	SOC1A_W12, SOC1A_U02, SOC1A_U17, SOC1A_K03, SOC1A_K08
Public Relations	Ćwiczenia projektowe, Konwersatorium	Aktywność na zajęciach, Kolokwium, Projekt, Prezentacja	SOC1A_W01, SOC1A_W02, SOC1A_W05, SOC1A_W06, SOC1A_W15, SOC1A_W16, SOC1A_U01, SOC1A_U12, SOC1A_U11, SOC1A_K04

Nazwa modułu zajęć	Forma zajęć dydaktycznych	Sposób weryfikacji i oceny efektów uczenia się osiągniętych przez studenta w ramach poszczególnych form zajęć i dla całego modułu zajęć	Odniesienia do KEU
Język angielski B-2 – kurs obowiązkowy 135 godzin - semestr 2/3	Lektorat	Aktywność na zajęciach, Udział w dyskusji, Wykonanie ćwiczeń, Kolokwium, Egzamin, Wynik testu zaliczeniowego, Wypracowania pisane na zajęciach, Prezentacja	SOC1A_U14, SOC1A_U15, SOC1A_U17
Antropologia kulturowa	Wykład, Ćwiczenia audytoryjne	Egzamin, Aktywność na zajęciach, Kolokwium, Esej	SOC1A_W02, SOC1A_W06, SOC1A_U06, SOC1A_U04, SOC1A_U15, SOC1A_U18, SOC1A_U02, SOC1A_K04, SOC1A_K05
Mikrostruktury społeczne	Wykład, Ćwiczenia audytoryjne	Egzamin, Kolokwium	SOC1A_W01, SOC1A_W04, SOC1A_W06, SOC1A_W03, SOC1A_W05, SOC1A_W07, SOC1A_K08, SOC1A_U01, SOC1A_U05, SOC1A_U06
Prezentacja danych i multimedia II	Ćwiczenia laboratoryjne	Wykonanie ćwiczeń, Wykonanie ćwiczeń laboratoryjnych, Zaliczenie laboratorium	SOC1A_W11, SOC1A_U14, SOC1A_U10, SOC1A_K01
Metody i techniki badań socjologicznych	Wykład, Ćwiczenia audytoryjne	Aktywność na zajęciach, Wykonanie ćwiczeń, Kolokwium, Projekt, Egzamin, Wynik testu zaliczeniowego	SOC1A_W01, SOC1A_U01, SOC1A_W11, SOC1A_W12, SOC1A_W13, SOC1A_U12, SOC1A_U13, SOC1A_U14
Teoria procesów społecznych	Wykład, Ćwiczenia audytoryjne	Udział w dyskusji, Egzamin, Referat, Esej	SOC1A_W06, SOC1A_W10, SOC1A_U04, SOC1A_U07, SOC1A_K08, SOC1A_K05
Język angielski B-2 – kurs obowiązkowy 135 godzin - semestr 3/3	Lektorat	Aktywność na zajęciach, Udział w dyskusji, Wykonanie ćwiczeń, Kolokwium, Egzamin, Wynik testu zaliczeniowego, Wypracowania pisane na zajęciach, Prezentacja	SOC1A_U14, SOC1A_U15, SOC1A_U17
Staż w instytucji. Praktyka socjologiczna	Praktyka zawodowa	Praca wykonana w ramach praktyki	SOC1A_W11, SOC1A_W12, SOC1A_W13, SOC1A_U11, SOC1A_U12, SOC1A_K01, SOC1A_K04, SOC1A_U19, SOC1A_K08
Medioznawstwo i teorie mediów	Wykład, Ćwiczenia audytoryjne	Aktywność na zajęciach, Kolokwium, Projekt, Egzamin	SOC1A_W14, SOC1A_W15, SOC1A_W16, SOC1A_W04, SOC1A_W10, SOC1A_W11, SOC1A_W12, SOC1A_U02, SOC1A_U03, SOC1A_U04, SOC1A_K04, SOC1A_K08

Nazwa modułu zajęć	Forma zajęć dydaktycznych	Sposób weryfikacji i oceny efektów uczenia się osiągniętych przez studenta w ramach poszczególnych form zajęć i dla całego modułu zajęć	Odniesienia do KEU
Metody jakościowe w socjologii	Konwersatorium	Kolokwium, Projekt	SOC1A_W11, SOC1A_W12, SOC1A_U12, SOC1A_U13, SOC1A_U14, SOC1A_U19, SOC1A_K04
Przygotowanie i realizacja programu badawczego	Ćwiczenia audytoryjne	Aktywność na zajęciach, Wykonanie ćwiczeń laboratoryjnych, Kolokwium, Projekt, Prezentacja	SOC1A_K04, SOC1A_W11, SOC1A_W12, SOC1A_W13, SOC1A_U02, SOC1A_U03, SOC1A_U12, SOC1A_U13, SOC1A_U14, SOC1A_U16, SOC1A_K07
Metody statystyczne w socjologii	Wykład, Ćwiczenia laboratoryjne	Aktywność na zajęciach, Wykonanie ćwiczeń laboratoryjnych, Kolokwium, Projekt, Egzamin	SOC1A_W04, SOC1A_W11, SOC1A_W12, SOC1A_W13, SOC1A_U12, SOC1A_U13, SOC1A_U14, SOC1A_U15, SOC1A_K02, SOC1A_K04, SOC1A_K08, SOC1A_K07
Współczesne teorie socjologiczne	Wykład, Ćwiczenia audytoryjne	Aktywność na zajęciach, Kolokwium, Egzamin, Esej, Prezentacja	SOC1A_W03, SOC1A_W04, SOC1A_W09, SOC1A_W10, SOC1A_U01, SOC1A_U03, SOC1A_U07, SOC1A_K04, SOC1A_K05, SOC1A_K08
Etyka społeczna z elementami etyki zawodowej	Wykład, Ćwiczenia audytoryjne	Aktywność na zajęciach, Egzamin	SOC1A_W13, SOC1A_W02, SOC1A_U01, SOC1A_K05
Społeczne i kulturowe kształtowanie wizerunku	Wykład	Kolokwium	SOC1A_W04, SOC1A_W05, SOC1A_W06, SOC1A_W02, SOC1A_W03, SOC1A_U02, SOC1A_U03, SOC1A_K06, SOC1A_K08
Kulturowe aspekty społeczeństwa informacyjnego (wybrane aspekty)	Zajęcia seminaryjne	Aktywność na zajęciach, Przygotowanie pracy dyplomowej	SOC1A_W12, SOC1A_W13, SOC1A_W14, SOC1A_W17, SOC1A_W01, SOC1A_W03, SOC1A_W04, SOC1A_W10, SOC1A_U01, SOC1A_U04, SOC1A_U14, SOC1A_U15, SOC1A_U17, SOC1A_U18, SOC1A_U02, SOC1A_U03, SOC1A_K01, SOC1A_K02, SOC1A_K08
Socjologia czasu wolnego	Wykład	Aktywność na zajęciach, Kolokwium	SOC1A_W06, SOC1A_W01, SOC1A_U02, SOC1A_K06
Rola i znaczenie mediów oraz nowych technologii informatycznych we współczesnym społeczeństwie	Zajęcia seminaryjne	Aktywność na zajęciach, Przygotowanie pracy dyplomowej	SOC1A_W12, SOC1A_W13, SOC1A_W14, SOC1A_W17, SOC1A_W01, SOC1A_W03, SOC1A_W04, SOC1A_W10, SOC1A_U07, SOC1A_U09, SOC1A_U14, SOC1A_U15, SOC1A_U17, SOC1A_U18, SOC1A_U02, SOC1A_U03, SOC1A_K01, SOC1A_K02, SOC1A_K08
Kultura prawna i ochrona własności intelektualnej	Wykład	Aktywność na zajęciach, Egzamin	SOC1A_W13, SOC1A_U11, SOC1A_U17, SOC1A_K04, SOC1A_K01

Nazwa modułu zajęć	Forma zajęć dydaktycznych	Sposób weryfikacji i oceny efektów uczenia się osiągniętych przez studenta w ramach poszczególnych form zajęć i dla całego modułu zajęć	Odniesienia do KEU
Problematyka zmian społeczno-kulturowych	Zajęcia seminaryjne	Aktywność na zajęciach, Przygotowanie pracy dyplomowej	SOC1A_W12, SOC1A_W13, SOC1A_W10, SOC1A_W14, SOC1A_W17, SOC1A_W01, SOC1A_W03, SOC1A_W04, SOC1A_U07, SOC1A_U09, SOC1A_U02, SOC1A_U03, SOC1A_U14, SOC1A_U15, SOC1A_U17, SOC1A_U18, SOC1A_K08, SOC1A_K01, SOC1A_K02
Fashion studies	Wykład	Aktywność na zajęciach, Wykonanie projektu, Esej	SOC1A_W04, SOC1A_W06, SOC1A_U02, SOC1A_K08
Komunikowanie społeczne i medialne	Wykład	Aktywność na zajęciach, Egzamin, Prezentacja	SOC1A_W15, SOC1A_W16, SOC1A_W14, SOC1A_U11, SOC1A_K02
Socjologia polityki	Wykład	Egzamin	SOC1A_W01, SOC1A_W06, SOC1A_W17, SOC1A_W02, SOC1A_W05, SOC1A_U02, SOC1A_U03, SOC1A_U04, SOC1A_K08
Socjologia rodziny	Wykład	Kolokwium, Referat, Prezentacja	SOC1A_W04, SOC1A_W06, SOC1A_U02, SOC1A_K08
Społeczeństwo późnej nowoczesności – zjawiska kulturowe i społeczne. Symptomy ponowoczesności	Zajęcia seminaryjne	Aktywność na zajęciach, Przygotowanie pracy dyplomowej	SOC1A_W12, SOC1A_W13, SOC1A_W10, SOC1A_W14, SOC1A_W17, SOC1A_W01, SOC1A_W03, SOC1A_W04, SOC1A_U07, SOC1A_U09, SOC1A_U02, SOC1A_U03, SOC1A_U01, SOC1A_U04, SOC1A_U14, SOC1A_U15, SOC1A_U17, SOC1A_U18, SOC1A_K08, SOC1A_K01, SOC1A_K02
Organizacje w społecznym, kulturowym, gospodarczym wymiarze. Ludzie, problemy, cechy i miejsca	Zajęcia seminaryjne	Aktywność na zajęciach, Przygotowanie pracy dyplomowej	SOC1A_W10, SOC1A_W01, SOC1A_W03, SOC1A_W04, SOC1A_W12, SOC1A_W13, SOC1A_W14, SOC1A_W17, SOC1A_U15, SOC1A_U17, SOC1A_U18, SOC1A_U02, SOC1A_U03, SOC1A_U07, SOC1A_U09, SOC1A_U14, SOC1A_K01, SOC1A_K02, SOC1A_K08
Cnoty i wady. Od ambicji do życzliwości	Wykład	Aktywność na zajęciach, Esej	SOC1A_W04, SOC1A_W06, SOC1A_U02, SOC1A_K08
Warsztat dziennikarza telewizyjnego	Zajęcia warsztatowe	Wykonanie projektu, Projekt, Esej	SOC1A_W04, SOC1A_W06, SOC1A_U02, SOC1A_K08
Platforma .NET Framework: podstawy programowania obiektowego w języku C Sharp	Wykład	Projekt	SOC1A_W14, SOC1A_W11, SOC1A_U13, SOC1A_U19, SOC1A_U09, SOC1A_K08

Nazwa modułu zajęć	Forma zajęć dydaktycznych	Sposób weryfikacji i oceny efektów uczenia się osiągniętych przez studenta w ramach poszczególnych form zajęć i dla całego modułu zajęć	Odniesienia do KEU
Zmediatyzowana (nie)rzeczywistość konsumpcyjna - uwarunkowania, procesy, zjawiska	Zajęcia seminaryjne	Aktywność na zajęciach, Przygotowanie pracy dyplomowej	SOC1A_W12, SOC1A_W13, SOC1A_W10, SOC1A_W14, SOC1A_W17, SOC1A_W01, SOC1A_W03, SOC1A_W04, SOC1A_U07, SOC1A_U09, SOC1A_U02, SOC1A_U03, SOC1A_U14, SOC1A_U15, SOC1A_U17, SOC1A_U18, SOC1A_K08, SOC1A_K01, SOC1A_K02
(Po)nowoczesność jako źródło problemów badawczych. Religia, rodzina, ruchy społeczne, medycyna, wiedza, nauka widziane z perspektywy socjo-antropologicznej	Zajęcia seminaryjne	Aktywność na zajęciach, Przygotowanie pracy dyplomowej	SOC1A_W12, SOC1A_W13, SOC1A_W10, SOC1A_W14, SOC1A_W17, SOC1A_W01, SOC1A_W03, SOC1A_W04, SOC1A_U07, SOC1A_U09, SOC1A_U02, SOC1A_U03, SOC1A_U14, SOC1A_U15, SOC1A_U17, SOC1A_U18, SOC1A_K08, SOC1A_K01, SOC1A_K02
Kultura popularna i audiowizualna	Wykład	Aktywność na zajęciach, Egzamin, Prezentacja	SOC1A_W16, SOC1A_W17, SOC1A_U11, SOC1A_U15, SOC1A_U01, SOC1A_U13, SOC1A_K04, SOC1A_K02
Nowe media i przemiany współczesnego świata	Zajęcia seminaryjne	Aktywność na zajęciach, Przygotowanie pracy dyplomowej	SOC1A_W12, SOC1A_W13, SOC1A_W10, SOC1A_W14, SOC1A_W17, SOC1A_W01, SOC1A_W03, SOC1A_W04, SOC1A_U07, SOC1A_U09, SOC1A_U02, SOC1A_U03, SOC1A_U14, SOC1A_U15, SOC1A_U17, SOC1A_U18, SOC1A_K08, SOC1A_K01, SOC1A_K02
Zróżnicowanie kultur we współczesnym świecie - praktyki, tożsamości, instytucje, ekspresje	Zajęcia seminaryjne	Aktywność na zajęciach, Przygotowanie pracy dyplomowej	SOC1A_W12, SOC1A_W13, SOC1A_W10, SOC1A_W14, SOC1A_W17, SOC1A_W01, SOC1A_W03, SOC1A_W04, SOC1A_U02, SOC1A_U03, SOC1A_U01, SOC1A_U04, SOC1A_U14, SOC1A_U15, SOC1A_U17, SOC1A_U18, SOC1A_K08, SOC1A_K01, SOC1A_K02
Zarządzanie organizacjami	Wykład	Egzamin	SOC1A_W02, SOC1A_W03, SOC1A_W04, SOC1A_W14, SOC1A_W17, SOC1A_U01, SOC1A_U03, SOC1A_U07, SOC1A_U06, SOC1A_K04, SOC1A_K08
Analiza dokumentów urzędowych i danych statystycznych	Ćwiczenia audytoryjne	Aktywność na zajęciach, Wykonanie ćwiczeń laboratoryjnych, Kolokwium, Projekt, Prezentacja	SOC1A_U01, SOC1A_U07, SOC1A_U14, SOC1A_K04, SOC1A_W01, SOC1A_W11, SOC1A_W12, SOC1A_U03, SOC1A_K07
Retoryka i gatunki medialne	Wykład, Ćwiczenia projektowe	Aktywność na zajęciach, Esej, Odpowiedź ustna	SOC1A_W15, SOC1A_U11, SOC1A_U07, SOC1A_U09, SOC1A_U12, SOC1A_K05

Nazwa modułu zajęć	Forma zajęć dydaktycznych	Sposób weryfikacji i oceny efektów uczenia się osiągniętych przez studenta w ramach poszczególnych form zajęć i dla całego modułu zajęć	Odniesienia do KEU
Reklama i promocja	Ćwiczenia projektowe	Aktywność na zajęciach, Projekt, Zaangażowanie w pracę zespołu	SOC1A_W15, SOC1A_W17, SOC1A_U07, SOC1A_U09, SOC1A_U11, SOC1A_U12, SOC1A_U19, SOC1A_K07, SOC1A_K08, SOC1A_K04, SOC1A_K05
Laboratorium obrazu i dźwięku	Ćwiczenia projektowe	Aktywność na zajęciach, Projekt	SOC1A_W12, SOC1A_U13, SOC1A_U06, SOC1A_U11, SOC1A_U09, SOC1A_K02, SOC1A_K05
Społeczne konsekwencje rewolucji informacyjnej	Wykład	Aktywność na zajęciach, Egzamin	SOC1A_W06, SOC1A_W14, SOC1A_W17, SOC1A_U09, SOC1A_U10, SOC1A_U03, SOC1A_U07, SOC1A_K04, SOC1A_K08
Fantastyka w kulturze współczesnej	Wykład	Aktywność na zajęciach, Kolokwium	SOC1A_W17, SOC1A_U07, SOC1A_K05
Podstawy analizy akustycznej sygnału mowy	Wykład	Sprawozdanie	SOC1A_W02, SOC1A_U01, SOC1A_U02, SOC1A_U03, SOC1A_U10, SOC1A_U06, SOC1A_U12, SOC1A_U13, SOC1A_U14, SOC1A_K01, SOC1A_K02, SOC1A_K04, SOC1A_U19, SOC1A_K05
Cyfrowe przestrzenie interaktywnych środowisk VR - wprowadzenie do wschodzącego medium	Zajęcia warsztatowe	Projekt	SOC1A_W01, SOC1A_W02, SOC1A_W16, SOC1A_W15, SOC1A_U02, SOC1A_U09, SOC1A_U12, SOC1A_U07, SOC1A_U19
Warsztat dziennikarza telewizyjnego 2	Zajęcia warsztatowe	Aktywność na zajęciach, Prezentacja	SOC1A_W06, SOC1A_W04, SOC1A_U02, SOC1A_K08
Kreatywność, ciało-umysł, proces twórczy	Wykład	Aktywność na zajęciach, Kolokwium, Prezentacja	SOC1A_W17, SOC1A_U18, SOC1A_K01, SOC1A_K07
Theories of International Relations	Zajęcia seminaryjne	Aktywność na zajęciach, Kolokwium, Esej	SOC1A_W04, SOC1A_U03, SOC1A_U02, SOC1A_K05
Zmediatyzowana (nie)rzeczywistość konsumpcyjna - uwarunkowania, procesy, zjawiska	Zajęcia seminaryjne	Aktywność na zajęciach, Przygotowanie pracy dyplomowej	SOC1A_W10, SOC1A_W01, SOC1A_W03, SOC1A_W04, SOC1A_W12, SOC1A_W13, SOC1A_W14, SOC1A_W17, SOC1A_U15, SOC1A_U17, SOC1A_U18, SOC1A_U02, SOC1A_U03, SOC1A_U01, SOC1A_U04, SOC1A_U14, SOC1A_K01, SOC1A_K02, SOC1A_K08
Neoliberalism and Globalization	Zajęcia seminaryjne	Aktywność na zajęciach, Kolokwium, Esej	SOC1A_W04, SOC1A_U02, SOC1A_U03, SOC1A_K05, SOC1A_K07

Nazwa modułu zajęć	Forma zajęć dydaktycznych	Sposób weryfikacji i oceny efektów uczenia się osiągniętych przez studenta w ramach poszczególnych form zajęć i dla całego modułu zajęć	Odniesienia do KEU
Rola i znaczenie mediów oraz nowych technologii informatycznych we współczesnym społeczeństwie	Zajęcia seminaryjne	Aktywność na zajęciach, Przygotowanie pracy dyplomowej	SOC1A_W12, SOC1A_W13, SOC1A_W01, SOC1A_W03, SOC1A_W04, SOC1A_W10, SOC1A_U01, SOC1A_U04, SOC1A_U07, SOC1A_U09, SOC1A_U14, SOC1A_U15, SOC1A_U17, SOC1A_U18, SOC1A_U02, SOC1A_U03, SOC1A_K01, SOC1A_K02, SOC1A_K08
Projekt dyplomowy	Projekt dyplomowy	Praca dyplomowa, Przygotowanie pracy dyplomowej	SOC1A_W12, SOC1A_W13, SOC1A_W01, SOC1A_W03, SOC1A_W04, SOC1A_W10, SOC1A_U01, SOC1A_U04, SOC1A_U15, SOC1A_U17, SOC1A_U18, SOC1A_U07, SOC1A_U09, SOC1A_U14, SOC1A_U02, SOC1A_U03, SOC1A_K08, SOC1A_K01, SOC1A_K02, SOC1A_K06
Nowe media i przemiany współczesnego świata	Zajęcia seminaryjne	Aktywność na zajęciach, Przygotowanie pracy dyplomowej	SOC1A_W12, SOC1A_W13, SOC1A_W10, SOC1A_W14, SOC1A_W17, SOC1A_W01, SOC1A_W03, SOC1A_W04, SOC1A_U07, SOC1A_U09, SOC1A_U02, SOC1A_U03, SOC1A_U14, SOC1A_U15, SOC1A_U17, SOC1A_U18, SOC1A_K08, SOC1A_K01, SOC1A_K02
Kulturowe aspekty społeczeństwa informacyjnego (wybrane aspekty)	Zajęcia seminaryjne	Aktywność na zajęciach, Przygotowanie pracy dyplomowej	SOC1A_W14, SOC1A_W17, SOC1A_W12, SOC1A_W13, SOC1A_W01, SOC1A_W03, SOC1A_W04, SOC1A_W10, SOC1A_U14, SOC1A_U15, SOC1A_U17, SOC1A_U18, SOC1A_U02, SOC1A_U03, SOC1A_U01, SOC1A_U04, SOC1A_K01, SOC1A_K02, SOC1A_K08
(Po)nowoczesność jako źródło problemów badawczych. Religia, rodzina, ruchy społeczne, medycyna, wiedza, nauka widziane z perspektywy socjo-antropologicznej	Zajęcia seminaryjne	Aktywność na zajęciach, Przygotowanie pracy dyplomowej	SOC1A_W10, SOC1A_W01, SOC1A_W03, SOC1A_W04, SOC1A_W12, SOC1A_W13, SOC1A_W14, SOC1A_W17, SOC1A_U15, SOC1A_U17, SOC1A_U18, SOC1A_U02, SOC1A_U03, SOC1A_U07, SOC1A_U09, SOC1A_U14, SOC1A_K01, SOC1A_K02, SOC1A_K08
Spółczesność późnej nowoczesności – zjawiska kulturowe i społeczne. Symptomy ponowoczesności	Zajęcia seminaryjne	Aktywność na zajęciach, Przygotowanie pracy dyplomowej	SOC1A_W12, SOC1A_W13, SOC1A_W10, SOC1A_W14, SOC1A_W17, SOC1A_W01, SOC1A_W03, SOC1A_W04, SOC1A_U07, SOC1A_U09, SOC1A_U01, SOC1A_U04, SOC1A_U14, SOC1A_U15, SOC1A_U17, SOC1A_U18, SOC1A_K08, SOC1A_K01, SOC1A_K02
Problematyka zmian społeczno-kulturowych	Zajęcia seminaryjne	Aktywność na zajęciach, Przygotowanie pracy dyplomowej	SOC1A_W10, SOC1A_W01, SOC1A_W03, SOC1A_W04, SOC1A_W12, SOC1A_W13, SOC1A_W14, SOC1A_W17, SOC1A_U15, SOC1A_U17, SOC1A_U18, SOC1A_U02, SOC1A_U03, SOC1A_U01, SOC1A_U04, SOC1A_U14, SOC1A_K01, SOC1A_K02, SOC1A_K08

Nazwa modułu zajęć	Forma zajęć dydaktycznych	Sposób weryfikacji i oceny efektów uczenia się osiągniętych przez studenta w ramach poszczególnych form zajęć i dla całego modułu zajęć	Odniesienia do KEU
Zróżnicowanie kultur we współczesnym świecie - praktyki, tożsamości, instytucje, ekspresje	Zajęcia seminaryjne	Aktywność na zajęciach, Przygotowanie pracy dyplomowej	SOC1A_W10, SOC1A_W01, SOC1A_W03, SOC1A_W04, SOC1A_W12, SOC1A_W13, SOC1A_W14, SOC1A_W17, SOC1A_U15, SOC1A_U17, SOC1A_U18, SOC1A_U01, SOC1A_U04, SOC1A_U07, SOC1A_U09, SOC1A_U14, SOC1A_K01, SOC1A_K02, SOC1A_K08
Organizacje w społecznym, kulturowym, gospodarczym wymiarze. Ludzie, problemy, cechy i miejsca	Zajęcia seminaryjne	Aktywność na zajęciach, Przygotowanie pracy dyplomowej	SOC1A_W10, SOC1A_W01, SOC1A_W03, SOC1A_W04, SOC1A_W12, SOC1A_W13, SOC1A_W14, SOC1A_W17, SOC1A_U15, SOC1A_U17, SOC1A_U18, SOC1A_U02, SOC1A_U03, SOC1A_U07, SOC1A_U09, SOC1A_U14, SOC1A_K01, SOC1A_K02, SOC1A_K08

ECTS

Kierunek: Socjologia

Łączna liczba punktów ECTS, którą student musi uzyskać w ramach:

zajęć prowadzonych z bezpośrednim udziałem nauczycieli akademickich lub innych osób prowadzących zajęcia	170
zajęć z zakresu nauk podstawowych właściwych dla danego kierunku studiów	175
zajęć o charakterze praktycznym, kształtujących umiejętności praktyczne, w tym zajęć laboratoryjnych, projektowych, praktycznych i warsztatowych	81
zajęć podlegających wyborowi przez studenta (w wymiarze nie mniejszym niż 30% liczby punktów ECTS koniecznych do uzyskania kwalifikacji odpowiadających poziomowi kształcenia)	58
zajęć z dziedziny nauk humanistycznych lub nauk społecznych - w przypadku kierunków studiów przyporządkowanych do dyscyplin w ramach dziedzin innych niż odpowiednio nauki humanistyczne lub nauki społeczne	0
zajęć z języka obcego	5
praktyk zawodowych	4
zajęć związanych z prowadzoną w Uczelni działalnością naukową w dyscyplinie lub dyscyplinach, do których przyporządkowany jest kierunek studiów, w wymiarze większym niż 50% liczby punktów ECTS wymaganej do ukończenia studiów na danym poziomie, z uwzględnieniem udziału studentów w zajęciach przygotowujących do prowadzenia działalności naukowej lub udziału w tej działalności (dotyczy tylko studiów o profilu ogólnoakademickim)	91
zajęć kształtujących umiejętności praktyczne w wymiarze większym niż 50% liczby punktów ECTS wymaganej do ukończenia studiów na danym poziomie (dotyczy tylko studiów o profilu praktycznym)	0

Szczegółowe zasady realizacji programu studiów ustalone przez dziekana wydziału (tzw. zasady studiowania)

Kierunek: Socjologia

Zasady wpisu na kolejny semestr

Student jest wpisywany na kolejny semestr jeśli zaliczył wszystkie wymagane programem przedmioty.

Udzielenie wpisu na ostatni semestr studiów dopuszczalne jest pod warunkiem zaliczenia wszystkich wymaganych planem wcześniejszych semestrów studiów modułów zajęć oraz braku jakichkolwiek zaległości w nauce.

Zasady wpisu na kolejny semestr studiów w ramach tzw. dopuszczalnego deficytu punktów ECTS

Student może zostać wpisany na kolejny semestr z deficytem punktowym, który nie może przekraczać łącznie 12 ECTS. Wniosek w tej sprawie należy złożyć do Dziekana Wydziału. Semestr piąty stanowi etap kontrolny - do końca tego semestru powinny zostać wyrównane wszystkie deficyty z poprzednich semestrów. Warunkiem zaliczenia semestru kontrolnego jest spełnienie przez studenta dodatkowych wymagań, o których mowa w § 7 ust. 13 Regulaminu Studiów AGH.

Dopuszczalny deficyt punktów ECTS

12

Organizacja zajęć w ramach tzw. bloków zajęć (tj. taka organizacja przedmiotów lub poszczególnych form zajęć, która zakłada odstępstwa od cykliczności prowadzenia zajęć w poszczególnych tygodniach w danym semestrze studiów)

nie dotyczy

Semestry kontrolne

5

Zasady odbywania studiów według indywidualnej organizacji studiów

Zgodnie z Regulaminem Studiów Pierwszego i Drugiego Stopnia AGH z 1.10 2017 rozdział 9

Dziekan Wydziału może wyrazić zgodę na odbywanie studiów według indywidualnego programu studiów, w tym planu studiów, w szczególności w przypadku studentów:

- 1) szczególnie uzdolnionych i wyróżniających się w nauce;
 - 2) niepełnosprawnych;
 - 3) znajdujących się w trudnej sytuacji życiowej;
 - 4) biorących udział w zawodach sportowych na poziomie krajowym lub międzynarodowym;
 - 5) pragnących odbyć część studiów w innej uczelni;
 - 6) studiujących na więcej niż jednym kierunku studiów;
 - 7) wybranych do kolegiального organu Uczelni;
 - 8) w stosunku do których potwierdzono efekty uczenia się;
 - 9) cudzoziemców odbywających kurs języka polskiego.
2. Indywidualny program studiów, w tym plan studiów, może polegać w szczególności na:
- 1) indywidualnym doborze modułów zajęć, metod i form kształcenia;
 - 2) modyfikacji formy zaliczeń i egzaminów;
 - 3) modyfikacji liczby punktów ECTS wymaganych do zaliczenia semestru studiów;
 - 4) modyfikacji tygodniowego terminarza zajęć, w miarę możliwości, poprzez wybór grupy zajęciowej i/lub godzin zajęć w sposób umożliwiający realizację obowiązującego programu studiów z dostosowaniem do możliwości czasowych studenta;
 - 5) zmianach terminów egzaminów i zaliczeń w porozumieniu z prowadzącym przedmiot lub zajęcia.

3. Indywidualny program studiów może dotyczyć zajęć w ramach jednego lub kilku semestrów albo całego toku studiów.

4. Wniosek o przyznanie indywidualnego programu studiów należy złożyć do Dziekana Wydziału wraz z uzasadnieniem, bezpośrednio po zaistnieniu przyczyny stanowiącej podstawę do jego udzielenia.

5. Zasady odbywania studiów według indywidualnego programu studiów, w tym planu studiów, określa Rada Wydziału, przy czym odbywanie takich studiów nie może prowadzić do zmiany w zakresie kierunkowych efektów kształcenia oraz modułów zajęć uznanych przez właściwą Radę Wydziału za obowiązkowe na danym kierunku studiów, poziomie i profilu kształcenia ani do przedłużenia terminu ukończenia studiów. Zasady te powinny określać w szczególności procedurę wnioskowania, zakres indywidualizacji, rolę opiekuna naukowo-dydaktycznego studenta oraz sposób zatwierdzania semestralnych planów zajęć.

6. Organizację potwierdzania efektów uczenia się określa Senat w drodze odrębnej uchwały.

7. Student pragnący odbyć część studiów w innej uczelni może ubiegać się o indywidualny plan konkretnego semestru studiów. Wówczas student zobowiązany jest przed wyjazdem dopełnić następujących warunków:

1) przygotować porozumienie o planie zajęć zawierające zestawienie przedmiotów, jakie student zamierza studiować w innej uczelni i ich odpowiedniki w obowiązującym programie studiów; Dziekan Wydziału zatwierdza porozumienie, określając, jakie przedmioty będą mogły być zaliczone studentowi po powrocie;

2) uzyskać urlop na czas odbywania studiów poza Uczelnią, chyba że nie jest to wymagane z uwagi na formułę wyjazdu (np. w ramach zorganizowanych programów).

8. W przypadku, o którym mowa w ust. 7, zaliczenie okresu studiów odbytych poza Uczelnią dokonane zostaje po powrocie studenta i przedłożeniu przez niego dokumentów z innej uczelni zawierających potwierdzenie zaliczonych przedmiotów z wyszczególnieniem ich programu, liczby uzyskanych punktów ECTS, liczby godzin zaliczonych zajęć oraz uzyskanych ocen. Zaliczenia przedmiotów realizowanych w innej uczelni dokonuje Dziekan Wydziału z uwzględnieniem zasad określonych w § 12 ust. 8. Student zobowiązany jest złożyć te dokumenty niezwłocznie po powrocie, nie później jednak niż w terminie właściwym do uzyskania wpisu na kolejny semestr, chyba że Dziekan Wydziału ustali inny termin ze względu na organizację zajęć w innej uczelni.

Warunki realizacji praktyk zawodowych, w tym w szczególności system kontroli praktyk i ich zaliczania

Studenci ewidencjonują przebieg praktyk w dzienniczkach praktyk, których druk dostarczany jest przez dziekanat WH. Wpisy w dzienniczku praktyk muszą zostać potwierdzone przez zakładowego opiekuna praktyk (wyznaczonego przez zakład pracy w którym odbywana jest praktyka).

Na tej podstawie opiekun dydaktyczny praktyk dokonuje wpisu zaliczenia z praktyki.

Zasady obieralności modułów zajęć

W programie studiów socjologicznych I stopnia moduł obieralny obejmuje:

- a) bloki obieralne (student wybiera 1 z dwóch oferowanych przedmiotów) = 2x3 ECTS
- b) przedmiot fakultatywny w języku obcym (4 ECTS)
- c) przedmioty fakultatywne (18 ECTS)
- d) praktykę zawodową (4 ECTS)
- e) seminarium dyplomowe (16 ECTS)
- f) projekt dyplomowy (10 ECTS)

Zasady obieralności ścieżek kształcenia, ścieżek dyplomowania lub specjalności albo kwalifikacji na nie

Nie dotyczy

Warunki i wymagania związane z przygotowaniem projektów dyplomowych i prac dyplomowych oraz realizacją

procesu dyplomowania

Egzamin dyplomowy na studiach pierwszego stopnia (licencjackich) na kierunku socjologia powinien odbyć się najpóźniej w terminie do końca października. Składa się z dwóch części:

- A. przeprowadzonego w odrębnym, wcześniej wyznaczonym terminie, egzaminu kierunkowego w formie ustnej,
- B. obrony projektu dyplomowego składającej się z trzech części.

Aby przystąpić do egzaminu kierunkowego, student musi mieć zaliczone wszystkie przedmioty i praktyki objęte programem studiów na poziomie studiów pierwszego stopnia, na kierunku socjologia. Aby przystąpić do drugiej części egzaminu dyplomowego (do obrony projektu dyplomowego), student musi zdać z oceną pozytywną wcześniejszy egzamin kierunkowy ustny.

Student ma prawo do dwóch terminów egzaminacyjnych (z których drugi jest egzaminem poprawkowym) z egzaminu kierunkowego (zgodnie z Regulaminem Studiów AGH (§26, p.14). Ocena z egzaminu jest ważna przez rok od daty jego złożenia.

Zgodnie z Regulaminem Studiów AGH nieusprawiedliwiona nieobecność na egzaminie kierunkowym w danym terminie powoduje utratę tego terminu.

Egzamin kierunkowy odbywa się w terminach wyznaczonych przez Dziekana Wydziału.

Dziekan Wydziału powołuje Komisję Egzaminacyjną. Skład Komisji Egzaminacyjnej jest identyczny ze składem Komisji Kwalifikacyjnej biorącej udział w rekrutacji na studia drugiego stopnia na dany kierunek. Czas trwania egzaminu kierunkowego przeznaczony dla jednego studenta jest taki sam, jak czas egzaminu kwalifikacyjnego przeznaczony dla jednego kandydata w rekrutacji na studia drugiego stopnia na dany kierunek.

Podczas egzaminu kierunkowego student losuje zestaw pytań. Ocena z egzaminu kierunkowego jest średnią arytmetyczną z ocen cząstkowych postawionych za odpowiedzi na pytania egzaminacyjne. Ocena zostaje ustalona na niejawnej części posiedzenia Komisji.

Obrona projektu dyplomowego ma formę ustną i odbywa się przed Komisją. Komisja składa się z trzech osób. Przewodniczącym Komisji jest Dziekan lub osoba przez niego upoważniona. Członkami Komisji są: promotor i recenzent projektu. W wyjątkowych sytuacjach nieobecności jednego z członków Komisji, wyznacza on zastępstwo w porozumieniu z Dziekanem lub Przewodniczącym Komisji.

Recenzje są jawne i do wglądu studenta; może on w dziekanacie odebrać ich kopię.

W czasie obrony projektu dyplomowego dokonuje się:

- prezentacja projektu,
- dyskusja dotycząca projektu,
- udzielenie odpowiedzi na trzy pytania dotyczące zagadnień związanych z pracą postawione przez Komisję.

Ocena egzaminu dyplomowego (licencjackiego) obejmuje dwa elementy:

- ocenę prezentacji projektu i odpowiedzi na pytania dotyczące projektu (ocena ustalana jest w oparciu o średnią arytmetyczną ze wszystkich ocen cząstkowych uzyskanych za prezentację projektu i odpowiedzi na wszystkie postawione przez Komisję pytania) - waga 0,3
- ocenę egzaminu kierunkowego - waga 0,7.

Sprawy nie ujęte w niniejszym zbiorze zasad określa Regulamin Studiów AGH.

Zasady ustalania ogólnego wyniku ukończenia studiów

Wynik ukończenia studiów wyższych wpisywany do dyplomu oraz suplementu ustalany jest jako średnia ważona następujących ocen (§27 p. 2, 3, 4 Regulaminu Studiów AGH):

- średniej ocen ze studiów (którą przygotowuje dziekanat wg §14 Regulaminu Studiów AGH i dołącza do teczki studenta) - waga 0,6
- ostatecznej oceny projektu dyplomowego - waga 0,2
- oceny egzaminu dyplomowego - waga 0,2.

Wobec pozytywnego wyniku egzaminu dyplomowego Komisja podejmuje decyzję o nadaniu właściwego tytułu (licencjanta),

co zostaje odnotowane w protokole. Protokół musi być podpisany przez wszystkich członków Komisji Egzaminacyjnej lub osoby wyznaczone do ich zastępowania. Wynik egzaminu dyplomowego wraz z podaniem oceny oraz wynik ukończenia studiów ogłasza Przewodniczący Komisji Egzaminacyjnej w obecności jej członków bezpośrednio po jego złożeniu (§26 p.12, 13, 14 Regulaminu Studiów AGH). Egzamin dyplomowy kończy się stwierdzeniem Przewodniczącego Komisji o nadaniu tytułu (licencjanta).

Komisja Egzaminacyjna może przyznać wyróżnienie absolwentowi, który spełnia łącznie następujące kryteria (wymienione w §27 p.7 Regulaminu Studiów AGH):

- a) złożył projekt dyplomowej i przystąpił do egzaminu dyplomowego w planowanym terminie,
- b) uzyskał średnią ze studiów (pierwszego lub drugiego stopnia) powyżej 4,71,
- c) uzyskał bardzo dobrą ocenę z projektu dyplomowego,
- d) uzyskał bardzo dobrą ocenę z egzaminu dyplomowego, zdanego w letniej sesji egzaminacyjnej.

Przyznanie wyróżnienia należy odnotować w protokole z egzaminu. Potwierdzeniem wyróżnienia będzie odpowiedni dokument dołączony do dyplomu ukończenia studiów.

Pozostałe sprawy określa Regulamin Studiów AGH.

Inne wymagania związane z realizacją programu studiów wynikające z Regulaminu studiów albo innych przepisów obowiązujących w Uczelni

brak